

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Кубанский социально-экономический институт (КСЭИ)»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Практикум по русскому языку

42.03.02 Журналистика
Направление подготовки с кодом

Журналистика и медийный бизнес
Направленность

Бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Очная, заочная
Форма обучения

КРАСНОДАР 2018

Составитель:

Котельникова А. Н. – кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций.

Рецензент:

Мальцева И.А. – кандидат филологических наук, доцент кафедры электронных СМИ и новых ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

РПД обсуждена и утверждена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций, протокол № 9 от 27 июня 2018 года

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины: систематизировать и обобщить знания студентов по курсу русского языка, продолжить формировать необходимые речевые умения, составляющие основу журналистской профессии.

Задачи изучения:

- 1) Совершенствовать речевую подготовку и сформировать практические навыки правильной, точной, уместной, целесообразной речи.
- 2) Сформировать языковую, коммуникативную и лингвистическую компетенции.
- 3) Сформировать навыки анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции, знания, умения, навыки)

Шифр компетенции и расшифровка	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	- системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом уровнях; - систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотребления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; - особенности функционирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах.	- осуществлять выбор языковых средств с учетом динамики норм современного литературного языка; - обосновывать выбор орфограммы и пунктуационного знака; - эффективного использовать речевые средства с целью общения, сообщения, воздействия; - ориентироваться в справочных и нормативных изданиях; - грамотно излагать мысли в письменной форме.	- лингвистической терминологией, - нормами современного русского литературного языка, - навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне; - навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок; - навыками анализа медиатекста с лингвистической точки зрения; - способами редактирования медиатекста.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная дисциплина Вариативной части
-----------------------------	---

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа обучающегося с преподавателем			Самостоятельная работа	Формы контроля, семестр
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
3	108	36	36	-	26	Зачет / 3 контрольная работа/ 3

Заочная форма

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа с преподавателем обучающегося			Самостоятельная работа	Формы контроля, курс
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
3	108	4	12	-	88	Зачет / 3 контрольная работа /3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по каждой форме обучения

Очная форма

№	Тема (раздел) дисциплины	Академические часы	Вид учебного занятия
1.	Понятие о фонетике. Фонетическое членение речи. Слог и слоговое деление. Классификация гласных звуков. Изменение гласных звуков в потоке речи. Классификация согласных звуков. Изменение согласных звуков в потоке речи.	2/2	Л / П/з

2.	Понятие об орфоэпии. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения имен и отчеств. Произношение заимствованных слов. Русское словесное ударение. Интонация.	2/2	Л / П/з
3.	Графика. Происхождение и состав русского алфавита. Орфография. Принципы русской орфографии.	2	Л
4.	Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Употребление прописных букв. Разделительные Ъ и Ь знаки. Правописание иностранных слов.	2/2	Л / П/з
5.	Правописание приставок. Правописание гласных после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях. Правописание частиц. Правописание НЕ и НИ	2/2	Л / П/з
6.	Правописание имен существительных. Правописание имен прилагательных. Правописание сложных слов	2/2	Л / П/з
7.	Правописание глаголов. Правописание причастий. Правописание имен числительных, местоимений	2/2	Л / П/з
8.	Правописание наречий. Правописание служебных частей речи.	2/2	Л / П/з
9.	Варианты русского языка. Морфология: именные части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение) Морфология: глагольные формы (глагол, причастие, деепричастие), служебные части речи.	2/2	Л / П/з
10.	Синтаксис. Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым	2/2	Л / П/з
11.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при повторяющихся словах	2/2	Л / П/з
12.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения)	2/2	Л / П/з

13.	Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными, присоединительными членами предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	2/2	Л / П/з
14.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2/2	Л / П/з
15.	Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2/2	Л / П/з
16.	Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах	2/2	Л / П/з
17.	Варианты русского языка. Синтаксис. Согласование сказуемого. Согласование определений и приложений	2/2	Л / П/з
18.	Предложное и беспредложное управление	2/2	Л / П/з
19.	Анализ и редактирование медиатекстов.	2	П/з

Заочная форма

№	Тема (раздел) дисциплины	Акаде- миче- ские часы	Вид учебно- го заня- тия
1.	Понятие о фонетике. Фонетическое членение речи. Слог и слоговое деление. Классификация гласных звуков. Изменение гласных звуков в потоке речи. Классификация согласных звуков. Изменение согласных звуков в потоке речи. Понятие об орфоэпии. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения имен и отчеств. Произношение заимствованных слов. Русское словесное ударение. Интонация.	4	Л

2.	Повторение трудных тем орфографии. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Употребление прописных букв. Разделительные Ъ и Ь знаки. Правописание приставок. Правописание гласных после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях. Правописание сложных слов. Правописание НЕ и НИ. Правописание самостоятельных частей речи. Правописание служебных частей речи.	2	П/з
3.	Варианты русского языка. Морфология: именные части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение); глагольные формы (глагол, причастие, деепричастие); служебные части речи.	4	П/з
4.	Сложные случаи пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения). Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными, присоединительными членами предложения.	2	П/з
5.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Варианты русского языка. Синтаксис. Согласование сказуемого. Согласование определений и приложений. Предложное и беспредложное управление.	2	П/з
6.	Анализ и редактирование медиатекстов.	2	П/з

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Шифр компетенции и ее содержание:		
ПК-3 - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.		
Этап 1	Знать	- системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом уровнях; - систему норм современного русского литературного языка (в

