

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кубанский социально-экономический институт

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность 20.05.01. Пожарная безопасность

Специализация не предусмотрена

Квалификация (степень) выпускника

(специалист)

Форма обучения

Очная, заочная

Составитель: Молчанова М.М. доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций.

Рецензент: Ищенко Диана Сергеевна, кандидат филологических наук
Должность, место работы: преподаватель кафедры издательского дела и медиатехнологий Кубанского государственного университета.

РПД обсуждена и утверждена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций, протокол № 1 от 30 августа 2018 года

1. Цели освоения дисциплины

Целью курса «Русский язык и культура речи» является повышение общей речевой культуры студентов.

Задачи курса:

1. Ознакомить студентов с предметом курса.
2. Ликвидировать пробелы в орфографической и пунктуационной грамотности, совершенствовать языковую грамотность;
3. Изучить правила, которые не представлены в школьном курсе;
4. Сформировать практические навыки правильной, точной, уместной, целесообразной речи;
5. Сформировать языковую, коммуникативную и лингвистическую компетенции.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции, знания, умения, навыки)

Шифр компетенции и расшифровка	Знать	Уметь	Владеть
– ОПК-2 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	– систему норм русского языка; – законы логики при построении высказывания; – основное содержание понятия «культура речи» и «речевой этикет».	– использовать знание русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности; – строить письменный или устный текст на русском языке с учетом ситуации общения и норм русского языка; – корректировать собственную речь с учетом совершенствования собственной языковой и коммуникативной компетенции.	– навыками грамотного письма и устной речи – этикетными нормами общения в соответствии с ситуациями; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; – Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Блок 1. Дисциплины (модули)	Дисциплина Базовой части
------------------------------------	--------------------------

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения – 2014г.

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа обучающегося с преподавателем			Самостоятельная работа	Формы контроля
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
2	72	18	18		36	Зачет,

						(Семестр 1)
--	--	--	--	--	--	----------------

Заочная форма обучения – 2014г.

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа обучающегося с преподавателем			Самостоятельная работа	Формы контроля
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
2	72	4	4		60	Зачет, (курс 1)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по каждой форме обучения
Очная форма обучения - 2014г.

№	Тема (раздел) дисциплины	Академические часы	Вид учебного занятия
1	Определение культуры речи, основные термины и понятия	9	лекция
2	Язык и речь. Нормы языка. Понятие о функциональных стилях языка.	9	лекция
3	Лексический состав языка. Лексико-грамматические и стилистические особенности языковых единиц	9	семинар
4	Практическое оформление текстов согласно законам функциональных стилей русского языка	9	семинар

Заочная форма обучения – 2014г.

№	Тема (раздел) дисциплины	Академические часы	Вид учебного занятия
1	Определение культуры речи, основные термины и понятия	2	лекция
2	Язык и речь. Нормы языка. Понятие о функциональных стилях языка.	2	лекция
3	Лексический состав языка. Лексико-грамматические и стилистические особенности языковых единиц	2	семинар
4	Практическое оформление текстов согласно законам функциональных стилей русского языка	2	семинар

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

ОПК-2 <i>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</i>		
Этап 1	Знать	З(ОПК-2): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности;
Этап 2	Уметь	У(ОПК-2): коммуницировать в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Этап 3	Навыки и (или) опыт деятельности – Владеть	В(ОПК-2): навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК 2

Этап	Критерий оценивания	Показатель оценивания	Шкала оценивания				Средство оценивания
			отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
1. Знать	Полнота, системность, прочность знаний; обобщенность знаний	Объем, качество знаний русского языка	Знает систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотребления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; особенности функционирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах.	Знает систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотребления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; особенности функционирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах, но допускает незначительные ошибки.	Эпизодически, бессистемно знает систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотребления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; особенности функционирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах, но допускает значительные ошибки	Не знает систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотребления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; особенности функционирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах, и допускает значительные, существенные ошибки.	Устный опрос, вопросы к зачёту
2. Уметь	Степень самостоятельности выполнения действия; осознанность	Степень уникальности, творческого подхода и эффективности в	Грамотно осуществляет выбор языковых средств в соответствии с нормами современного	В целом умеет грамотно осуществлять выбор языковых средств соответствии	Посредственно, шаблонно осуществляет выбор языковых средств с нарушением	Не умеет осуществлять выбор языковых средств соответствии с нормами современного	Тестовые задания

	выполнения действия; выполнение действия (умения) в незнакомой ситуации	использовании языковых средств	литературного языка; эффективно использовать речевые средства с целью общения, сообщения, воздействия; ориентироваться в справочных и нормативных изданиях; не допускать ошибок (грамматических, применять в речи лексические единицы с этнокультурной семантикой и национальные концепты, адекватно декодировать конкретные проявления культурных смыслов.	с нормами современного литературного языка; эффективно использовать речевые средства с целью общения, сообщения, воздействия; Ориентироваться в справочных и нормативных изданиях; но допускает незначительные ошибки (грамматические)	норм современного литературного языка; неэффективно использует речевые средства с целью общения, сообщения, воздействия; плохо ориентируется в справочных и нормативных изданиях; допускает ошибки (грамматические),	литературного языка; эффективно использовать речевые средства с целью общения, сообщения, воздействия; не Ориентируется в справочных и нормативных изданиях; допускает значительные ошибки (грамматические)	
3. Владеть	Ответ на вопросы, поставленные преподавателем; решение задачи; выполнение практических задач	Степень эффективности владения лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне.	Владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне.	В целом владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми и для коммуникации на межкультурном уровне, но допускает несущественные ошибки в их реализации.	Недостаточно, бессистемно владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми и для коммуникации на межкультурном уровне, но допускает существенные ошибки в их реализации.	Не владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне, опускает существенные ошибки в их реализации	Решение заданий

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Компетенция: ОПК 2

Этап формирования компетенции: 1. Знать

Средство оценивания: Устный опрос, вопросы к зачёту

Практическое занятие «Фонетика. Графика».

