

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Кубанский социально-экономический институт (КСЭИ)»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Риторика

42.03.02 Журналистика
Направление подготовки с кодом

Журналистика и медийный бизнес
Направленность

Бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Очная, заочная
Форма обучения: очная и заочная

КРАСНОДАР 2018

Составитель:

Молчанова М.М. – доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций

Рецензент:

Мальцева И.А. – кандидат филологических наук, доцент кафедры электронных СМИ и новых медиа ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

РПД обсуждена и утверждена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций, протокол № 9 от 27 июня 2018 года

1. Цели освоения дисциплины

Целью курса «Риторика» является получение целостного представления о теоретических и прикладных аспектах риторики.

Задачи курса:

1. Обретение риторического умения создания и восприятия текста (сообщения).
2. Применение полученных знаний и умений в практической и теоретической деятельности.
3. Приобретение навыков публичного выступления, участия в дискуссии.
4. Освоение профессиональных навыков для подготовки текстов различных жанров.
5. Обучение навыкам применения знаний риторики в процессе анализа, оценки и редактирования медиатекстов в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции, знания, умения, навыки)

Шифр компетенции и расшифровка	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	<ul style="list-style-type: none">• правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и• методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none">• коммуницировать в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;• логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;	<ul style="list-style-type: none">• навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;• навыками использования методов построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Блок 1. Дисциплины (модули)	Дисциплина по выбору вариативной части
-----------------------------	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа обучающегося с преподавателем			Самостоятельная работа	Формы контроля, семестр
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
4	144	18	36	2	60	экзамен, 3 семестр

Заочная форма

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа обучающегося с преподавателем			Самостоятельная работа	Формы контроля, курс
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
4	144	6	12	-	117	экзамен, 3 курс

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по каждой форме обучения

Очная форма

№	Тема (раздел) дисциплины	Академические часы	Вид учебного занятия
1	Понятие и предмет риторики. Риторика как наука и учебная дисциплина. Риторика в деятельности журналиста	2	л
2	Риторический канон.	2	л
3	Этапы риторического канона: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис.	4	с
4	Риторический аспект общения	4	с
5	Общение и его функции	4	с

6	История риторики. Исторический обзор возникновения и становления риторики	4	л
7	Формирование образа оратора в исторической ретроспективе	4	с
8	Современная деловая риторика. Речевая деятельность журналиста	2	л
9	Культура профессиональной речи	2	с
10	Риторические и интонационные средства выразительности речи	4	с
11	Основы мастерства публичного выступления журналиста	2	л
12	Подготовка к публичному выступлению	4	с
13	Полемическое мастерство журналиста. Переговоры	4	л
14	Принципы и правила ведения спора	4	с
15	Основы мастерства публичного оратора. Особенности речи публичного оратора	2	л
16	Искусство убеждать и воздействовать	2	с
17	Композиция публичной речи	2	с
18	Виды публичных речей	2	с

Заочная форма

№	Тема (раздел) дисциплины	Академические часы	Вид учебного занятия
1.	Понятие и предмет риторики. Риторика как наука и учебная дисциплина. Риторика в деятельности журналиста	2	л
2.	Этапы риторического канона: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио гипокризис	4	с
3.	Основы мастерства оратора. Особенности речи оратора	2	л
4.	Общение и его функции	2	л
5.	Подготовка к публичному выступлению	4	с
6.	Композиция публичной речи. Виды публичных речей	4	с

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Шифр компетенции и ее содержание:		
ПК-3 - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.		
Этап 1	Знать	З(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности;
Этап 2	Уметь	У(ПК-3): коммуницировать в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Этап 3	Навыки и (или) опыт деятельности – Владеть	В(ПК-3): навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция ПК-3

Этап	Критерий оценивания	Показатель оценивания	Шкала оценивания				Средство оценивания
			отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
1. Знать	Полнота, системность, прочность знаний; обобщенность знаний	Знание правил и норм коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного	Системное, прочное знание правил и норм коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного	Обобщенные знания правил и норм коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного	Посредственное знание правил и норм коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Отсутствие знаний правил и норм коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Круглый стол «Предмет, метод, структура риторики», Круглый стол «История публичного красноречия. Развитие красноречия в России». Студенческая конференция «Речевая деятельность как основа современной риторики».