		частности нормы словоупотребления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; - особенности функционирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах.
Этап 2	Уметь	- осуществлять выбор языковых средств с учетом динамики норм современного литературного языка; - обосновывать выбор орфограммы и пунктуационного знака; - эффективно использовать речевые средства с целью общения, сообщения, воздействия; - ориентироваться в справочных и нормативных изданиях; - применять в речи лексические единицы с этнокультурной семантикой и национальные концепты, - грамотно излагать мысли в письменной форме.
Этап 3	Навыки и (или) опыт деятельности – Владеть	- лингвистической терминологией, - нормами современного русского литературного языка, - навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне; - навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок; - навыками анализа медиатекста с лингвистической точки зрения; - способами редактирования медиатекста.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап	Критерий оценивания	Показатель оценивания	Шкала оценивания				Средство оценивания
			отлично	хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	
1. Знать	Полнота, системность, прочность знаний; обобщенность знаний	Уровень знания основных понятий дисциплины «Практикум по русскому языку»	Знает систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотребления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; особенности функционирования языковых единиц в раз-	Знает систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотребления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; особенности функцио-	Эпизодически, бессистемно знает систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотребления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; особенности функционирования язы-	Не знает систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотребления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; осо-	1. Устный опрос 2. Коллоквиум 3. Тест

			личных культурно-речевых средах.	нирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах, но допускает незначительные ошибки.	в различных культурно-речевых средах, но допускает значительные ошибки	бенности функционирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах, и допускает значительные, существенные ошибки.	
2. Уметь	Степень самостоятельности выполнения действия; осознанность выполнения действия; выполнение действия (умения) в незнакомой ситуации	Степень уникальности, творческого подхода и эффективности в использовании языковых средств	Грамотно осуществляет выбор языковых средств в соответствии с нормами современного литературного языка; эффективно использовать речевые средства с целью общения, воздействия; ориентироваться в справочных и нормативных изданиях; не допускать ошибок (грамматических, применять в речи лексические единицы с этнокультурной семантикой и национальные концепты, адекватно декодировать конкретные	В целом умеет грамотно осуществлять выбор языковых средств соответствии с нормами современного литературного языка; эффективно использовать речевые средства с целью общения, воздействия; ориентироваться в справочных и нормативных изданиях; но допускает незначительные ошибки (грамматические)	Посредственно, шаблонно осуществляет выбор языковых средств с нарушением норм современного литературного языка; неэффективно использует речевые средства с целью общения, воздействия; плохо ориентируется в справочных и нормативных изданиях; допускает ошибки (грамматические),	Не умеет осуществлять выбор языковых средств соответствии с нормами современного литературного языка; эффективно использовать речевые средства с целью общения, воздействия; не Ориентируется в справочных и нормативных изданиях; допускает значительные ошибки (грамматические)	1.Рабочая тетрадь; 2.Диктант 3.Эссе

			проявления культурных смыслов.				
3. Вла- деть	Ответ на вопросы, поставленные преподавателем; решение задач; выполнение практических задач	Степень эффективности владения лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне.	Владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне.	В целом владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне, но допускает существенные ошибки в их реализации.	Недостаточно, бессистемно владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне, но допускает существенные ошибки в их реализации.	Не владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне, опускает существенные ошибки в их реализации	1. Типовые практические задания 2. Тест 3. Диктант 4. Контрольная

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Компетенция: ПК-3

Этап формирования компетенции: 1

Средство оценивания: Устный опрос.

Практическое занятие «Фонетика. Графика»

Вопросы:

1. Что является объектом изучения фонетики?
2. Что такое звук? Что такое буква?
3. Какие принципы лежат в основе деления звуков на гласные и согласные?
4. Какие признаки звуков лежат в основе классификации согласных?
5. Какие буквы называются полифункциональными? Охарактеризуйте с этой точки зрения буквы Е, Ё, Ю, Я.
6. Какими средствами обозначается на письме мягкость согласных звуков?

7. Какие фонетические законы в области согласных звуков вам известны? Охарактеризуйте их.
8. Расскажите о позиционных изменениях гласных звуков. Какое практическое значение имеет знание о позиционных изменениях звуков? Докажите свою точку зрения на конкретных примерах.
9. Что такое алфавит? Назовите буквы русского алфавита.
10. Что такое ударение? Роль ударения в словах.
11. Каковы особенности ударения в русском языке?
12. Приведите примеры разноместного и подвижного ударения.
13. Какие примеры смыслоразличительной роли ударения вам известны?
14. Что такое транскрипция и каковы ее основные правила?
15. Что такое слог? Типы слогов. Правила переноса.

Компетенция: ПК-3

Этап формирования компетенции: 1

Средство оценивания: Тест

Выполните тест:

1. В каком слове звуков больше, чем букв?
 - 1) якорь
 - 2) земля
 - 3) уголь
 - 4) пояс
2. В каком слове все согласные звуки глухие?
 - 1) вскачь
 - 2) мышь
 - 3) плащ
 - 4) ешь
3. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?
 - 1) отвар, рвалась, подолгу
 - 2) приняли, наискось, досуха
 - 3) портовый, процент, ревень
 - 4) деяние, сверлит, досуг
4. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?
 - 1) аТелье
 - 2) коФе
 - 3) котТедж
 - 4) свиТер
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
 - 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
 - 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
 - 4) ч..ства, безмол..ствовать, ше..ствие
6. Укажите неверное объяснение написания слова.
 - 1) масляНый – в суффиксе прилагательного –ЯН- одно Н

- 2) пережИвать –глагол несовершенного вида с суффиксом –ИВА-
- 3) лисицЫн - в суффиксе притяжательного прилагательного после Ц пишется Ы
- 4) пракТИка – безударная гласная в корне проверяется ударением
7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.
- 2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
- 3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
- 4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной
8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
- Язык – это основа национальной памяти () и его надо беречь.*
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
9. В каком предложении допущена ошибка?
- 1) Чтение – вот лучшее учение.
- 2) Не кричи так жалобно кукушка!
- 3) Вдруг раздался лёгкий звон, и в глазах у всей столицы петушок спорхнул со спицы.
- 4) Князь им вымолвил тогда: «Добрый путь вам, господа!»
10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Поспешно умываясь (1) и (2) с смирением одеваясь в самое дурное свое платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещенные утреннею зарей.
- 1) 1,2,3,4,5,6
- 2) 4,5,6
- 3) 1,2,4,5,6
- 4) 1,4,5,6

Компетенция: ПК-3

Этап формирования компетенции: 2

Средство оценивания: Диктант.