Вопросы:

1. Что является объектом изучения фонетики?
2. Что такое звук? Что такое буква?
3. Какие принципы лежат в основе деления звуков на гласные и согласные?
4. Какие признаки звуков лежат в основе классификации согласных?
5. Какие буквы называются полифункциональными? Охарактеризуйте с этой точки зрения буквы Е, Ё, Ю, Я.
6. Какими средствами обозначается на письме мягкость согласных звуков?
7. Какие фонетические законы в области согласных звуков вам известны? Охарактеризуйте их.
8. Расскажите о позиционных изменениях гласных звуков. Какое практическое значение имеет знание о позиционных изменениях звуков? Докажите свою точку зрения на конкретных примерах.
9. Что такое алфавит? Назовите буквы русского алфавита.
10. Что такое ударение? Роль ударения в словах.
11. Каковы особенности ударения в русском языке?
12. Приведите примеры разноместного и подвижного ударения.
13. Какие примеры смыслоразличительной роли ударения вам известны?
14. Что такое транскрипция и каковы ее основные правила?
15. Что такое слог? Типы слогов. Правила переноса.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Фонетика как наука. Предмет фонетики.
2. Транскрипция как особый вид письма. Принципы, правила фонетической транскрипции.
3. Классификация звуков речи.
4. Фонетические законы в области гласных. Редукция: первой и второй степени, количественная и качественная. Аккомодация.
5. Фонетические законы в области согласных звуков. Позиционная мена согласных по звонкости – глухости, твердости – мягкости, по способу образования. Позиционная мена, связанная с упрощением групп согласных
6. Слог. Слоγοобразование. Типы слогов. Слоγοраздел и правила переноса.
7. Орфоэпия. Варианты произношения как проявление динамического характера нормы. Причины вариантности орфоэпии.
8. Структура и содержание одного из орфоэпических словарей (по выбору студента).
9. Графика как раздел лингвистики. Состав современного русского алфавита. Буквы и фонемы. Принципы русской графики.
10. Орфография. Принципы русской орфографии. Основные орфографические словари и справочники.
11. Безударные проверяемые гласные в корне слова. Проверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова.
12. Употребление Ъ на конце существительных после шипящих. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных.

- 13.Разделительные Ъ и Ь.
- 14.Употребление прописных букв.
- 15.Правописание приставок на з, с.
- 16.Приставки *пре-* и *при-*.
- 17.Гласные *и-ы* после приставок.
- 18.Чередование гласных в корне слова.
- 19.Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц*.
- 20.Соединительные гласные *о,е* в сложных словах.
- 21.Правописание сложных существительных.
- 22.Правописание сложных прилагательных.
- 23.Дефисное и слитное написание слов с пол- и полу-.
- 24.Правописание суффиксов имен существительных.
- 25.Правописание суффиксов имен прилагательных.
- 26.Написание Н/НН в суффиксах имен прилагательных (первообразных, образованных от существительных)
- 27.Написание Н/НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.
- 28.Личные окончания глаголов. Спряжение глаголов.
- 29.Правописание суффиксов глаголов.
- 30.Гласные в суффиксах причастий.
- 31.Правописание наречий.
- 32.Правописание имен числительных.
- 33.Правописание предлогов.
- 34.Правописание союзов.
- 35.Раздельное и дефисное написание частиц.
- 36.Правописание частиц НЕ, НИ.
- 37.Знаки препинания в конце предложения.
- 38.Тире между подлежащим и сказуемым.
- 39.Тире в неполном предложении. Интонационное тире. Соединительное тире.
- 40.Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.
- 41.Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
- 42.Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.
- 43.Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.
- 44.Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями.
- 45.Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными, присоединительными членами предложения.
- 46.Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения: вводные слова и словосочетания.
- 47.Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения: обращения, междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Компетенция: ОПК 2

Этап формирования компетенции: 2. Уметь

Средство оценивания: Тестовые задания

Тематика тестовых заданий

1. В каком слове звуков больше, чем букв?
 - 1) якорь
 - 2) земля
 - 3) уголь
 - 4) пояс
2. В каком слове все согласные звуки глухие?
 - 1) вскачь
 - 2) мышь
 - 3) плащ
 - 4) ешь
3. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?
 - 1) отвар, рвалась, подолгу
 - 2) приняли, наискось, досуха
 - 3) портовый, процент, ремень
 - 4) деяние, сверлит, досуг
4. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?
 - 1) аТелье
 - 2) коФе
 - 3) котТедж
 - 4) свиТер
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) разв...вать (ум), р...цензия, зап...реться
 - 2) доб..ваться (успехов), д...кларация, перест...лать
 - 3) выч...слить, д...апазон, изб...рательный
 - 4) ч...ства, безмол...ствовать, ше...ствие
6. Укажите НЕВЕРНОЕ объяснение написания слова.
 - 1) масляНый – в суффиксе прилагательного –ЯН- одно Н
 - 2) пережИвывать – глагол несовершенного вида с суффиксом –ИВА-
 - 3) лисицЫн - в суффиксе притяжательного прилагательного после Ц пишется Ы
 - 4) пракТика – безударная гласная в корне проверяется ударением
7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
 - 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.
 - 2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
 - 3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
 - 4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Язык – это основа национальной памяти () и его надо беречь.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

9. В каком предложении допущена ошибка?