		взаимо- действия	и меж- культур- ного взаимо- действия	стного и межкуль- куль- турного взаимо- дейст- вия			
2. Уметь	Степень само- стоя- тельно- сти вы- полне- ния дейст- вия; осозна- нан- ность выпол- нения дейст- вия; вы- полне- ние дей- ствия (уме- ния) в незна- комой ситуа- ции	Умение комму- нициро- вать в устной и письмен- ной фор- мах на русском и ино- странных языках для ре- шения задач межлич- ностного и меж- культур- ного взаимо- действия	Умение само- стоятель- но, гра- мотно комму- нициро- вать в устной и письмен- ной фор- мах на русском и ино- странных языках для ре- шения задач межлич- ностного и меж- культур- ного взаимо- действия	Устой- чивые навыки комму- никации в устной и пись- мен-ной формах на рус- ском и ино- стран- ных языках для ре- шения задач меж- лично- стного и межкуль- куль- турного взаимо- дейст- вия	Общие на- выки коммуника- ции в уст- ной и пись- менной формах на русском и иностран- ных языках для решения задач меж- личностного и межкуль- турного взаимодей- ствия	Отсутствие навыков коммуника- ции в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения за- дач межлич- ностного и межкультур- ного взаимо- действия	Рабочая тет- радь; Прак- тические за- дания
3. Вла- деть	Ответ на во- просы, постав- ленные препо- давате- лем; решение задач; выпол- нение практи- ческих задач	Решение задач комму- никации в устной и пись- мен-ной формах на рус- ском и ино- странных языках для ре- шения задач межлич-	само- стоятель- ное и полное владение навыками комму- никации в устной и пись- мен-ной формах на рус- ском и ино- странных языках	Доста- точное владение навыка- ми комму- никации в устной и пись- мен-ной формах на рус- ском и ино- странных	частичное владение навыками коммуника- ции в уст- ной и пись- менной формах на русском и иностран- ных языках для решения задач меж- личностного и межкуль- турного взаимодей-	неспособ- ность владения на- выками ком- муникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения за- дач межлич- ностного и межкультур- ного взаимо- действия	Ролевая игра «Дебаты», Рефераты

		ностного и межкультурного взаимодействия	для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ствия	СМИ	
--	--	--	--	---	-------	-----	--

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№1

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

Этап формирования компетенции: З(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности;

Средство оценивания: Круглый стол «Предмет, метод, структура риторики».

Задание

- Собрать материалы для научного доклада, обратив внимание на теоретико-методологические проблемы изучения структуры риторики.
- Продумать вопросы для дискуссии в рамках заданной темы.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, задачи и метод изучения риторики.
2. Какие роды и виды красноречия вы знаете? Какова основа их классификации?
3. Каковы особенности социально-политического красноречия? Проанализируйте речи Д. С. Лихачева и А. И. Солженицына, отметьте характерные особенности этих речей.
4. Что такое судебное красноречие? Каковы его особенности? Проанализируйте приведенные в пособии судебные речи В. И. Лившица и И. М. Кисенишского. Отметьте их характерные особенности.

5. Особенности социально-бытового красноречия.

№2

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

Этап формирования компетенции: З(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности;

Средство оценивания: Круглый стол «История публичного красноречия. Развитие красноречия в России».

Задание

- Собрать материалы для научного доклада, обратив внимание на теоретико-методологические проблемы изучения состояния публичного красноречия (взять материал из журнала «Риторика. Лингвистика» и др.
- Продумать вопросы для дискуссии в рамках заданной темы.

Вопросы для обсуждения:

1. Из истории античной риторики.
2. Первые русские риторики, их особенность.
3. Этапы развития русской риторики, их особенности?
4. История публичного красноречия: а) особенности публичного красноречия дореволюционного периода (назвать известных публичных ораторов этого периода); б) особенности публичного красноречия советского периода (назвать известных публичных ораторов этого периода).

№ 3

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

Этап формирования компетенции: З(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности.

Средство оценивания: Студенческая конференция «Речевая деятельность как основа современной риторики».

Задание

План проведения конференции:

1. Выступление 6-7 докладчиков конференции (время выступления докладчика 5-7 мин).
2. Представление и знакомство со стендовыми докладами, ответы докладчиков на вопросы слушателей (30-35 мин.)
3. Подведение итогов конференции, проведение конкурса «5 самых инте-

ресных стендовых докладов».

Вопросы для обсуждения:

1. Виды речи.
2. Особенности публичной речи.
3. Что представляет собой речевая деятельность?
4. Основные отличия устной речи от письменной?
5. Каково назначение публичной речи?
6. Особенности публичной речи, ее назначение.
7. Что такое целевая установка публичной речи?

№ 4

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

Этап формирования компетенции: З(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности.

Средство оценивания: Реферат

Задание

Темы рефератов

1. Причины возникновения и развития риторики в античном обществе.
2. Выдающиеся ораторы Древней Греции.
3. Выдающиеся ораторы Рима.
4. Ломоносов – «отец российского красноречия».
5. Вл. Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».
6. Риторика в Горном институте: Рижский и его «Опыт риторики».
7. Мастера академического красноречия (Грановский, Менделеев, Мечников, Ферсман, Вернадский).
8. Мастера судебного красноречия (Кони, Пороховщиков, Плевако).
9. Духовное красноречие в России.
10. Парламентарское красноречие в дореволюционной России (П.А. Столыпин, П.Н. Милюков, С.Ю. Витте).
11. Современная американская риторика.
11. Яркая, интересная речь, которую мне довелось услышать (ее тема, род, вид, языковые особенности).
12. Речь, до глубины души возмущившая меня.
13. Язык молодежи.
14. Иностранные слова в современной речи: за и против.
15. Что такое культура спора?
16. Можно ли по речи судить об интеллигентности человека?
17. Возможен ли риторический ренессанс сегодня?
18. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

20. Культура речи делового человека.
19. Конфликт в деловом общении.
20. Национальные особенности делового общения.
21. Особенности речевого этикета в современной России.
22. Язык мимики и жестов.
23. Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления.
24. Имидж современного оратора.

