

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Кубанский социально-экономический институт (КСЭИ)»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы Web-дизайна

42.03.02 Журналистика
Направление подготовки с кодом

Журналистика и медийный бизнес
Направленность

Бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Очная, заочная
Форма обучения

КРАСНОДАР 2018

Составитель:

Башков А.А. – ст. преподаватель кафедры журналистики и медиакоммуникаций

Рецензент:

Ищенко Д.С. – кандидат филологических наук, преподаватель кафедры издательского дела и медиатехнологий ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

РПД обсуждена и утверждена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций, протокол № 9 от 27 июня 2018 года

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины: изучение современной технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в медиасфере для решения профессиональных задач, приобретение умений и навыков ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ.

Задачи изучения:

1. Научить создавать страницы и сайты, содержащие текстовое и графическое наполнение.
2. Овладеть навыками и умениями разработки внутренней навигации.
3. Овладеть приемами использования программы JavaScript, создания фреймов и размещения сайтов в Интернете.
4. Развить творческие способности и художественно-образное мышление студентов.
5. Подготовить студентов к моменту практического участия в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции, знания, умения, навыки)

Шифр компетенции и расшифровка	Знать	Уметь	Владеть
ПК-7 способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	■ специфику работы в условиях мультимедийной среды, основные понятия веб-дизайна; ■ структуру, функции, задачи и направления деятельности современной электронной прессы; ■ порядок запроса информации в электронной прессе; ■ основные концепции и прин-	■ готовить материал в различных жанрах, форматах для размещения на информационной площадке электронных СМИ; ■ •организовывать интерактивное общение с аудиторией на площадке электронных СМИ в формате новейших Интернет технологий; ■ ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в	■ технологиями проектирования Web-дизайна и Internet программирования; ■ методикой функционирования анализа Web-сайтов с точки зрения их назначения, функций и эргономики; ■ навыками создания страницы сайтов, содержащих текстовое и графическое наполнение; ■ навыками разра-

	ципы Web-дизайна; ■ основы проектирования сайтов и технологий проектирования; ■ иметь представление об Internet-программировании.	СМИ; ■ проектировать, создавать макеты Web-сайтов, свои Web-страницы, используя технологии проектирования, основы программирования сайтов различными программными средствами; ■ разрабатывать информационную архитектуру сайта; ■ отображать HTML – страницы различными браузерами	ботки внутренней навигации; ■ навыками и умениями использования программы JavaScript, создания фреймов и размещения сайтов в Интернете; ■ методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).
--	---	---	--

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Блок 1. Дисциплины (модули)	Обязательная дисциплина Вариативной части
-----------------------------	---

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа обучающегося с преподавателем				Самостоятельная работа	Формы контроля, семестр
		Лекции	Семинары	Лабораторные	Консультации		
3	108	18	36	-	-	44	Зачет/З

Заочная форма

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа обучающегося с преподавателем			Самостоятельная работа	Формы контроля, курс
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
3	108	4	10	-	90	Зачет / 4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по каждой форме обучения

Очная форма

№	Тема (раздел) дисциплины	Академические часы	Вид учебно-занятия
1.	Тема 1. Введение в Web-Дизайн. Цели и задачи.	2	Л
2.	Практическое занятие 1. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Настройка Photoshop. Слои.	4	С
3.	Тема 2. Исследование проекта. Логика его работы.	2	Л
4.	Практическое занятие 2. Adobe Photoshop. Базовые инструменты.	4	С
5.	Тема 3. Создание прототипа, макетов и композиции.	4	Л
6.	Практическое занятие 3. Текстовый прототип (текстовая страница). Продумать композицию текстовой страницы.	4	С
7.	Тема 4. Элементы интерфейса.	2	Л
8.	Практическое занятие 4. Команды коррекции. Создание кнопок и форм. Дизайн иконок.	4	С
9.	Тема 5. Основы типографии.	2	Л
10.	Практическое занятие 5. Adobe Photoshop. Фильтры и Смарт-объекты.	4	С
11.	Тема 6. Визуальная коммуникация.	2	Л
12.	Практическое занятие 6. Adobe Photoshop. Каналы. Mood Board / Визуальный бриф.	4	С