1) Чтение – вот лучшее учение.

2) Не кричи так жалобно кукушка!

3) Вдруг раздался лёгкий звон, и в глазах у всей столицы петушок спорхнул со спицы.

4) Князь им вымолвил тогда: «Добрый путь вам, господа!»

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Поспешно умываясь (1) и (2) с смирением одеваясь в самое дурное свое платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещенные утреннею зарей.

1) 1,2,3,4,5,6

2) 4,5,6

3) 1,2,4,5,6

4) 1,4,5,6

Компетенция: ОПК 2

Этап формирования компетенции: 3. Владеть

Средство оценивания: Решение заданий

Вариант 1.

1. Сделайте фонетический разбор слов: журналист, летний.

2. Поставьте ударения в словах: плодоносить, тосты, убыстрить, сорвала, баловать, крапива, заём, дремота, соболезнавание, пуловер, мастерски, лососёвый, туфля, сироты (мн.ч.).

3. Спишите, расставляя, где необходимо, Ъ или Ь.

Порт..ера, п...еса, суб...ект, бул...он, пред...явить, из...ян, обез...яна, с...язвить, лис...я, раз...ярённый, эскадрил...я, трёх...этажный, сверх...естественный, б...ём, в...явь, сынов...я, с...экономить, с...ездить, мелколес...е, под...ём, об...явление, с...агитировать, ар...ергард, об...ективный, в...юга, меж...ярусный, п...едестал, пред...юбилейный, бил...ярд, от...явленный, фортеп...яно, без...ядерный, р...яный, интер...ер, пред...явитель.

4. Вставьте пропущенные буквы, укажите в скобках проверочные слова.

Упл...тнить сроки, прил...скать собаку, усл...жнить обстановку, обр...мление картины, ув...дание красоты, чистосердечное пок...яние,

опр..вдать поступок, упр...щённый пример, посв...тить себя музыке, соблюдать ч...стоту, прож...вать хлеб, зав...зировать документ, скр...пить подписью, укр...щать животных.

5. Вставьте пропущенные буквы.

Г...б...рит, д...ф...рамб, мар...над, м...норный, ...реол, рес- п...ратор, пр...оритет, тр...умфальный, нум...рация, пр...амбула, р...гата, р...зонанс, р...кошет, скомп...нованный, фантазм...гория, юв...лир, фр...каделька, ф...аско, ст...лактит, т...ршер, с...нтагма, с...ната, р...н...гат, н...стальгия, ...монимия, к...стриюля, экстр...вагантный, эпист...лярный, фл...минго, к...ростель, тр...туар, тот...лизатор, с...рпантин, руд...мент, през...нтабельный.

6. Запишите прописью цифровые обозначения.

Поезд с 267 экскурсантами; крепостное право в России отменено в 1861 году; высота равна 2156 метрам; должен внести 149000000; 248-миллионный долг; подошёл к 355 километру; груз весом в 41 тонну; в 1997 Москва отметит своё 850-летие; из 143 вычесть 29; шёл 1937 год; встретил 40-летнего человека.

7. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Небольшая дорожка вела нас через (свеже)скоше...ый луг и мы (в)волю налюбовались весёлым полевым пейзажем. Как только мы вошли в лес внимание наше привлёк незнакомый нам (до)селе знак вырубле...ый на сосне. Он напоминал изображение оперё...ой стрелы дли...ой не менее полутора...двух метров так что оперение охватывало ствол во(всю) его ширину. Приглядевшись к одной из сосен мы увидели что у нижнего конца стрелы там где положе...о быть наконечнику прикреплен к дереву железный колпач...к наполне...ый белой мас...ой похожей на топлё...ое масло. Тогда память подсказала чита...ое в учё...ых книгах и даже стихах небез...звестное слово «живица». Сегодня сосна оказалась с таким же фантастическим значком и третья и четвёртая... Всмотревшись в (не)ясную далёкую глубину бора мы увидели что все сосны (как)одна несут на себе изображение огромной стрелы. Сквозь сосны вскоре проглянули (не)высокие постройки и мы предварительно спросив у продавщицы магазинчика сидевшей на завал...нке у своего сельпо и щ...лкавшей тыкве...ые сем...чки очень скоро нашли техн...рука. Это был молодой мужчина невысокого роста с (мало)заметными усиками в простой в полоску рубаше с резинками на рукавах в ш...виотовых брюках заправле...ых в валя...ые сапоги. Звали его Пётр Иванович. Он извиняясь за свой внешний вид сообщил нам что весной застудил ноги и теперь вынужден даже в жару ходить в вал...нках. Ра...казывая он (не)заметно подвёл нас к домику и смущаясь пригласил войти. В комнате с высокой до...атой перегородкой сплош...увеш...нной плакатами и картинками с видами леса нас встретила молодая красивая хозяйка с ч...рными до блеска волосами и (ярко)голубыми глазами. На ней было скромное ситцевое платье с какими(то) замысловатыми разводами соверше...о непонятного цвета. (Не)успели мы (как)следует поздороват...ся с ней как она уже поставила на стол большое деревя...ое блюдо с варё...ыми грибами чашку с печё...ым в золе картофелем кваше...ую капусту мочё...ые

яблоки молоко хлеб. Мы (в)последстви... несколько дней (к)ряду с благодарностью вспоминали гост...пр...имных хозяев в маленькой лесной деревеньке от которых узнали много интересного о тайнах живицы.