№ 5

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

Этап формирования компетенции: З(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности.

Средство оценивания: Ролевая игра «Дебаты»

Задание

Дебаты – это обсуждение какой-либо значимой проблемы с формулированием различных точек зрения на нее. Важнейшая особенность дебатов заключается в том, что в их ходе не спорят, а высказывают свою точку зрения, приводя аргументы, выслушивают оппонента, не перебивая, задают оппоненту вопросы только на выяснение его позиции, не вступая с ним в спор.

Команды выступают с заранее подготовленными тезисами или проводится жеребьевка и команды определяют тезис, который они будут защищать, по жребию. Дебаты открывает первая команда. Капитан первой команды, выходя на трибуну, заявляет тезис своей команды, который потом записывается на доске. Аналогично поступает вторая команда. Дебаты записываются на видеокамеру, а затем анализируются.

Примерные темы для дебатов:

1. Какова роль стратегии и тактики убеждения устной коммуникации?
2. В чем полемическое мастерство журналиста?
3. Как составить убедительные деловые документы?
4. Роль коммуникативного аспекта в деловом общении.
5. Этика речевой коммуникации и речевого этикета в профессиональной деятельности журналиста.
6. Как совершенствовать навыки письменной речи.

№ 6

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

(ПК-3)

Этап формирования компетенции: З(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности.

Средство оценивания: Экзамен (вопросы к экзамену)

Вопросы к экзамену:

1. Риторика как речеведческая дисциплина. Общая и частная риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
2. История становления риторики как науки. Основные этапы развития риторики. Неориторика как наука об эффективном общении.
3. Понятие о риторическом идеале. Исторические изменения понятия. Общериторический и риторико-педагогический идеал.
4. Общение. Функции общения. Виды и формы общения. Стили общения. Эффективность общения. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции.
5. Речевое событие. Речевая ситуация. Структура речевой ситуации. Речевой акт. Типы речевых актов. Речевые ситуации в условиях педагогического процесса.
6. Законы современной общей риторики.
7. Образ ратора. Коммуникативные намерения. Требования к поведению говорящего и слушающего.
8. Речь. Речевая деятельность. Механизмы речи. Виды речевой деятельности.
9. Формы и разновидности речи. Особенности устной речи.
10. Текст как продукт речевой деятельности.
11. Риторический канон: инвенция.
12. Риторический канон: диспозиция.
13. Риторический канон: элокуция
14. Риторический канон: мемория.
15. Риторический канон: акция.
16. Публичное выступление: основные роды и виды.
17. Разновидности публичных выступлений по целевой установке. Информирующая речь. Эпидейктическая речь.
18. Разновидности публичных выступлений по целевой установке. Аргументирующая речь. Культура аргументации.
19. Письменные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя.
20. Устные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя.
21. Основные предпосылки успеха публичного выступления. Общие принципы управления вниманием аудитории.
22. Межличностное речевое взаимодействие. Типы собеседников. Техника взаимодействия собеседников.
23. Типы беседы. Модели беседы. Беседа с незнакомым человеком. Светская беседа. Деловая беседа.
24. Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета.

25. Основные стратегии, тактики и приемы спора.
26. Способы речевого воздействия.
27. Коммуникативные барьеры.
28. Вербальное речевое воздействие.
29. Невербальное речевое воздействие.
30. Национальная специфика невербальной коммуникации.
31. Виды публичных выступлений.
32. Подготовка к публичному выступлению.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№1

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

Этап формирования компетенции: 3(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности;

Средство оценивания: Круглый стол «Предмет, метод, структура риторики».

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ выбрал любой тип коммуникации (политической, учебной, рекламной, межкультурной и пр.); ▪ уяснил понятия ораторского искусства; ▪ овладел знаниями структурных элементов риторики; ▪ оформил свои мысли в тезисный план ответа.
Не зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ не выбрал тип коммуникации (политической, учебной, рекламной, медицинской, межкультурной и пр.); ▪ не уяснил понятия ораторского искусства; ▪ не овладел знаниями структурных элементов риторики; ▪ не оформил свои мысли в тезисный план ответа.

№2

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

Этап формирования компетенции: 3(ПК-3): правила и нормы коммуни-

кации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности;

Средство оценивания: Круглый стол «История публичного красноречия. Развитие красноречия в России».

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ выбрал любой тип коммуникации (политической, учебной, рекламной, межкультурной и пр.); ▪ изучил историю судебного красноречия; ▪ овладел знаниями основных этапов развития красноречия в России. ▪ оформил свои мысли в тезисный план ответа.
Не зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ не выбрал тип коммуникации (политической, учебной, рекламной, межкультурной и пр.); ▪ не изучил историю судебного красноречия; ▪ не овладел знаниями основных этапов развития красноречия в России. ▪ не оформил свои мысли в тезисный план ответа.

№ 3

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

Этап формирования компетенции: 3(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности.

Средство оценивания: Студенческая конференция «Речевая деятельность как основа современной риторики».

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ написал научную статью и доклад, сделал по ним презентацию, ▪ или написал стендовый доклад; ▪ активно участвовал в прениях конференции.
Не зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ не написал научную статью, не написал доклад, ▪ не сделал презентации по статье и докладу, ▪ не написал стендовый доклад.