13.	Тема 7. Инфографика.	2	Л
14.	Практическое занятие 7. Создание инфографики в Adobe Photoshop.	6	С
15.	Тема 8. Создание дизайн-макета. Подготовка макета для верстки сайта, подготовка макета для оформления сообщества и верстка вики-страницы.	2	Л
16.	Практическое занятие 8. Модульная сетка в Adobe Photoshop. Верстка вики-страницы.	6	С

Заочная форма

№	Тема (раздел) дисциплины	Акаде- миче- ские часы	Вид учебно- го заня- тия
1.	Тема 1. Введение в Web-Дизайн. Цели и задачи.	2	Л
2.	Тема 2. Исследование проекта. Логика его работы.	2	Л
3.	Практическое занятие 1. Adobe Photoshop. Базовые инструменты.	2	С
4.	Практическое занятие 2. Текстовый прототип (текстовая страница). Продумать композицию текстовой страницы.	2	С
5.	Практическое занятие 3. Adobe Photoshop. Каналы. Mood Board / Визуальный бриф.	2	С
6.	Практическое занятие 4. Создание инфографики в Adobe Photoshop.	2	С
7.	Практическое занятие 5. Модульная сетка в Adobe Photoshop. Верстка вики-страницы.	2	С

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП

Шифр компетенции и ее содержание		
ПК-7 – способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями		
Этап 1	Знать	З (ПК-7): – основы проектирования сайтов и технологий проектирования; – иметь представление об Internet-программировании
Этап 2	Уметь	У (ПК-7): – проектировать, создавать макеты Web-сайтов, свои Web-страницы, используя технологии проектирования, основы программирования сайтов различными программными средствами; – разрабатывать информационную архитектуру сайта
Этап 3	Навыки и (или) опыт деятельности – Владеть	В (ПК-7): – методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация), – владеть навыками анализа важнейших инновационных практик в сфере массмедиа

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап	Критерий оценивания	Показатель оценивания	Шкала оценивания				Средство оценивания
			отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
1. Знать	Полнота, системность, прочность знаний; обобщенность знаний	Знание специфики работы в условиях мультимедийной среды, основные понятия веб-дизайна	За полноту знания специфики работы в условиях мультимедийной среды, основные понятия веб-дизайна	За достаточное знание специфики работы в условиях мультимедийной среды, основные понятия веб-дизайна	За недостаточное знание специфики работы в условиях мультимедийной среды, основные понятия веб-дизайна	За незнание специфики работы в условиях мультимедийной среды, основные понятия веб-дизайна	Подготовить презентацию по темам Реферат
2. Уметь	Степень самостоя-	Умение готовить	За самостоя-	За доста-	За не-	За неуме-	Кейс-

	тельности выполнения действия; осознанность выполнения действия; выполнение действия (умения) в незнакомой ситуации	материал в различных жанрах, форматах для размещения на информационной площадке электронных СМИ; – организовывать интерактивное общение с аудиторией на площадке электронных СМИ в формате новейших Интернет технологий	тельное умение готовить материал в различных жанрах, форматах для размещения на информационной площадке электронных СМИ; – организовывать интерактивное общение с аудиторией на площадке электронных СМИ в формате новейших Интернет технологий	самостоятельное умение готовить материал в различных жанрах, форматах для размещения на информационной площадке электронных СМИ; – организовывать интерактивное общение с аудиторией на площадке электронных СМИ в формате новейших Интернет технологий	точно самостоятельное умение готовить материал в различных жанрах, форматах для размещения на информационной площадке электронных СМИ; – организовывать интерактивное общение с аудиторией на площадке электронных СМИ в формате новейших Интернет технологий	вить материал в различных жанрах, форматах для размещения на информационной площадке электронных СМИ; – организовывать интерактивное общение с аудиторией на площадке электронных СМИ в формате новейших Интернет технологий	
3. Владеть	Ответ на вопросы, поставленные преподавателем; решение задач; выполнение практических задач	Владение технологиями проектирования Web-дизайна и Internet программирования; навыками создания страницы	В полной мере владение технологиями проектирования Web-дизайна и Internet программирования	В достаточной степени владение технологиями проектирования Web-дизайна и Internet програм	В неполной мере владение технологиями проектирования Web-дизайна и Internet програм	Не владение технологиями проектирования Web-дизайна и Internet программирования; навыками	медиа-продукт