Вариант 2.

1. Сделайте фонетический разбор слов: репортаж, статья.

2. Расставьте ударение в словах: августовский, безудержный, дефис, каталог, жалюзи, кулинария, красивее, мельком, мизерный, облегчить, премировать, поняла, феномен, ходатайствовать, шарфы.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Пр...бывать на даче, пр...дать друга, пр...творить планы в жизнь, пр...ступит закон, беспр...страстный судья, непр...ходящий успех, пр...дать необходимый оттенок, пр...одолевать трудности, пр...клоняться перед красотой, пр...землиться вовремя, пр...кратить спор, пр...открыть дверь, пр...верженец новых взглядов, большие пр...тензии, пр...морский край, пр...лагать усилия, пр...небрежительное отношение, пр...чудливые узоры, пр...бывать в Москву, пр...образовать жизнь, показать жизнь без пр...крас, пр...ступит к работе, достойный пр...емник, пр...восходный спектакль.

4. Вставьте, где необходимо, Ъ.

Горяч..., доч..., обжеч...ся, зареж..., кулич..., мелоч..., острич..., сплош..., тон...ше, уж..., фальш..., вскач..., вояж..., глуш..., пейзаж..., проч..., свар...щик, убереч...ся, тягуч..., январ...ский, платёж..., пожариш..., пожарищ..., стриж..., воз...мешь, колюч..., ёж..., испеч..., кон...чик, ералаш..., невтерпёж... .

5. Вставьте пропущенные буквы.

Ш...пот ночи, тяж...лая сумка, ч...порный человек, покрыться румянц...м, ж...сткие условия, старый ч...лн, лесные ш...рохи, трещ...тка сторожа, ож...г лица, реш...тка сада, трудолюбивые пч...лы, укрыться плащ...м, мраморный ц...коль, городские трущ...бы, ж...лтые листья, боч...нок с водой, спорить горяч..., ш...в разошёлся, идти вдоль ш...ссе, подж...г сарая, вощ...ная бумага, грош...вая опера.

5. Вставьте пропущенные буквы.

Б...кал, б...лкон, ар...мат, аб...жур, б...рьер, г...раж, г...мак, герм...тизировать, загр...м...ждение, к...мар, оке...нолог, персп...ктива, пол...семия, ув...ртюра, хр...стоматия, ш...велюра, экз...стенциализм, эст...када, д...л...жанс, д...л...таннизм, иск...верканный, к...стелянша, комп...тентный, клер...кальный, ...лимпиада, пар...бола, пер...фраз, п...ртьера, рез...денция, ск...рлатина, торе...дор, фен...мен, фл...мандский, хр...зантема, р...естр, рот...принт.

6. Запишите прописью цифровые обозначения.

125-тысячный отряд, 80-летний старик, речь идёт о 960 рублях, событие 1914 года, получил перевод на 90 рублей, ушёл с 90 рублями, взято в плен 252 661 солдат противника, более 43 кандидатов, вытянул 500 номер; оказался без 174000 рублей.

7. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Дли...ой бл...стающей полосой тянется с (З,з)апада на (В,в) ост ок (Т,т)аймырское озеро. На севере возвышаются кам е...ые глыбы за ними маяч...т ч...рные хребты. Весе...ие воды приносят с верховьев следы пр...бывания человека рва...ые сети поплавки полома...ые вёсла и другие немудрё...ые принадлежности рыбацкого обихода. У заболоче...ых берегов тундра ог...лилась только кое(где) белеют и бл...стят на со...нце пятнышки снега. Ещё крепко держ...т ноги скова...ая льдом мерзлота и лёд в устьях рек и реч...нок долго будет стоять а озеро очистит...ся дней через десять. И тогда песча...ый берег залитый светом перейдёт в таинстве...ое свечение со...ой воды а дальше в торжестве...ые силуэты и пр...чудливые очертания противоположного берега. В ясный ветре...ый день вдыхая запахи пробуждё...ой земли мы бродим по протал...нам тундры и наблюдаем мас...у пр...любопытных явлений из(под) ног то и дело выбегает пр...падая к земле куропатка сорвётся и тут(же) как подстрел...ый упадёт на землю крошечный куличок который стараясь увести незва...ого посетителя от гнезда то(же) начинает кувыркат...ся у самых ног. У основания каме...ой ро...ыпи проб...рается прож...рливый песок покрытый ключьями выл...нявшей шерсти и пор...внявшись с камнями делает хорошо ра...чита...ый прыжок придавливая лапами выск...чившую мыш... . А ещё дальше горностаи держа в зубах серебр...ую рыбу ск...чками проносятся к нагр...мождё...ым валунам. У медле...о та...щих ледничков начнут оживать и цвести растения первыми среди которых будут розы потому что они разв...ваются и бор...тятся за жизнь ещё под прозрачной корочкой льда. В августе среди стел...щейся на холмах полярной берёзы появятся первые грибы ягоды словом все дары короткого северного лета. В поросшей жалкой растительностью тундре то(же) есть свои прелес...ные ароматы. Когда наступит лето и ветер заколыш...т венчики цветов жуж...а прилетит и сядет на цветок шмель большой знаток чудесного нектара. А сейчас небо опять нахмурилось и ветер беше...о засвистел возвещая нам о том что пора возвращат...ся в до...атый домик полярной станции где вкусно пахнет печё...ым хлебом и уютном человеч...его жилья. Завтра начинаются развед...вательные работы.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Компетенция: ОПК 2