№ 4

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать ме-

диатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

Этап формирования компетенции: 3(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности.

Средство оценивания: Реферат

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ выбрал тему реферата из списка педагога или предложил свое, согласовав свое решение с преподавателем; ▪ собрал материалы и написал реферат в соответствии с требованиями, выдвигаемыми к выполнению такого рода работ; ▪ успешно прошел собеседование по защите реферата
Не зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ не написал реферат; ▪ предложил вместо реферата плагиат, созданный на тему, не согласованную с преподавателем; ▪ крайне слабо проявил себя на собеседовании по защите положений реферата

№ 5

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

Этап формирования компетенции: 3(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности.

Средство оценивания: Ролевая игра «Дебаты»

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ выступал с программной речью от своей команды, ▪ или (и) активно участвовал в прениях по проблеме дебатов, отвечая развернутыми репликами на вопросы (контраргументы) оппонентов, ▪ и (или) активно задавал вопросы оппонентам.
Не зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ не выступал с программной речью от своей команды;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не участвовал в прениях по проблеме дебатов; ▪ не задавал вопросы оппонентам.
--	--

№ 6

Компетенция: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

Этап формирования компетенции: 3(ПК-3): правила и нормы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и методы построения речи, рассуждения, исследования в профессиональной деятельности.

Средство оценивания: Экзамен (вопросы к экзамену)

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
«Отлично»	<ol style="list-style-type: none"> 1). Студент успешно прошел обучение в течение семестра, успешно выполнил все требования текущей аттестации. 2). Даны полные, развернутые ответы на вопросы билета. 3). Показано глубокое знание предмета и умение применять знания при ответе. 4). Ответ изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений; безупречно справляется с практическим заданием. 5). Соблюдены нормы культуры речи.
«Хорошо»	<ol style="list-style-type: none"> 1). Студент в целом успешно прошел обучение в течение семестра, в основном успешно выполнил все требования текущей аттестации. 2). Даны систематизированные и последовательные ответы на вопросы билета. 3). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 4). Допущено 1–2 нарушения последовательности изложения; в целом сильно справляется с практическим заданием. 5). В основном соблюдены нормы культуры речи.
«Удовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> 1). Студент посредственно прошел обучение в течение семестра. 2). Даны в целом верные, но односторонние или недостаточно полные ответы на вопросы билета. 3). Содержание ответов достоверно в главном, но имеется до 4-х неточностей. 4). Нарушена последовательность изложения ответов,

	слабо справляется с практическим заданием. 5). Имеется до 3-х нарушений норм культуры речи.
«Неудовлетворительно»	1). Студент крайне посредственно прошел обучение в течение семестра, не выполнил работы текущей аттестации. 2). Ответ не представляет собой определенной системы знаний по предмету. 3). Допущено много (более 4-х) фактических неточностей. 4). Нарушена последовательность изложения мыслей; не выполнил практическое занятие. 5). Грубо нарушены нормы культуры речи.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература (все источники размещены в ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>):

1. Риторика / Кузнецов И.Н. М.: Дашков и К, 2018. 560 с.
2. Риторика: Практикум / Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю. М.: РГУП, 2017. 96 с.
3. Риторика в современном обществе и образовании: Сборник научных трудов. М.: Флинта, 2017. 326 с.

Дополнительная литература (все источники размещены в ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>):

4. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Ивин. М.: Издательство Юрайт, 2018. 278 с.
5. Виноградова С.М. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Виноградова, И. С. Силин. М.: Издательство Юрайт, 2018. 316 с.

8. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля) (ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

Электронная информационно-образовательная среда вуза <http://ksei.ru/eios/>

ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>

ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>

НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>

Библиотека КСЭИ <http://ksei.ru/lib/>

Справочная система Консультант Плюс (доступ в читальном зале библиотеки).

Интернет–ресурсы:

Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук – <http://www.ruslang.ru>

Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru – <http://www.ruthenia.ru>
 Культура письменной речи – <http://www.gramma.ru> Материалы по теории языка и литературе – <http://philologos.narod.ru>
 Портал «Русское слово» – <http://www.russkoeslovo.org>
 Проект «Русские словари» – <http://www.slovari.ru>
 Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) – <http://www.ropryal.ru>
 Русская Ассоциация чтения – <http://www.rusreadorg.ru>
 Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты – <http://character.webzone.ru>
 Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология – <http://starling.rinet.ru>
 Факультет журналистики МГУ – <http://www.journ.msu.ru/>
 СПбГУ: Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций – <http://jf.spbu.ru/>
 Институт социально-гуманитарных наук ТюмГУ – <https://www.utmn.ru/ihss/>
 ЯГПУ: интернет-ресурсы по журналистике – <http://yspu.org>
 Научная библиотека Томского государственного университета: Журналистика – <http://www.lib.tsu.ru/ru/zhurnalistika>
 Научная библиотека САФУ: Журналистика – <http://library.narfu.ru/rus/Pages/default.aspx>
 Международный информационно-просветительский проект «Русский язык для журналистов». Полезные сайты для журналистов – <http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/poleznie-resursi/site-for-jur/>
 Электронный научный журнал «Медиаскоп» – www.mediascope.ru
 Библиотека Гумер: Журналистика – http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Index.php
 Библиотека журналиста – <http://journalism.narod.ru/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Электронная информационно-образовательная среда вуза <http://ksei.ru/eios/>
2. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
3. ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>
4. НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>
5. Библиотека КСЭИ <http://ksei.ru/lib/>
6. Справочная система Консультант Плюс (доступ в читальном зале библиотеки).
7. Лицензионные программы, установленные на компьютерах, доступных в учебном процессе:
 - Microsoft Office Word 2007
 - Microsoft Office Excel 2007
 - Microsoft Office Power Point 2007
 - Microsoft Office Access 2007