Задание: напишите диктант

Роза

Рано утром, когда только-только проснулось солнышко и выглянуло из-за горизонта, я возвращался домой тропинками, которыми давно уже никто не ходил. Вдалеке сквозь густой туман я уже мог просматривать свое село. Шагая все быстрее и быстрее, в своем воображении я уже видел свой старый и ветхий дом, который, не смотря на свой возраст, был дорог мне, как и прежде. Я уже мечтал посмотреть, как изменилась с детства моя улица, где наш старенький колодец, каким стал всегда цветущий розами и жасмином палисадник.

Я настолько глубоко нырнул в свои воспоминания и надежды, что даже не заметил, как уже подошел к околице села. Завороженный, я стал на краю улицы и удивленно смотрел на крайний двор. Ничего не изменилось за множество лет. Этот старенький домик, разместившийся на краю села, все так же любезно встречает всех приезжих. Именно этот дом, его образ я всю жизнь хранил в своем сердце. Где бы я ни был, этот образ, эта картинка всегда преследовала меня. Она так глубоко сидела в моей памяти, как что-то очень теплое, радостное, счастливое, весеннее.

Мой дом! Он не только сам не изменился, остался прежним и палисадник. Дом просто купался в свежей сочной зелени. В самом центре сада, как и раньше, рос огромный куст роз. Цветник уже очень зарос без человеческой заботы, но нежная роза все еще радовала глаз. Сорняки уже вылезли за пределы клумб. Они переплетались с культурными цветами. Дорожки тоже заросли сорняками. Никто за ними не ухаживал, никто бережно не посыпал песочком. Деревянный заборчик совсем уже разохся.

В углу палисадника раскинулась крапива. Темно-зеленая, она еще больше выделяла прелестную красоту нежно-розовой розы. Позади этого ветхого домика расположился еще более заросший сад. Я решил походить по дому своего детства. Терраса еще не потеряла своей прежней аккуратности и красоты. Гостиную узнать уже было очень тяжело. Только пол из паркета, старое фортепиано и широкие рамки, изготовленные из какого-то красного дерева, еще кое-как напоминали о ней. Везде висела паутина.

Компетенция: ПК-3

Этап формирования компетенции: 3

Средство оценивания: Контрольная работа

Вариант 1

1. Сделайте фонетический разбор слов: журналист, летний.
2. Поставьте ударения в словах: плодоносить, тосты, убыстрить, сорвала, баловать, крапива, заём, дремота, соболезнавание, пуловер, мастерски, лососёвый, туфля, сироты (мн.ч.).
3. Спишите, расставляя, где необходимо, Ъ или Ь.

Порт...ера, п...еса, суб...ект, бул...он, пред...явить, из...ян, обез...яна, с...язвить, лис...я, раз...ярённый, эскадрил...я, трёх...этажный, сверх...естественный, б...ём, в...явь, сынов...я, с...экономить, с...ездить, мелколес...е, под...ём, об...явление, с...агитировать, ар...ергард, об...ективный, в...юга, меж...ярусный, п...едестал, пред...юбилейный, бил...ярд, от...явленный, фортеп...яно, без...ядерный, р...яный, интер...ер, пред...явитель.

4. Вставьте пропущенные буквы, укажите в скобках проверочные слова.

Упл...тнить сроки, прил...скать собаку, усл...жнить обстановку, обр...мление картины, ув...дание красоты, чистосердечное пок...яние, опр...вдать поступок, упр...щённый пример, посв...тить себя музыке, соблю...дать ч...стоту, прож...вать хлеб, зав...зировать документ, скр...пить подпи...сью, укр...щать животных.

5. Вставьте пропущенные буквы.

Г...б...рит, д...ф...рамб, мар...над, м...норный, ...реол, рес- п...ратор, пр...оритет, тр...умфальный, нум...рация, пр...амбула, р...гата, р...зонанс, р...кошет, скомп...нованный, фантазм...гория, юв...лир, фр...каделька, ф...аско, ст...лактит, т...ршер, с...нтагма, с...ната, р...н...гат, н...стальгия, ...монимия, к...стрюля, экстр...вагантный, эпист...лярный, фл...минго, к...ростель, тр...туар, тот...лизатор, с...рпантин, руд...мент, през...нтабельный.

6. Запишите прописью цифровые обозначения.

Поезд с 267 экскурсантами; крепостное право в России отменено в 1861 году; высота равна 2156 метрам; должен внести 149000000; 248-миллионный долг; подошёл к 355 километру; груз весом в 41 тонну; в 1997 Москва отметит своё 850-летие; из 143 вычсть 29; шёл 1937 год; встретил 40-летнего человека.

7. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Небольшая дорожка вела нас через (свеже)скоше...ый луг и мы (в)волю налюбовались весёлым полевым пейзажем. Как только мы вошли в лес внимание наше привлёк незнакомый нам (до)селе знак вырубле...ый на сосне. Он напоминал изображение оперё...ой стрелы дли...ой не менее полутора...двух метров так что оперение охватывало ствол во(всю) его ширину. Приглядев...шись к одной из сосен мы увидели что у нижнего конца стрелы там где положе...о быть наконечнику прикреплён к дереву железный колпач...к наполне...ый белой мас...ой похожей на топлё...ое масло. Тогда память подсказала чита...ое в учё...ых книгах и даже стихах небез...известное слово «живица». Сегодня сосна оказалась с таким же фантастическим значком и третья и четвёртая... Всмотревшись в (не)ясную далёкую глубину бора мы увидели что все сосны (как)одна несут на себе изображение огромной стрелы. Сквозь сосны вскоре проглянули (не)высокие постройки и мы предварительно спросив у продавщицы магазинчика сидевшей на завал...нке у своего селпо и