Этап формирования компетенции: 1. Знать

Средство оценивания: Устный опрос, вопросы к зачёту

Методика оценивания устного опроса:

Наименование	Критерий
--------------	----------

оценки	
«Зачтено»	Студент подготовился к устному опросу по соответствующим темам, исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, подтверждает свои ответы на вопросы примерами
«Не зачтено»	Студент не подготовился к устному опросу по соответствующим темам, исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, не подтверждает свои ответы на вопросы примерами

Методика оценивания вопросы к зачёту:

Наименование оценки	Критерий
«зачтено»	глубокое и прочное усвоение программного материала; выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами; материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент ответил на дополнительные вопросы.
«не зачтено»	незнание программного материала; отсутствие логики изложения и недостаточная информативность.

Компетенция: ОПК 2

Этап формирования компетенции: 2. Уметь

Средство оценивания: Тестовые задания

Методика оценивания тестовых заданий:

Наименование оценки	Критерий
«Зачтено»	Студент выполнил тест на 100 – 60%.
«Не зачтено»	Студент выполнил 40 % теста и менее.

Компетенция: ОПК 2

Этап формирования компетенции: 3. Владеть

Средство оценивания: Решение заданий

Методика оценивания Решения заданий:

Наименование оценки	Критерий
«Зачтено»	Студент выполнил контрольную работу на 100 – 60%.
«Не зачтено»	Студент выполнил 40 % контрольной работы и менее.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература (все источники размещены в ЭБС Znanium.com

<http://znanium.com/>):

1. Русский язык: Практикум для СПО / Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. - М.:РГУП, 2017. - 256 с.: ISBN 978-5-93916-586-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1006893>
2. Русский язык. Речевая агрессия и пути ее преодоления: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2004. - 224 с.: ил.; 60x88 1/16. - (Для студентов, преподавателей, учителей). (обложка) ISBN 5-89349-604-3, 1000 экз.

3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-290-6

Дополнительная литература: (все источники размещены в ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>):

1. Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие / Т.И. Сурикова. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 544 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-220-9
2. Новикова, Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева. – М. : РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012. - 284 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-369-00637-5 (РИОР), ISBN 978-5-16-003956-5 (ИНФРА-М), ISBN 978-5-93916-244-9 (РАП).
3. Ковалева Е. В. Устаревшая лексика в системе современного русского языка и в художественных текстах XIX века: Автореф, дисс. ... канд. филолог. наук: Специальность 10.02.01 – русский язык. - М., 1996. - 12 с.

8. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля) (ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

Информационные справочные системы:

1. Образовательный сервер института, поисковые системы Яндекс, Google и др.
2. База правовой информации Консультант Плюс. <http://www.consultant.ru/>

Профессиональные базы данных

1. Журнал " Русская словесность" - издательство "Школьная Пресса" (www.schoolpress.ru)
2. Сибирский филологический журнал (www.sibran.ru)
3. PHILOLOGICA - двуязычный журнал по русской и теоретической филологии (www.rvb.ru/philologica/)

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Электронная информационно-образовательная среда вуза <http://ksei.ru/eios/>
2. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
3. ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>
4. НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>
5. Библиотека КСЭИ <http://ksei.ru/lib/>
6. Справочная система Консультант Плюс (доступ в читальном зале библиотеки).
7. Лицензионные программы, установленные на компьютерах, доступных в учебном процессе:
 - Microsoft Office Word 2007
 - Microsoft Office Excel 2007
 - Microsoft Office Power Point 2007
 - Microsoft Office Access 2007

- Adobe Reader
- Google Chrome
- Mozilla Firefox
- Kaspersky Endpoint-Security 10

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

- Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

11. Входной контроль знаний

Вариант №1

<p>1. В каком слове букв больше, чем звуков?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дальше 2) янтарный 3) съездит 4) ежевика 	<p>6. В каком примере оба выделенных слова пишутся слитно?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга. 2) Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды (ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар. 3) Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая (КАК)БЫ слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) и с драматическим итогом любви Обломова к ней. 4) Продавец ТАК(ЖЕ) несет ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В)СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.
<p>2. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) препод...вать, пол...гается, упр...щать 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация 3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория 4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти 	<p>7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Мы новички в команде. 2) Английская орфография сложная. 3) Автор повести молодой белорусский писатель. 4) Мое любимое занятие – играть в футбол.
<p>3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) с устоявш...мся представлени...м, при малейш...м движени... 2) интереснейш...й зате...й, при дразнящ...м запах... 3) о сущ...м вздор..., домашн...м воспитании...м 4) в выцветш...й футболк..., о назревш...й необходимост... 	<p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (1) классицизм (2) нашел отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в каждой стране (4) своими особенностями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 1,2,3,4
<p>4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?</p> <p>На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымете(1)а, мощё(2)е плиткой крыльцо вымыто, фасады домов снизу</p>	<p>9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:</p> <p>Тишина в лесу () и среди тишины – только голос кукушки.</p>