- Adobe Reader
- Google Chrome
- Mozilla Firefox
- KasperskyEndpoint-Security 10

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

11. Входной контроль знаний

Входной контроль знаний, умений и навыков обучающихся проводится в начале изучения дисциплины (модуля) – на первом занятии и позволяет оценить качество подготовки обучающихся по предшествующим дисциплинам (модулям), изучение которых необходимо для успешного освоения указанной дисциплины (модуля), а также помочь в совершенствовании и актуализации методик преподавания дисциплин (модулей). Предшествующими выступают такие дисциплины, как: «практикум по русскому языку».

Вариант №1

<p>1. В каком слове букв больше, чем звуков?</p> <p>1) дальше</p> <p>2) янтарный</p> <p>3) съездит</p> <p>4) ежевика</p>	<p>6. В каком примере оба выделенных слова пишутся слитно?</p> <p>1) Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.</p> <p>2) Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.</p> <p>3) Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая (КАК)БЫ слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) и с драматическим итогом любви Обломова к ней.</p> <p>4) Продавец ТАК(ЖЕ) несет ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В)СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.</p>
--	--

<p>2. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?</p> <p>1) препод...вать, пол...гается, упр...щать</p> <p>2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация</p> <p>3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория</p> <p>4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти</p>	<p>7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <p>1) Мы новички в команде.</p> <p>2) Английская орфография сложная.</p> <p>3) Автор повести молодой белорусский писатель.</p> <p>4) Мое любимое занятие – играть в футбол.</p>
<p>3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?</p> <p>1) с устоявш...мся представлени...м, при малейш...м движени...</p> <p>2) интереснейш...й зате...й, при дразнящ...м запах...</p> <p>3) о сущ...м вздор..., домашн...м воспитании...м</p> <p>4) в выцветш...й футболк..., о назревш...й необходимост...</p>	<p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (1) классицизм (2) нашел отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в каждой стране (4) своими особенностями.</p> <p>1) 1</p> <p>2) 1,2</p> <p>3) 3</p> <p>4) 1,2,3,4</p>
<p>4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?</p> <p>На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымете(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады домов снизу выбеле(3)ы известкой.</p> <p>1) 1</p> <p>2) 2</p> <p>3) 3</p> <p>4) 1,3</p>	<p>9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:</p> <p>Тишина в лесу () и среди тишины – только голос кукушки.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.</p> <p>4) Сложное предложение, перед союзом И запятая нужна.</p>
<p>5. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?</p> <p>1) Рекомендованная книга (не)прочитана.</p> <p>2) Клементьев ушел, (не)ответив на наши вопросы.</p> <p>3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.</p> <p>4) (Не)высказанный упрек светился в глазах Софьи Николаевны.</p>	<p>10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <p>1) нАжился</p> <p>2) позвОним</p> <p>3) опoшлИть</p> <p>4) вручИт</p>

Вариант №2

<p>1. В каком слове звуков больше, чем букв?</p> <p>1) семья</p> <p>2) проезд</p> <p>3) повесть</p> <p>4) есть</p>	<p>6. В каком (-их) примере (-ах) выделенные слова пишутся слитно?</p> <p>а) (По)тому, что вы говорите, видно, насколько вы воспитаны.</p> <p>б) Науку надо любить (по)тому, что у людей нет силы более мощной.</p> <p>в) Вы все (так)же увлекаетесь конным спор-</p>
--	---

	<p>том? г) На юге страны разводят овец, здесь есть (так)же фруктовые сады. 1) а, в 2) б 3) б, г 4) в, г</p>
<p>2. В каком слове на месте пропуска пишется Б?</p> <p>1) хвощ... 2) восем...надцать 3) нян...чить 4) сплош...</p>	<p>7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <p>1) Вода может находиться как в жидком, так и твердом состоянии. 2) Всё вокруг: земля, крыши гаражей, скамейки – покрыто тополиным пухом. 3) Сюда можно добраться на самолете, или на теплоходе. 4) Все умеют читать, однако далеко не всегда понимают смысл теста.</p>
<p>3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <p>1) роз...ск, с...грать, без...нициативность 2) во...стание, во...звание, пере...дать (экзамен) 3) пр...брежный, пр...дставить, пр...ставка 4) с...трудник, нес...мненно, з...менить</p>	<p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</p> <p>Художник Айвазовский умел изобразить пену (1) внезапно разбегающуюся (2) по изгибам волн (3) и морской песок (4) просвечивающий сквозь пенистую воду.</p> <p>1) 1,3,4 2) 1,3 3) 2,3,4 4) 1,4</p>
<p>4. В каком примере на месте пропуска пишется НН?</p> <p>1) лошадь привяза...а 2) серый неноше...ый костюм 3) прочита...ые книги 4) серебря...ая сахарница</p>	<p>9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:</p> <p>Первым искусственным материалом (1) изобретенным человеком в каменном веке (2) была огнеупорная глина.</p> <p>1) 1 – выделяется деепричастный оборот 2) 1 – выделяется причастный оборот 3) 1,2 – выделяется причастный оборот 4) 1,2 – выделяется деепричастный оборот</p>
<p>5. В каком ряду все слова пишутся через дефис?</p> <p>1) (еле)еле, (кое)где, одеться (по)зимнему 2) (юго)запад, (бледно)розовый, (как)будто 3) (давным)давно, (по)тихоньку, (как)либо 4) (крепко)накрепко, (дальне)восточный, (по)лучше</p>	<p>10. В каком слове ударение на втором слоге?</p> <p>1) положить 2) поднялась 3) приняты 4) ходатайствовать</p>