щ...лкавшей тыкве...ые сем...чки очень скоро нашли техн...рука. Это был молодой мужчина невысокого роста с (мало)заметными усиками в простой в полоску рубаше с резинками на рукавах в ш...виотовых брюках заправле...ых в валя...ые сапоги. Звали его Пётр Иванович. Он извиняясь за свой внешний вид сообщил нам что весной застудил ноги и теперь вынужден даже в жару ходить в вал...нках. Ра...казывая он (не)заметно подвёл нас к домику и смущаясь пригласил войти. В комнате с высокой до...атой перегородкой сплош...увеш...нной плакатами и картинками с видами леса нас встретила молодая красивая хозяйка с ч...рными до блеска волосами и (ярко)голубыми глазами. На ней было скромное ситцевое платье с какими(то) замысловатыми разводами соверше...о непонятного цвета. (Не)успели мы (как)следует поздороват...ся с ней как она уже поставила на стол большое деревя...ое блюдо с варё...ыми грибами чашку с печё...ым в золе картофелем кваше...ую капусту мочё...ые яблоки молоко хлеб. Мы (в)последстви... несколько дней (к)ряду с благодарностью вспоминали гост...пр...имных хозяев в маленькой лесной деревеньке от которых узнали много интересного о тайнах живицы.

Вариант 2

1. Сделайте фонетический разбор слов: репортаж, статья.

2. Расставьте ударение в словах: августовский, безудержный, дефис, каталог, жалюзи, кулинария, красивее, мельком, мизерный, облегчить, премировать, поняла, феномен, ходатайствовать, шарфы.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Пр...бывать на даче, пр...дать друга, пр...творить планы в жизнь, пр...ступить закон, беспр...страстный судья, непр...ходящий успех, пр...дать необходимый оттенок, пр...одолевать трудности, пр...клоняться перед красотой, пр...землиться вовремя, пр...кратить спор, пр...открыть дверь, пр...верженец новых взглядов, большие пр...тензии, пр...морский край, пр...лагать усилия, пр...небрежительное отношение, пр...чудливые узоры, пр...бывать в Москву, пр...образовать жизнь, показать жизнь без пр...крас, пр...ступить к работе, достойный пр...емник, пр...восходный спектакль.

4. Вставьте, где необходимо, Ь.

Горяч..., доч..., обжеч...ся, зареж..., кулич..., мелоч..., острич..., сплош..., тон...ше, уж..., фальш..., вскач..., вояж..., глуш..., пейзаж..., проч..., свар...щик, убереж...ся, тягуч..., январ...ский, платёж..., пожараиш..., пожарищ..., стриж..., воз...мешь, колюч..., ёж..., испеч..., кон...чик, ералаш..., невтерпёж... .

5. Вставьте пропущенные буквы.

Ш...пот ночи, тяж...лая сумка, ч...порный человек, покрыться румянц...м, ж...сткие условия, старый ч...лн, лесные ш...рохи, трещ...тка сторожа, ож...г лица, реш...тка сада, трудолюбивые пч...лы, укрыться плащ...м, мраморный ц...коль, городские трущ...бы, ж...лтые листья, боч...нок с водой, спорить горяч..., ш...в разошёлся, идти вдоль ш...ссе, подж...г сарая, вощ...ная бумага, грош...вая опера.

6. Запишите прописью цифровые обозначения.

125-тысячный отряд, 80-летний старик, речь идёт о 960 рублях, событие 1914 года, получил перевод на 90 рублей, ушёл с 90 рублями, взято в плен 252 661 солдат противника, более 43 кандидатов, вытянул 500 номер; оказался без 174000 рублей.

7. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Дли...ой бл...стающей полосой тянется с (З,з)апада на (В,в)осток (Т,т)аймырское озеро. На севере возвышаются кам е...ые глыбы за ними ма-
яч...т ч...рные хребты. Весе...ие воды приносят с верховьев следы
пр...бывания человека рва...ые сети поплавки полома...ые вёсла и другие не-
мудрё...ые принадлежности рыбацкого обихода. У заболоче...ых берегов тун-
дра ог...лилась только кое(где) белеют и бл...стят на со...нце пятнышки снега.
Ещё крепко держ...т ноги скова...ая льдом мерзлота и лёд в устьях рек и
реч...нок долго будет стоять а озеро очистит...ся дней через десять. И тогда
песча...ый берег залитый светом перейдёт в таинстве...ое свечение со...ой во-
ды а дальше в торжестве...ые силуэты и пр...чудливые очертания противопо-
ложного берега. В ясный ветре...ый день вдыхая запахи пробуждё...ой земли
мы бродим по протал...нам тундры и наблюдаем мас...у пр...любопытных яв-
лений из(под) ног то и дело выбегает пр...падая к земле куропатка сорвётся и
тут(же) как подстрел...ый упадёт на землю крошечный куличок который ста-
раясь увести незва...ого посетителя от гнезда то(же) начинает кувыркат...ся у
самых ног. У основания каме...ой ро...ыпи проб...рается прож...рливый песец
покрытый клочьями выл...нявшей шерсти и пор...внявшись с камнями делает
хорошо ра...чита...ый прыжок придавливая лапами выск...чившую мыш... . А
ещё дальше горностаи держа в зубах серебр...ую рыбу ск...чками проносятся
к нагр...мождё...ым валунам. У медле...о та...щих ледничков начнут оживать
и цвести растения первыми среди которых будут розы потому что они
разв...ваются и бор...тся за жизнь ещё под прозрачной корочкой льда. В авгу-
сте среди стел...щейся на холмах полярной берёзы появятся первые грибы
ягоды словом все дары короткого северного лета. В поросшей жалкой расти-
тельностью тундре то(же) есть свои прелес...ные ароматы. Когда наступит
лето и ветер заколыш...т венчики цветов жуж...а прилетит и сядет на цветок
шмель большой знаток чудесного нектара. А сейчас небо опять нахмурилось
и ветер беш...о засвистел возвещая нам о том что пора возвращат...ся в
до...атый домик полярной станции где вкусно пахнет печё...ым хлебом и уют-
ом человече...его жилья. Завтра начинаются развед...вательные работы.

Компетенция: ПК-3

Этап формирования компетенции: 3

Средство оценивания: Зачет

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Фонетика как наука. Предмет фонетики.
2. Транскрипция как особый вид письма. Принципы, правила фонетиче-
ской транскрипции.