выбеле(3)ы извѣсткой. 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1,3	1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна. 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая нужна.
5. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно? 1) Рекомендованная книга (не)прочитана. 2) Клементьев ушел, (не)ответив на наши вопросы. 3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает. 4) (Не)высказанный упрек светился в глазах Софьи Николаевны.	10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) нАжился 2) позвОним 3) опoшлИть 4) вручИт

Вариант №2

1. В каком слове звуков больше, чем букв? 1) семья 2) проезд 3) повесть 4) есть	б. В каком (-их) примере (-ах) выделенные слова пишутся слитно? А) (По)тому , что вы говорите, видно, насколько вы воспитаны. Б) Науку надо любить (по)тому , что у людей нет силы более мощной. В) Вы все (так)же увлекаетесь конным спортом? Г) На юге страны разводят овец, здесь есть (так)же фруктовые сады. 1) А, В 2) Б 3) Б, Г 4) В, Г
2. В каком слове на месте пропуска пишется Б? 1) хвощ... 2) восем...надцать 3) нян...чить 4) сплош...	7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Вода может находиться как в жидком, так и твердом состоянии. 2) Всѣ вокруг: земля, крыши гаражей, скамейки – покрыто тополиным пухом. 3) Сюда можно добраться на самолете, или на теплоходе. 4) Все умеют читать, однако далеко не всегда понимают смысл текста.
3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) роз...ск, с...грать, без...нициативность 2) во...стание, во...звание, пере...дать (экзамен) 3) пр...брежный, пр...дставить, пр...ставка 4) с...трудник, нес...мненно, з...менить	8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Художник Айвазовский умел изобразить пену (1) внезапно разбегающуюся (2) по изгибам волн (3) и морской песок (4) просвечивающий сквозь пенистую воду. 1) 1,3,4 2) 1,3 3) 2,3,4 4) 1,4
4. В каком примере на месте пропуска пишется НН? 1) лошадь привяза...а 2) серый неноше...ый костюм 3) прочита...ые книги 4) серебря...ая сахарница	9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Первым искусственным материалом (1) изобретенным человеком в каменном веке (2) была огнеупорная глина. 1) 1 – выделяется деепричастный оборот 2) 1 – выделяется причастный оборот 3) 1,2 – выделяется причастный оборот 4) 1,2 – выделяется деепричастный оборот
5. В каком ряду все слова пишутся через дефис? 1) (еле)еле, (кое)где, одеться (по)зимнему 2) (юго)запад, (бледно)розовый, (как)будто 3) (давным)давно, (по)тихоньку, (как)либо 4) (крепко)накрепко, (дальне)восточный, (по)лучше	10. В каком слове ударение на втором слоге? 1) положить 2) поднялась 3) приняты 4) ходатайствовать

Вариант №3

1. Написание какого слова не расходится с произношением? 1) счет 2) ряд 3) статья 4) сдать	б. В каком (-их) примере (-ах) выделенные слова пишутся слитно? А) В Сибири морозы крепче, (за)то нет таких ветров. Б) Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то , что овцу съел. В) Мой брат – заядлый грибник, я (то)же люблю собирать грибы.
--	--

	Г) Сверкнула молния, и почти в (то)же мгновенье послышался гром. 1) А,Г 2) В 3) А,В 4)Б,В
2. В каком примере пропущена буква Я? 1) они бор...тся 2) все наде...тся 3) они мел...т кофе 4) кле...щий	7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное. 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения. 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч. 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намеком.
3. В каком примере на месте пропуска пишется О? 1) ноч...вка 2) увлеч...нный 3) прич...ска 4) бельч...нок	8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Вдоль леса росли красивые молодые ели и березки, выбежавшие на край (1) как будто (2) покрасоваться. Эта лесная молодежь (3) казалось (4) лукаво шепталась между собой, счастливая тем, что дает только полная сил молодость. 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3
4. В каком примере на месте пропуска пишется НН? 1) она чем-то встревоже...а 2) некраше...ый пол 3) за...ый ужин 4) выглядела испуга...о	9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Любям ничего не дается даром () и к некоторым обязанностям их надо приучать с детства. 1) В этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И ставится запятая. 2) В этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И запятая не ставится. 3) Это сложносочиненное предложение, перед И ставится запятая. 4) Это сложносочиненное предложение, перед И запятая не ставится.
5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И? Тарас Бульба н(1) мог н(2) полюбоваться на своего старшего сына. За год Валентин н(3) разу н(4) съездил к матери. 1) 1,3,4 2) 2 3) 3 4) 2,3	10. В каком слове произносится согласный [к]? 1) Бог 2) легкий 3) мягче 4) снег

12. Проверка остаточных знаний

Вариант №1

1. В каком слове букв больше, чем звуков? 1) язык 2) маячить 3) объём 4) меньше	6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я? 1) родители похвал...т, чару...щая сказка 2) ненавид...щие ложь, люди не обид...т 3) они кле...т, изменя...щий вид 4) флюгеры верт...тся, стел...щийся дым
2. В словах какого ряда ударение падает на первый слог? 1) цемент, брала, эксперт 2) дефис, оптовый созыв 3) статуя, свекла, поняли 4) торгов, фетиш, звонит	7. В каком слове на месте пропуска пишется НН? 1) ю...ое создание 2) взволнова...ый посетитель 3) книги прочита...ы 4) крупные мочё...ые яблоки
3. В каком ряду слова расположены в строго алфавитном порядке? 1) рисунок, экслибрис, эскиз, чертеж, шарж 2) рисунок, чертеж, шарж, эскиз, экслибрис	8. В каком слове на месте пропуска пишется О? 1) сгущ...нка 2) девч...нка 3) ш...пот