Вариант №3

<p>1. Написание какого слова не расходится с произношением?</p> <p>1) счет 2) ряд 3) статья</p>	<p>6. В каком (-их) примере (-ах) выделенные слова пишутся слитно?</p> <p>А) В Сибири морозы крепче, (за)то нет таких ветров. Б) Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что</p>
---	--

<p>4) сдать</p>	<p>овцу съел. В) Мой брат – заядлый грибник, я (то)же люблю собирать грибы. Г) Сверкнула молния, и почти в (то)же мгновение послышался гром. 1) А,Г 2) В 3) А,В 4)Б,В</p>
<p>2. В каком примере пропущена буква Я? 1) они бор...тся 2) все наде...тся 3) они мел...т кофе 4) кле...щий</p>	<p>7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное. 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения. 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч. 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намеком.</p>
<p>3. В каком примере на месте пропуска пишется О? 1) ноч...вка 2) увлеч...нный 3) прич...ска 4) бельч...нок</p>	<p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Вдоль леса росли красивые молодые ели и березки, выбежавшие на край (1) как будто (2) покрасоваться. Эта лесная молодежь (3) казалось (4) лукаво шепталась между собой, счастливая тем, что дает только полная сил молодость. 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3</p>
<p>4. В каком примере на месте пропуска пишется НН? 1) она чем-то встревоже...а 2) некраше...ый пол 3) зва...ый ужин 4) выглядела испуга...о</p>	<p>9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Людам ничего не дается даром () и к некоторым обязанностям их надо приучать с детства. 1) В этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И ставится запятая. 2) В этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И запятая не ставится. 3) Это сложносочиненное предложение, перед И ставится запятая. 4) Это сложносочиненное предложение, перед И запятая не ставится.</p>
<p>5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И? 1) Бог</p>	<p>10. В каком слове произносится согласный [к]? 1) Бог</p>

<p>Тарас Бульба н(1) мог н(2) полюбоваться на своего старшего сына. За год Валентин н(3) разу н(4) съездил к матери.</p> <p>1) 1,3,4 2) 2 3) 3 4) 2,3</p>	<p>2) легкий 3) мягче 4) снег</p>
---	---

12. Проверка остаточных знаний

Контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения (знаний, умений и навыков) по настоящей дисциплине может быть проведен через 6-8 месяцев после завершения ее изучения. Данный контроль позволяет получить независимую оценку качества подготовки обучающихся. Формы контроля – компьютерное тестирование. Приведенный ниже материал внесен в соответствующее программное средство.

Вариант №1

<p>1. Согласно Словарю Даля, «наука и умение говорить и писать красно, убедительно и увлекательно; витийство» - это...</p> <p>А) красноречие; Б) деловое общение; Речевая коммуникация; Г) этика деловых отношений.</p>	<p>6. Искусство хорошо говорить, следуя манере языка, стилистике речей этого великого оратора Древнего Рима, называется...</p> <p>А) эпикуреизм; Б) пуризм; В) аскетизм; Г) Цицеронизм</p>
<p>2. Человек, который ораторствует по общественно значимым и политическим вопросам, - это...</p> <p>А) оратор; Б) трибун; В) ритор; Г) вития.</p>	<p>7. Речевая выразительность – это...</p> <p>А) ясность речи, ее логичность, стройность, четкость; Б) богатство речи, разнообразие используемых в ней языковых средств, ее эмоциональная окрашенность; В) отсутствие в ней лишних слов, ненужных повторений; Г) устранение из языка говорящего и пишущего слов нелитературных, жаргонных, вульгарных</p>
<p>3. Искусство построения, написания и (или) публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию – это...</p> <p>А) театральное искусство; Б) политическое искусство; В) ораторское искусство; Г) музыкальное искусство</p>	<p>8. Соответствие требованиям приятного для слуха звучания, подбор слов с учетом их звуковой стороны – это...</p> <p>А) речевая агрессия; Б) речевая толерантность; В) коммуникативное поведение; Г) благозвучие речи</p>
<p>4. По словам А.Ф. Кони, «лучшие речи просты, ясны, понятны и полны глубокого (...)»</p> <p>А) пафоса; Б) значения; В) уважения; Г) смысла</p>	<p>9. Раздел науки о языке, который изучает функционирование языка, использование его в различных стилях, - это...</p> <p>А) стилистика; Б) риторика; В) редактирование;</p>