		сайтов, содержащих текстовое и графическое наполнение	рования; навыками создания страниц сайтов, содержащих текстовое и графическое наполнение	ммирования; навыками создания страниц сайтов, содержащих текстовое и графическое наполнение	ммирования; навыками создания страниц сайтов, содержащих текстовое и графическое наполнение	создания страницы сайтов, содержащих текстовое и графическое наполнение	
--	--	---	--	---	---	---	--

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Компетенция: ПК-7

Этап формирования компетенции: первый - третий

Средство оценивания: зачет

Разработка медиапродукта

Задание:

В ходе разработки медиапродукта необходимо:

- разработать концепцию медиапродукта;
- написать план реализации медиапродукта;
- собрать контент;
- разработать дизайн медиапродукта.

Компетенция: ПК-7

Этап формирования компетенции: первый

Средство оценивания: Подготовить презентацию по темам

Темы для презентаций

1. Структура и принципы организации современной электронной прессы.
2. Особенности информационной работы с использованием корпоративного сайта.
3. Общие принципы Web-дизайна.
4. Классификация сайтов.
5. Проектирование сайтов, план сайта, структура сайта.
6. Обзор тэгов HTML для работы с текстом.

Компетенция: ПК-7

Этап формирования компетенции: второй

Средство оценивания: Кейс- задание

Кейс – задания

1. Подготовить материал в различных жанрах.
2. Перевести контент в формат для размещения на информационной площадке электронных СМИ.(Соц.сеть по выбору)
3. Организовывать интерактивное общение с аудиторией на площадке электронных СМИ

Компетенция: ПК-7

Этап формирования компетенции: первый

Средство оценивания: Реферат

Темы рефератов

1. Сходство и различие структур пресс-служб органов власти, общественных и коммерческих организаций.
2. Задачи и направления деятельности электронной прессы.
3. Инструменты информационного повода. Их сущность и особенности.
4. Информационное обеспечение деятельности электронной прессы.
5. Подготовка информации базового характера (бэкграундеров), пакета для прессы (медиа-кит) и др.
6. Особенности информационной работы с использованием корпоративного сайта.
7. Формирование базы данных СМИ. Планирование связей со СМИ.
8. Жанровые особенности PR-текстов.
9. Определение Web-дизайна и его история.
10. Понятие эргономики.
11. Основные характеристики человеческого глаза.
12. Понятие целевой аудитории.
13. Проектирование сайтов, план сайта, структура сайта.
14. Классификация моделей сайтов, сравнение сайтов.
15. HTML.
16. Обзор тэгов HTML для работы с текстом.
17. Понятие «Тег».
18. Особенности отображения HTML-страниц различными браузерами.
19. Типы элементов в HTML.
20. Принципы создания, редактирования, форматирования, маркировки текста.
21. Работа с графическими объектами, их размещение.
22. Создание гиперссылок.
23. Содержимое гиперссылок.
24. Способы вставки изображения.
25. Настройка размера графических изображений.

26. Особенности размещения таблиц.
27. Виды форм.
28. Варианты создания форм.
29. Определение CSS.
30. Создание меню с помощью CSS.
31. Основные компоненты web-страницы.
32. Селекторы.
33. Псевдокласс, который задает цвет посещенных ссылок.