3) рисунок, чертеж, шарж, экслибрис, эскиз 4) чертеж, шарж, рисунок, эскиз, экслибрис	4) стаж...р
4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Б? 1) спелый овощ..., пришлось напряч...ся 2) мягкий калач..., намаж...те маслом хлеб 3) леч.. спать, полная чув.. 4) соревнуеш...ся с ними, день хорош...	9. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые? Накинув нарядные уборы (1) березы первыми вступили в осенний танец (2) яростно захвативший (3) весь лес. 1) 1,2 – выделяются причастный и деепричастный обороты 2) 1 – выделяется деепричастный оборот 3) 3 – выделяется причастный оборот 4) 1,2,3 – выделяются причастный и деепричастный обороты
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) не...ткрытый, пр...явить, пр...дедушка 2) и...пользование, в...бодриться, не...держанный 3) пр...глушить, пр...думать, пр...вычный 4) без...ядерный, об...ём, без...облачный	10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Туман таял (1) и (2) когда лодка шла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах. 1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2,4 4) 1,2,3,4

Вариант №2

1. В каком слове ударение на последнем слоге? 1) заняла 2) мельком 3) средства 4) торты	6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И? 1) обид...шься 2) движ...шься 3) дремл...шь 4) неприемл...мый
2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) в...рсистый, уг...пический, м...рзлота 2) б...сиком, ок...ймлять, приг...рать 3) ав...нтюра, м...ндариновый, благораспол..жение 4) компр...мисс, соприк...снувшись, обог...щение	7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые? Муза (1) как ни грусти (2) ни сетуй (3) А вывод мой (4) к сожалению (5) таков: Среди миллионов (6) читающих газету (7) Девять десятых (8) не читает стихов. 1) 1,2,3,4,5,6,7 2) 1,2,3,4,5,6,7,8 3) 1,2,3,4,5,6,8 4) 3,4,5,7
3. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? 1) Почти (не)заметная серая птичка вспорхнула из кустов. 2) (Не)вдалеке от дома начинался лес. 3) (Не)распроданные вещи уценили. 4) Маша (не)лишена обаяния.	8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении: На земле жилось нелегко () и поэтому я очень полюбил бездонное небо. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? 1) (И)ТАК, подытожим все сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли. 2) Надо было дожидаться Семенова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое. 3) Небо хмурилось (ТАК)ЖЕ, как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить. 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.	9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу. 1) 1,4 2) 2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4
5. В каком слове пропущена безударная чередующаяся гласная корня: 1) подв...ргать 2) к...мпромисс 3) фр...гмент 4) заст...лая	10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Жизнь в Марьине текла своим порядком: Аркадий сибаритствовал, Базаров работал. 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй

	<p>части.</p> <p>3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.</p> <p>4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.</p>
--	--

Вариант №3

<p>1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?</p> <p>1) просьба 2) резьба 3) гвоздь 4) поиск</p>	<p>6. Укажите НЕВЕРНОЕ объяснение написания слова.</p> <p>1) (не) доказанное фактами утверждение – НЕ с полными причастиями, имеющими зависимые слова, пишется раздельно 2) сдержанный – пишется А, потому что это причастие, образованное от глагола 2 спр. 3) тушилка – пишется через Ё, т.к. в существительном сохраняется суффикс причастия (-ЁНн-/-ЁН-) от глагола ТУШИТЬ 4) постелить – пишется Е в окончании глагола 1 спр.</p>
<p>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <p>1) мусоропРовод 2) прибыЛА 3) наИла 4) клеИть</p>	<p>7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <p>1) Сейсмограф прибор, регистрирующий землетрясения. 2) Ты мой самый близкий друг. 3) Помогать всем нуждающимся в помощи – долг каждого врача. 4) Ваш чемодан тяжелый?</p>
<p>3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?</p> <p>1) пон..мание, пров..рять, уд..влетворительно 2) мат..риалистический, выг..реть, упр..щение 3) осм..леть, п..строватый, разл..нованный 4) бл..снуть, од..брительный, к..мпромисс</p>	<p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</p> <p>Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.</p> <p>1) 1,4 2) 2,3 3) 1,2,4 4) 1,3,4</p>
<p>4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?</p> <p>Сколько н(1) просили Митю сходить за хворостом, он н(2) произнес н(3) единого слова и даже н(4)чем н(5) показал, что слышит своих спутников.</p> <p>1) 1,3,4 2) 2,3,4,5 3) 1,2,5 4) 3,4</p>	<p>9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? Учитесь у всех – не подражайте никому.</p> <p>1) Содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой части. 2) Первая часть бессоюзного предложения указывает на время или условие того, о чем говорится во второй части. 3) Вторая часть бессоюзного предложения заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первой. 4) В бессоюзном предложении говорится о резкой смене событий.</p>
<p>5. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?</p> <p>1) ад..ютант, в..юга, без..участный 2) из..ян, двух..ярусный, суб..ект 3) в..едливый, двух..этажный, под..ём 4) обез..яна, с..ёмка, сверх..ёмкий</p>	<p>10. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?</p> <p>Пеликан (1) поднявшись на двухкилометровую высоту (2) может (3) подолгу парить в воздухе.</p> <p>1) 1,3 – выделяется причастный оборот. 2) 1,2 – выделяется деепричастный оборот. 3) 1,2 – выделяется причастный оборот. 4) 2 – выделяется деепричастный оборот.</p>