	Г) культура речи
5. Выберите ДВА правильных варианта Ученые, филологи, психологи, социологи отмечают следующие факторы, создающие помехи в деловом общении... А) бестактность; Б) деловитость; В) самокритика; Г) социальные стереотипы	10. Это коммуникативное качество (достоинство) хорошей речи состоит в том, что собеседник проявляет уважение к иной точке зрения, избегает употребления жаргонных, вульгарных слов и выражений ... А) правильность речи; Б) этика речи; В) доступность речи; Г) экономичность речи

Вариант №2

1. Доводы оратора, обращенные к нравственным и социальным нормам общества, называются... А) эстетические аргументы; Б) логические аргументы; В) этические аргументы; Г) психологические аргументы.	6. Речевое мастерство – это... А) соблюдение человеком формальных требований орфоэпии, лексики, фразеологии, грамматики; Б) умение излагать свои мысли в сфере официально-делового общения; В) умение выбрать наиболее точный, информативный и выразительный вариант слова, оборота речи, фразы, предложения; Г) умение излагать свои мысли в сфере научного общения
2. Совокупность методов, позволяющих создать впечатление правоты, не будучи правым, называется... А) демагогия; Б) красноречие; В) логика; Г) речеведение.	7. Так со времен Античности называют гневные, обличительные речи (впервые с ними выступил оратор Демосфен)... А) эпиграммы; Б) филиппики; В) элегии; Г) дифирамбы
3. Человека как носитель определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения – это ... А) языковое сознание; Б) языковая личность; В) языковая культура; Г) языковое манипулирование	8. Всеобщую известность Цицерону- оратору принесли... А) сатиры; Б) мадригалы; В) энкомии; Г) катилинарии
4. Панегирик – это ... А) всякое восхваление независимо от жанра, в котором оно выражено; Б) лишённое эмоциональной окраски слово, которое одинаково в употреблении в любом виде в литературной речи; В) слово со стилистически сниженной эмоциональной окраской; Г) слово, совпадающее в звучании и написании с другим словом.	9. Выберите ДВА правильных варианта Обязательными компонентами заявления являются... А) наименование официальной должности и фамилия того, кому и кто пишет; Б) наличие гербовой печати данной организации; В) изложение самой просьбы; Г) крик о помощи.
5. Инвектива – это... А) сатирическое осмеяние, резкое обличение; Б) неумеренная похвала; В) рабская угодливость перед властью предрешающими;	10. Горе тому, кто не желает первому министру успеха, в котором так нуждается Франция! Горе тому, кто не отречется от всякого недоверия, всякой злобы, всякой ненависти на алтаре общественного блага! В данной

Г) ложное умозаключение, основанное на нарушении правил логики	речи оратор Мирабо использует изобразительно-выразительное средство... А) литоту; Б) анафору; В) эпифору; Г) олицетворение
--	--

Вариант №3

1. Речевое мастерство в правовой сфере – это... А) юридическое (судебное) красноречие; Б) богословско-церковное (духовное) красноречие; В) социально-бытовое красноречие; Г) академическое красноречие	6. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве... а) Египет б) Греция в) Китай г) Рим
2. Этот оратор был Главным обвинителем от СССР на Нюрнбергском процессе, с 1953 по 1981 гг. – Генеральным прокурором СССР. А) Н.А. Крыленко; Б) А.Я. Вышинский; В) Р.А. Руденко; Г) Ю.В. Чайка	7. Обязательной частью этого речевого жанра древнерусской литературы был панегирический рассказ о рождении «блаженного ребенка» от благочестивых родителей... А) житие; Б) военная повесть; В) хождение; Г) летопись.
3. Нравственное наставление наиболее уместно в такой части судебной речи, как... А) опровержение; Б) повествование; В) описание; Г) заключение.	8. Автором первого русского учебника по риторике был... А) И. С. Рижский Б) М. В. Ломоносов В) А. Ф. Мерзляков Г) М. М. Сперанский
4. Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои! Это начало речи во время военного парада на Красной площади 7 ноября 1941 г., с которой выступил... А) Н.С. Хрущев; Б) И.В. Сталин; В) А. Гитлер; Г) В.М. Молотов	9. Кризис риторики, связанный с ее исчезновением как науки и учебного предмета в лицеях, гимназиях и университетах, произошел... А) во второй половине 18 в. Б) в первой половине 19 в. В) в первой половине 20 в. Г) во второй половине 20 в.
5. Своими судебными речами этот великий оратор второй половине XIX в. заслужил высокое звание: «московский Златоуст» ... А) Ф.Н. Плевако; Б) Д.П. Ватман; В) А.Ф. Кони; Г) П.А. Астахов.	10. Речевое мастерство в учебной сфере, в сфере науки – это... А) академическое красноречие; Б) пропагандистское красноречие; В) социально-бытовое красноречие; Г) профессиональное красноречие.