3. Классификация звуков речи.
4. Фонетические законы в области гласных. Редукция: первой и второй степени, количественная и качественная. Аккомодация.
5. Фонетические законы в области согласных звуков. Позиционная мена согласных по звонкости – глухости, твердости – мягкости, по способу образования. Позиционная мена, связанная с упрощением групп согласных
6. Слог. Слоγοобразование. Типы слогов. Слогораздел и правила переноса.
7. Орфоэпия. Варианты произношения как проявление динамического характера нормы. Причины вариантности орфоэпии.
8. Структура и содержание одного из орфоэпических словарей (по выбору студента).
9. Графика как раздел лингвистики. Состав современного русского алфавита. Буквы и фонемы. Принципы русской графики.
10. Орфография. Принципы русской орфографии. Основные орфографические словари и справочники.
11. Безударные проверяемые гласные в корне слова. Проверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова.
12. Употребление Ъ на конце существительных после шипящих. Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных.
13. Разделительные Ъ и Ь.
14. Употребление прописных букв.
15. Правописание приставок на *з, с*.
16. Приставки *пре-* и *при-*.
17. Гласные *и-ы* после приставок.
18. Чередование гласных в корне слова.
19. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц*.
20. Соединительные гласные *о, е* в сложных словах.
21. Правописание сложных существительных.
22. Правописание сложных прилагательных.
23. Дефисное и слитное написание слов с *пол-* и *полу-*.
24. Правописание суффиксов имен существительных.
25. Правописание суффиксов имен прилагательных.
26. Написание *Н/НН* в суффиксах имен прилагательных (первообразных, образованных от существительных)
27. Написание *Н/НН* в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.
28. Личные окончания глаголов. Спряжение глаголов.
29. Правописание суффиксов глаголов.
30. Гласные в суффиксах причастий.
31. Правописание наречий.
32. Правописание имен числительных.
33. Правописание предлогов.
34. Правописание союзов.
35. Раздельное и дефисное написание частиц.

36. Правописание частиц НЕ, НИ.
37. Знаки препинания в конце предложения.
38. Тире между подлежащим и сказуемым.
39. Тире в неполном предложении. Интонационное тире. Соединительное тире.
40. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.
41. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
42. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.
43. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.
44. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями.
45. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными, присоединительными членами предложения.
46. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения: вводные слова и словосочетания.
47. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения: обращения, междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.
48. Запятая в сложносочиненном предложении.
49. Тире в сложносочиненном предложении.
50. Запятая в сложноподчиненном предложении.
51. Тире и двоеточие в сложноподчиненном предложении.
52. Пунктуация в цельных по смыслу выражениях (не являющихся придаточными предложениями).
53. Сравнительный оборот.
54. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
55. Знаки препинания при прямой речи.
56. Знаки препинания при цитатах.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Компетенция: ПК-3.

Этап формирования компетенции: 1

Средство оценивания: Устный ответ.

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
«Зачтено»	Студент подготовился к устному опросу по соответствующим темам, исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, подтверждает свои ответы на вопросы примерами.
«Не зачтено»	Студент не подготовился к устному опросу по соответствующим темам, исчерпывающе

	отвечает на поставленные вопросы, не подтверждает свои ответы на вопросы примерами
--	--

Компетенция: ПК-3.

Этап формирования компетенции: 1

Средство оценивания: Тест.

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
«Зачтено»	Студент выполнил тест на 100 – 60%.
«Не зачтено»	Студент выполнил 40 % теста и менее.

Компетенция: ПК-3.

Этап формирования компетенции: 2

Средство оценивания: Диктант.

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
«Отлично»	Диктант написан без ошибок.
«Хорошо»	Допущены 1–2 ошибки (и орфографических, и пунктуационных).
«Удовлетворительно»	Допущены 3 – 4 ошибки (и орфографических, и пунктуационных).
«Неудовлетворительно»	Допущено 5 и более ошибок. (и орфографических, и пунктуационных).

Компетенция: ПК-3.

Этап формирования компетенции: 3

Средство оценивания: Контрольная работа.

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
«Зачтено»	Студент верно выполнил 5 заданий из 7.
«Не зачтено»	Студент верно выполнил 4 и менее заданий из 7.

Компетенция: ПК-3.

Этап формирования компетенции: 3

Средство оценивания: зачет.

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
«зачтено»	глубокое и прочное усвоение программного материала; выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами; материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, ли-

	тературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент ответил на дополнительные вопросы.
«не зачтено»	незнание программного материала; отсутствие логики изложения и недостаточная информативность.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература (все источники размещены в ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>):

1. Воробьева Т.В. Нормы современного русского языка: Практикум Пермь: Пермский институт ФСИН России, 2012.
2. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
3. Новикова Л.И. Русский язык: пунктуация : Учебное пособие. М. : РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012.
4. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие. М., 2010.

Дополнительная литература (все источники размещены в ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>):

1. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М.: Просвещение, 1990.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003.
3. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка /Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. М.:Айрис-пресс, 2009.

Словари и справочники

1. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 1288 с.
2. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А.А. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 794 с.
3. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 943 с.
4. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 782 с.
5. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айрис-пресс, 2005.

6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка (любое издание).
 7. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожин. М.: Флинта, 2003.
 8. Граудина А.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П., Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М. 2005
 9. Трудности русского языка. Справочник журналиста. Составители В.В. Вакуров, Л.И.Рахманова, И.В.Толстой, Н.И. Формановская. М.1974
 10. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.
 11. Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983.
 12. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.
 13. Словарь иностранных слов. М., 1988.
 14. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
 15. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
 16. Современный словарь иностранных слов. М., 2000.
- Словарь лингвистических терминов. М.: Издательство иностранной литературы. Ж. Марузо. 1960.

8. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля) (ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

Электронная информационно-образовательная среда вуза <http://ksei.ru/eios/>
ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>
НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>
Библиотека КСЭИ <http://ksei.ru/lib/>
Справочная система Консультант Плюс (доступ в читальном зале библиотеки).