Вариант №4

<p>1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?</p> <p>1) позволить 2) косьба 3) безработный 4) метраж</p>	<p>6. Укажите НЕВЕРНОЕ объяснение написания слова.</p> <p>1) взмьлеНная лошадь – в суффиксе отглагольного прилагательного с приставкой пишется НН 2) налаЖИвать – глагол несовершенного вида с суффиксом ИВА 3) напряжЁнно – в наречии сохранился суффикс полного причастия ЁНН 4) растЕряться – после корня с чередующейся гласной (-ТЕР-/-ТИР-) нет суффикса -А-</p>
<p>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая</p>	<p>7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p>

ударный гласный звук? 1) на тОрте 2) премИровать 3) просвЕрлит 4) жАлюзи	1) Зима ударила морозцем по полям и лесам и закружила позёмкой по дорогам. 2) Приметы осени чувствовались везде: в лесу, на озере, в поле. 3) Неправдой свет пройдешь да назад не воротисься. 4) Человека воспитывает и наука, и искусство.
3. В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно? 1) Герою (не)где применить свои силы. 2) Евгений (ни)кого не боится. 3) Не(к)кому обратиться за советом. 4) Не(от)куда ожидать помощи.	8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Анатолий Федорович Кони(1) знаменитый юрист (2) был человеком большой доброты. Он охотно прощал окружающим всякие ошибки и слабости, но горе было тому, кто (3) беседуя с ним (4) искажал или уродовал русский язык. 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3
4. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Е? 1) сыпл..шь, слыш..мый 2) накол..шься, движ..мый 3) заед..шь, завис..вший 4) высуш..шь, постел..нный	9. Укажите предложение (-я) с обращением. 1. Но вы, к моей несчастной доле Хоть каплю жалости храня, Вы не оставите меня. 2. Цветы, любовь, деревня, праздность, поля! Я предан вам душой. 3. А где мой товарищ? – промолвил Олег. – 4. Скажите, где конь мой ретивый? 1) 1,4 2) 2 3) 1,3 4) 1,2
5. В каком предложении в глаголе на месте пропуска пишется Б? 1) Может быть, сестра увидит..ся с вами в следующий раз. 2) Если выдаст..ся погожий денек, покатаемся на лыжах. 3) Отец никогда не согласит..ся на это. 4) Придется смирит..ся с поражением.	10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них. 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари. 3) Ночью ветер злится да стучит в окно. 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

Вариант №5

1. Расположите данные названия стран по алфавиту: 1 – Индонезия, 2 – Индия, 3 – Заир, 4 – Ливия, 5 – Лесото 1) 1,2,5,3,4 2) 2,1,5,3,4 3) 5,4,2,1,3 4) 3,2,1,5,4	б. В каком примере при написании выделенного слова нужно использовать правило: « В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН»? 1) клятве..ое заверение адвоката 2) искажё..ый текст стихотворения 3) чай подавали в гране..ых стаканах 4) тяжелогружё..ые машины.
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) звОнишь 2) цепОчка 3) нАчала (петь) 4) щАвель	7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Мал золотник, да дорог. 2) Ни холод, ни пурга, ни нагромождение льдов – никакие преграды не остановили полярников. 3) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья, и бросал в траву. 4) Туман окутал как долину, так и подножье горы.
3. В каком ряду все слова пишутся через дефис? 1) (по)крепче, где(то), (чуть)чуть 2) (по)местному времени, (пол)Москвы, (кое)как 3) (по)товарищески, (сине)зеленый, как(нибудь) 4) тихо(тихо), как(бы), (по)прежнему беспечный	8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами. 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3
4. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А? 1) фонтаны брызж..т, дыш..щий хвоей	9. В каком предложении запятая перед союзом КАК не ставится?

<p>2) друзья выруч..т, грохоч..щий гром 3) слезы камень точ..т, леч..щий врач 4) спасатели ищ..т, слыш..щий далеко</p>	<p>1) Он сразу же поехал домой и укрылся в своей квартире () как загнанный зверь в берлоге. 2) Плоды фейхоа содержат йод и применяются () как лечебное средство. 3) Гладкая поверхность воды отражает всё () как в зеркале. Солнце здесь часто закрыто туманами () как занавесью.</p>
<p>5. В каком предложении в глаголе на месте пропуска пишется Б?</p> <p>1) Когда соседи вернут..ся, передайте им телеграмму. 2) Куда нам торопит..ся? 3) Если удаст..ся, мы устроим вечер встречи. 4) Поезд отправит..ся через пять минут.</p>	<p>10. Укажите предложение с деепричастным оборотом, которое не содержит ошибки.</p> <p>1) Отдохнув, набравшись сил, работа стала выполняться быстрее. 2) Приехав на отдых, мы сначала позаботились о жилье. 3) Починив карандаш, он быстро сломался. 4) Войдя в трамвай и немного проехав, в него вошли контролеры.</p>