Вариант №4

1. Н.В. Гоголь писал: «Слог профессора должен быть увлекательный, (...)». А) напевный; Б) холодный; В) остроумный; Г) огненный	6. Оповещение различными способами с целью создать широкую известность товару – это... А) агитация; Б) реклама; В) клоунада;
--	---

	Г) призыв.
2. Основоположителем академического красноречия в России стал профессор Московского университета историк ... А) В.С. Соловьев; Б) Д.И. Менделеев; В) Т.Н. Грановский; Г) И.П. Павлов.	7. Борьба с явлением, олицетворяющим резко отрицательное значение для жизни общества, или с человеком, олицетворяющим это явление, – все это наиболее ярко выражено в таком речевом жанре современной публицистики, как... А) эссе; Б) очерк; В) рассказ; Г) памфлет
3. И.С. Тургенев писал: «Грановский был профессор превосходный, и, несмотря на его несколько замедленную речь, он владел тайною истинного (...)». А) красноречия; Б) красноречивости; В) словосочинительства; Г) славословия.	8. Выберите ДВА правильных варианта. К уловкам относятся такие приемы, как... А) представление мнения как факта; Б) риторическое обращение; В) неправомерные аналогии; Г) изобретение мыслей
4. «Ясно, что наши стремления не отвечают потребностям человечества, а являются лишь результатом того, что с нас снята узда: это есть проявление вольности, свободы без всякого участия другой половины жизни — дисциплины, торможения». В этом высказывании академиком И.П. Павловым использованы ... А) оксюмороны; Б) омонимы; В) синонимы; Г) паронимы	9. Свод правил поведения человека Московской Руси назывался... А) «Долгострой»; Б) «Домоводство»; В) «Домовладение»; Г) «Домострой».
5. Профессиональное красноречие – это... А) речевое мастерство в каком-либо отдельном роде занятий, трудовой деятельности; Б) речевое мастерство в сфере образования и воспитания; В) речевое мастерство в области математики; Г) речевое мастерство в сфере культуры речи	10. «Правилам хорошего тона», «благородному поведению в обществе» учил свод правил, составленный при Петре Великом. Он назывался... А) «Книга о вкусной и полезной пище»; Б) «Юности честное зерцало»; В) «О повреждении нравов в России»; Г) «Наука счастливым быть».

Вариант №5

1. Галантность – это... А) стремление совершать поступки, совместимые с понятием чести; Б) способность терпеливо переносить жизненные невзгоды; В) изысканная вежливость, любезность, утонченность; Г) умение находить общий язык как с дворянами, так и с простолюдинами.	6. Выберите ДВА правильных варианта. Сократу принадлежат афоризмы... А) «Все потеряно, кроме чести»; Б) «Не хлебом единым жив человек»; В) «Есть только одно благо - знание и только одно зло – невежество»; Г) «Заговори, чтобы я тебя увидел»
2. Какое универсальное правило можно использовать при написании деловых писем?	7. Особый вид общения, который реализуется в совместной профессиональной деятель-

<p>А) «Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно»;</p> <p>Б) «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!»;</p> <p>В) «Молчание – золото, а разговоры – серебро»;</p> <p>Г) «Неучтиво мужа подробно расспрашивать о его жене».</p>	<p>ности, определяющий уровень развития языковой личности человека, формирование коммуникативного поведения в коллективе, - это...</p> <p>А) деловое общение;</p> <p>Б) речевая коммуникация;</p> <p>В) деловая игра;</p> <p>Г) деловая беседа</p>
<p>3.Просьба, обращенная к деловому лицу и требующая его решения, - это...</p> <p>А) расписка</p> <p>Б) заявление;</p> <p>В) гарантийное письмо;</p> <p>Г) доверенность.</p>	<p>8. Этот оратор эпохи Великой Французской революции прославился страстностью и эмоциональностью своих речей, заслужив высокое звание «Друг народа»...</p> <p>А) Робеспьер;</p> <p>Б) Мирабо;</p> <p>В) Марат;</p> <p>Г) Наполеон.</p>
<p>4.Прошу забронировать два одноместных номера в спальном корпусе с питанием и полным пансионом с ____ 2018г. по ____ 2018г. Оплату гарантирую на месте. Такие речевые формулы используются в ...</p> <p>А) заявлении;</p> <p>Б) гарантийном письме;</p> <p>В) автобиографии;</p> <p>Г) пресс-релизе.</p>	<p>9. Языковое и речевое единство, которое характеризуется смысловой и композиционной завершенностью, - это...</p> <p>А) суждение;</p> <p>Б) текст;</p> <p>В) высказывание;</p> <p>Г) фраза</p>
<p>5.Она должна быть сделана так, чтобы вызывать положительные эмоции у того, кто на нее смотрит. Не зря говорят: «Встречают по одежке, а вспоминают о Вас по (...)».</p> <p>А) визитной карточке;</p> <p>Б) записной книжке;</p> <p>В) золотой ручке;</p> <p>Г) начищенной обуви</p>	<p>10. Выберите ДВА правильных варианта На личной визитной карточке указывается...</p> <p>А) марка и серия личного автотранспорта;</p> <p>Б) семейное положение;</p> <p>В) имя, фамилия, должность;</p> <p>Г) служебный номер телефона, домашний телефон</p>