Интернет–ресурсы:

Словари XXI века – www.slovari21.ru
ГРАМОТА. РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – <http://www.gramota.ru/slovari>
Linguists. Читальный зал. Статьи по лингвистике и литературоведению – <http://www.rusla.ru/rsba/technology/infores/>
Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru – <http://www.philolog.ru/dahl>
Электронный репетитор – <http://www.rus-ege.com>
Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук – <http://www.ruslang.ru>
Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru – <http://www.ruthenia.ru>
Культура письменной речи – <http://www.grammar.ru>

Портал русского языка «ЯРУС» – <http://yarus.aspu.ru>
Портал «Русское слово» – <http://www.russkoeslovo.org>
Проект «Русские словари» – <http://www.slovari.ru>
Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты – <http://character.webzone.ru>
Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология – <http://starling.rinet.ru>
Учебник по орфографии и пунктуации – <http://www.naexamen.ru/gram>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Электронная информационно-образовательная среда вуза <http://ksei.ru/eios/>
ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>
НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>
Библиотека КСЭИ <http://ksei.ru/lib/>
Справочная система Консультант Плюс (доступ в читальном зале библиотеки).

Интернет–ресурсы:

Президент российской федерации – <http://president.kremlin.ru>
Федеральное собрание Российской Федерации – <http://main/page7.html>
Государственная Дума РФ – <http://www.duma.ru>
Министерство Российской Федерации по связи и массовым коммуникациям (минкомсвязь РФ) – <http://www.minsvyaz.ru>
Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru>
Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского – <http://www.gnpbu.ru>
Государственная общественно-политическая библиотека (ГОПБ) – <http://www.mincult.isf.ru/library/MsOPB.htm>
Государственная публичная историческая библиотека России – <http://www.shpl.ru>
Российская государственная библиотека по искусству – <http://www.liart.ru>
Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского – <http://book.uraic.ru>
Научная библиотека УрГУ – <http://lib.usu.ru/news>
Институт журналистики Белорусского государственного университета – <http://www.journ>
Факультет журналистики Алтайского государственного университета – <http://www.journ.asu.ru/index.php>
Факультет журналистики Воронежского государственного университета – <http://www.jour.vsu.ru/fakultaet/news.html>

Факультет журналистики Московского государственного университета – <http://www.journ.msu.ru>

Факультет журналистики Санкт-Петербургского государственного университета – <http://new.jf.pu.ru/>

Факультет журналистики Казанского (Приволжского) федерального университета – <http://www.ksu.ru/f13/index.php>

Факультет журналистики Томского государственного университета – <http://www.newsman.tsu.ru>

Факультет журналистики Уральского государственного университета – <http://www.journ.usu.ru>

Факультет Международной журналистики МГИМО – <http://www.mgimo.ru/study/faculty/journalism/index.phtml>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

11. Входной контроль знаний

Входной контроль знаний, умений и навыков обучающихся проводится в начале изучения дисциплины (модуля) – на первом занятии и позволяет оценить качество подготовки обучающихся по предшествующим дисциплинам (модулям), изучение которых необходимо для успешного освоения указанной дисциплины (модуля), а также помочь в совершенствовании и актуализации методик преподавания дисциплин (модулей). Оцениваются знания, полученные в школе по дисциплине «Русский язык».

Вариант №1

1. В каком слове букв больше, чем звуков? 1)дальше 2)янтарный 3)съездит 4)ежевика	6. В каком примере оба выделенных слова пишутся слитно? 1) Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга. 2) Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.
---	--

	3) Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая (КАК)БЫ слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) и с драматическим итогом любви Обломова к ней. 4) Продавец ТАК(ЖЕ) несет ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В)СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.
2. В каком ряду во всех словах пропущена буква А? 1) препод...вать, пол...гается, упр...щать 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация 3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория 4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти	7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Мы новички в команде. 2) Английская орфография сложная. 3) Автор повести молодой белорусский писатель. 4) Мое любимое занятие – играть в футбол.
3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) с устоявш...мся представлени...м, при малейш...м движени... 2) интереснейш...й зате...й, при дразнящ...м запах... 3) о сущ...м вздор..., домашн...м воспитании...м 4) в выцветш...й футболк..., о назревш...й необходимост...	8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (1) классицизм (2) нашел отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в каждой стране (4) своими особенностями. 1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 1,2,3,4
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымете(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады домов снизу выбеле(3)ы известкой. 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1,3	9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Тишина в лесу () и среди тишины – только голос кукушки. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна. 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая нужна.
5. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно? 1) Рекомендованная книга (не)прочитана. 2) Клементьев ушел, (не)ответив на на-	10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) нАжился 2) позвОним 3) опoшлИть

	оборот
5. В каком ряду все слова пишутся через дефис? 1) (еле)еле, (кое)где, одеться (по)зимнему 2) (юго)запад, (бледно)розовый, (как)будто 3) (давным)давно, (по)тихоньку, (как)либо 4) (крепко)накрепко, (даль-не)восточный, (по)лучше	10. В каком слове ударение на втором слоге? 1) положить 2) поднялась 3) приняты 4) ходатайствовать

Вариант №3

1. Написание какого слова не расходится с произношением? 1) счет 2) ряд 3) стать 4) сдать	6. В каком (-их) примере (-ах) выделенные слова пишутся слитно? А) В Сибири морозы крепче, (за)то нет таких ветров. Б) Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел. В) Мой брат – заядлый грибник, я (то)же люблю собирать грибы. Г) Сверкнула молния, и почти в (то)же мгновение послышался гром. 1) А,Г 2) В 3) А,В 4) Б,В
2. В каком примере пропущена буква Я? 1) они бор...тся 2) все наде...тся 3) они мел...т кофе 4) кле...щий	7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное. 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения. 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч. 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намеком.
3. В каком примере на месте пропуска пишется О? 1) ноч...вка 2) увлеч...нный 3) прич...ска 4) бельч...нок	8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Вдоль леса росли красивые молодые ели и березки, выбежавшие на край (1) как будто (2) покрасоваться. Эта лесная молодежь (3) казалось (4) лукаво шепталась между собой, счастливая тем, что дает только полная сил молодость. 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3

4. В каком примере на месте пропуска пишется НН? 1) она чем-то встревоже...а 2) некраше...ый пол 3) зва...ый ужин 4) выглядела испуга...о	9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Любям ничего не дается даром () и к некоторым обязанностям их надо приучать с детства. 1) В этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И ставится запятая. 2) В этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И запятая не ставится. 3) Это сложносочиненное предложение, перед И ставится запятая. 4) Это сложносочиненное предложение, перед И запятая не ставится.
5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И? Тарас Бульба н(1) мог н(2) полюбоваться на своего старшего сына. За год Валентин н(3) разу н(4) съездил к матери. 1) 1,3,4 2) 2 3) 3 4) 2,3	10. В каком слове произносится согласный [к]? 1) Бог 2) легкий 3) мягче 4) снег

12. Проверка остаточных знаний

Контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения (знаний, умений и навыков) по настоящей дисциплине может быть проведен через 6-8 месяцев после завершения ее изучения. Данный контроль позволяет получить независимую оценку качества подготовки обучающихся. Формы контроля – компьютерное тестирование. Приведенный ниже материал внесен в соответствующее программное средство.

Вариант №1

1. В каком слове букв больше, чем звуков? 1) язык 2) маячить 3) объём 4) меньше	6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я? 1) родители похвал...т, чару...щая сказка 2) ненавид...щие ложь, люди не обид...т 3) они кле...т, изменя...щийся вид 4) флюгеры верт...тся, стел...щийся дым
2. В словах какого ряда ударение падает на первый слог? 1) цемент, брала, эксперт 2) дефис, оптовый созыв	7. В каком слове на месте пропуска пишется НН? 1) ю...ое создание 2) взволнова...ый посетитель

3) статуя, свекла, поняли 4) тортов, фетиш, звонит	3) книги прочита...ы 4) крупные мочё...ые яблоки
3. В каком ряду слова расположены в строго алфавитном порядке? 1) рисунок, экслибрис, эскиз, чертеж, шарж 2) рисунок, чертеж, шарж, эскиз, экслибрис 3) рисунок, чертеж, шарж, экслибрис, эскиз 4) чертеж, шарж, рисунок, эскиз, экслибрис	8. В каком слове на месте пропуска пишется О? 1) сгущ...нка 2) девч...нка 3) ш...пот 4) стаж...р
4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Б? 1) спелый овощ..., пришлось на-прят...ся 2) мягкий калач..., намаж...те маслом хлеб 3) леч.. спать, полная чуш.. 4) соревнуеш...ся с ними, день хорош...	9. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые? Накинув нарядные уборы (1)березы первыми вступили в осенний танец (2) яростно захвативший (3) весь лес. 1) 1,2 – выделяются причастный и деепричастный обороты 2) 1 – выделяется деепричастный оборот 3) 3 - выделяется причастный оборот 4) 1,2,3 – выделяются причастный и деепричастный обороты
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) не...ткрытый, пр...явить, пр...дедушка 2) и...пользование, в...бодриться, не...держанный 3) пр...глушить, пр...думать, пр...вычный 4) без...ядерный, об...ём, без...облачный	10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Туман таял (1) и (2) когда лодка шла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах. 1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2,4 4) 1,2,3,4

Вариант №2

1. В каком слове ударение на последнем слоге? 1) заняла 2) мельком 3) средства 4) торты	6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И? 1) обид...шься 2) движ...шься 3) дремл...шь 4) неприемл...мый
2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) в...рсистый, ут...пический, м...рзлота 2) б...сином, ок...ймлять, приг...рать 3) ав...нтюра, м...ндариновый, благораспол...жение 4) компр...мисс, соприк...снувшись, обог...щение	7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые? Муза (1) как ни грусти (2) ни сетуй (3) А вывод мой (4) к сожалению (5) таков: Среди миллионов (6) читающих газету (7) Девять десятых (8) не читает стихов. 1) 1,2,3,4,5,6,7 2) 1,2,3,4,5,6,7,8 3) 1,2,3,4,5,6,8 4) 3,4,5,7

3. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? 1) Почти (не)заметная серая птичка вспорхнула из кустов. 2) (Не)вдалеке от дома начинался лес. 3) (Не)распроданные вещи уценили. 4) Маша (не)лишена обаяния.	8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении: На земле жилось нелегко () и поэтому я очень полюбил бездонное небо. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? 1) (И)ТАК, подытожим все сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли. 2) Надо было дожждаться Семенова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое. 3) Небо хмурилось (ТАК)ЖЕ, как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить. 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.	9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу. 1) 1,4 2) 2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4
5. В каком слове пропущена безударная чередующаяся гласная корня: 1) подв..ргать 2) к..мпромисс 3) фр..гмент 4) заст..лая	10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Жизнь в Марьине текла своим порядком: Аркадий сибаритствовал, Базаров работал. 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части. 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части. 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

Вариант №3

1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука? 1) просьба 2) резьба 3) гвоздь 4) поиск	6. Укажите НЕВЕРНОЕ объяснение написания слова. 1) (не) доказанное фактами утверждение – НЕ с полными причастиями, имеющими зависимые слова, пишется раздельно
---	--

	2) сдерж..нный – пишется А, потому что это причастие, образованное от глагола 2 спр. 3) туш..нка – пишется через Ё, т.к. в существительном сохраняется суффикс причастия (-ЁНн-/-ЁН-) от глагола ТУШИТЬ 4) постел..шь – пишется Е в окончании глагола 1 спр.
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) мусоропрОвод 2) прибылА 3) налИла 4) клеИть	7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Сейсмограф прибор, регистрирующий землетрясения. 2) Ты мой самый близкий друг. 3) Помогать всем нуждающимся в помощи – долг каждого врача. 4) Ваш чемодан тяжелый?
3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) пон..мание, пров..рять, уд..влетворительно 2) мат..риалистический, выт..реть, упр..щение 3) осм..леть, п..строватый, разл..нованный 4) бл..снуть, од..брительный, к..мпромисс	8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка. 1) 1,4 2) 2,3 3) 1,2,4 4) 1,3,4
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Сколько н(1) просили Митю сходить за хворостом, он н(2) произнес н(3) единого слова и даже н(4) чем н(5) показал, что слышит своих спутников. 1) 1,3,4 2) 2,3,4,5 3) 1,2,5 4) 3,4	9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? Учитесь у всех – не подражайте никому. 1) Содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой части. 2) Первая часть бессоюзного предложения указывает на время или условие того, о чем говорится во второй части. 3) Вторая часть бессоюзного предложения заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первой. 4) В бессоюзном предложении говорится о резкой смене событий. 5)
5. В каком ряду во всех словах пишется Ъ? 1) ад..ютант, в..юга, без..участный 2) из..ян, двух..ярусный, суб..ект 3) в..едливый, двух..этажный, под..ём 4) обез..яна, с..ёмка, сверх..ёмкий	10. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые? Пеликан (1) поднявшись на двухкилометровую высоту (2) может (3) подолгу парить в воздухе. 1) 1,3 – выделяется причастный оборот. 2) 1,2 – выделяется деепричастный оборот.

	3) 1,2– выделяется причастный оборот. 4) 2– выделяется деепричастный оборот.
--	---

Вариант №4

1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука? 1) позволить 2) косьба 3) безработный 4) метраж	6. Укажите НЕВЕРНОЕ объяснение написания слова. 1) взмыслеННая лошадь – в суффиксе отглагольного прилагательного с приставкой пишется НН 2) налажИвать – глагол несовершенного вида с суффиксом ИВА 3) напряжЁнно – в наречии сохранился суффикс полного причастия ЁНН 4) растЕряться – после корня с чередующейся гласной (-ТЕР-/ТИР-) нет суффикса –А-
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) на тОрте 2) премИровать 3) просвЕрлит 4) жАлюзи	7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Зима ударила морозцем по полям и лесам и закружила позёмкой по дорогам. 2) Приметы осени чувствовались везде: в лесу, на озере, в поле. 3) Неправдой свет пройдешь да назад не воротишься. 4) Человека воспитывает и наука, и искусство.
3. В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно? 1) Герою (не)где применить свои силы. 2) Евгений (ни)кого не боится. 3) Не(к)кому обратиться за советом. 4) Не(от)куда ожидать помощи.	8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Анатолий Федорович Кони(1) знаменитый юрист (2) был человеком большой доброты. Он охотно прощал окружающим всякие ошибки и слабости, но горе было тому, кто (3) беседуя с ним (4) искажал или уродовал русский язык. 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3
4. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Е? 1) сыпл..шь, слыш..мый 2) накол..шься, движ..мый 3) заед..шь, завис..вший 4) высуш..шь, постел..нный	9. Укажите предложение (-я) с обращением. 1. Но вы, к моей несчастной доле Хоть каплю жалости храня, Вы не оставите меня. 2. Цветы, любовь, деревня, праздность, поля! Я предан вам душой. 3. А где мой товарищ? – промолвил Олег. – 4. Скажите, где конь мой ретивый? 1) 1,4 2) 2 3) 1,3

	4) 1,2
5. В каком предложении в глаголе на месте пропуска пишется Б? 1) Может быть, сестра увидит..ся с вами в следующий раз. 2) Если выдаст..ся погожий денек, покатаемся на лыжах. 3) Отец никогда не согласит..ся на это. 4) Придется смирит..ся с поражением.	10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них. 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари. 3) Ночью ветер злится да стучит в окно. 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

Вариант №5

1. Расположите данные названия стран по алфавиту: 1 – Индонезия, 2 – Индия, 3 – Заир, 4 – Ливия, 5 – Лесото 1) 1,2,5,3,4 2) 2,1,5,3,4 3) 5,4,2,1,3 4) 3,2,1,5,4	6. В каком примере при написании выделенного слова нужно использовать правило: «В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН»? 1) клятве..ое заверение адвоката 2) искажё..ый текст стихотворения 3) чай подавали в гране..ых стаканах 4) тяжелогружё..ые машины.
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) звОнишь 2) цепОчка 3) нАчала (петь) 4) щАвель	7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Мал золотник, да дорог. 2) Ни холод, ни пурга, ни нагромождение льдов – никакие преграды не остановили полярников. 3) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья, и бросал в траву. 4) Туман окутал как долину, так и подножье горы.
3. В каком ряду все слова пишутся через дефис? 1) (по)крепче, где(то), (чуть)чуть 2) (по)местному времени, (пол)Москвы, (кое)как 3) (по)товарищески, (сине)зеленый, как(нибудь) 4) тихо(тихо), как(бы), (по)прежнему беспечный	8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами. 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3
4. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А? 1) фонтаны брызж..т, дыш..щий хвоей 2) друзья выруч..т, грохоч..щий гром 3) слезы камень точ..т, леч..щий врач 4) спасатели ищ..т, слыш..щий далеко	9. В каком предложении запятая перед союзом КАК не ставится? 1) Он сразу же поехал домой и укрылся в своей квартире () как загнанный зверь в берлоге. 2) Плоды фейхоа содержат йод и применяются () как лечебное средство. 3) Гладкая поверхность воды отражает всё (

	)как в зеркале. Солнце здесь часто закрыто туманами () как занавесью.
5. В каком предложении в глаголе на месте пропуска пишется Б? 1) Когда соседи вернут.ся, передайте им телеграмму. 2) Куда нам торопит.ся? 3) Если удаст.ся, мы устроим вечер встречи. 4) Поезд отправит.ся через пять минут.	10. Укажите предложение с деепричастным оборотом, которое не содержит ошибки. 1) Отдохнув, набравшись сил, работа стала выполняться быстрее. 2) Приехав на отдых, мы сначала позаботились о жилье. 3) Починив карандаш, он быстро сломался. 4) Войдя в трамвай и немного проехав, в него вошли контролеры.