Компетенция: ПК-7

Этап формирования компетенции: второй

Средство оценивания: Творческие задания

Творческие задания

1. HTML. Основы гипертекстовой разметки.

Спроектировать структуру веб-сайта. Разработать эскиз оформления веб-сайта (использовать любой графический редактор).

Выполнить верстку макета страницы с блочной структурой по разработанному эскизу.

2. Каскадные таблицы стилей. Практическое использование CSS.

Создать внешние таблицы стилей (раздельные для устройств screen, print и handheld) для вашего сайта. Подключить созданные таблицы к макету страницы

3. Объекты JavaScript.

Написать скрипт, проверяющий код защиты от автоматического постинга и вырезающий ссылки из формы ввода комментария (на странице отзывов и комментариев).

4. Динамическое управление содержимым веб-страницы. Технология SSI.

a. Выполнить настройку веб-сервера на использование SSI в документах .html.

b. Выполнить редизайн Вашего сайта с использованием SSI: все повторяющиеся элементы веб-содержимого вынести в файлы с расширением .inc. С помощью SSI реализовать динамическую сборку страниц..

5. Серверные приложения. Язык PHP.

Изучить основы языка PHP. Разработать простое серверное приложение на языке PHP..

6. Разработка веб-интерфейса к базе данных. Совместное использование PHP и MySQL.

a. 1. Создать базу данных mysite (использовать СУБД MySQL)

b. 2. Написать скрипт register.php, получающий данные о пользователе со страницы регистрации и записывающий эти данные в таблицу myusers.

c. 3. Создать форму авторизации (логин и пароль) и написать скрипт login.php, сравнивающий эти данные с записями из таблицы myusers. Если пара "логин + пароль" найдена в БД, то пользователь считается авто-

ризованным, в ином случае выполняется перенаправление на страницу регистрации.

Компетенция: ПК-7

Этап формирования компетенции: третий

Средство оценивания: Медиапродукт

Создание медиа продукта

Задание:

- изучение специфики разработки и реализации медиапродукта;
- проведение анализа спецмероприятий;
- сбор фактического материала;
- создание медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Компетенция: ПК-7

Этап формирования компетенции: первый – третий

Средство оценивания: зачет

Методика оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Наименование оценки	Критерий
«отлично»	За владение в полной мере методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).
«хорошо»	За достаточное владение методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).
«удовлетворительно»	За недостаточное владение методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).
«неудовлетворительно»	За невладение методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).

Компетенция: ПК-7

Этап формирования компетенции: первый

Средство оценивания: презентация

Методика оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Наименование оценки	Критерий
«отлично»	За полноту знания специфики работы в условиях мультимедийной среды, основные понятия веб-дизайна
«хорошо»	За достаточное знание специфики работы в условиях мультимедийной среды, основные понятия веб-дизайна
«удовлетворительно»	За недостаточное знание специфики работы в условиях мультимедийной среды, основные понятия веб-дизайна
«неудовлетворительно»	За незнание специфики работы в условиях мультимедийной среды, основные понятия веб-дизайна

Компетенция: ПК-7

Этап формирования компетенции: третий

Средство оценивания: медийный продукт

Методика оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Наименование оценки	Критерий
«отлично»	В полной мере владение технологиями проектирования Web-дизайна и Internet программирования; навыками создания страницы сайтов, содержащих текстовое и графическое наполнение
«хорошо»	За достаточное владение технологиями проектирования Web-дизайна и Internet программирования; навыками создания страницы сайтов, содержащих текстовое и графическое наполнение
«удовлетворительно»	За недостаточное владение технологиями проектирования Web-дизайна и Internet программирования; навыками создания страницы сайтов, содержащих текстовое и графическое наполнение
«неудовлетворительно»	За не владение технологиями проектирования Web-дизайна и Internet программирования; навыками создания страницы сайтов, содержащих текстовое и графическое наполнение

Компетенция: ПК-7

Этап формирования компетенции: второй

Средство оценивания: творческие задания

Методика оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Наименование оценки	Критерий
«отлично»	За умение самостоятельно создавать макеты Web-сайтов, используя технологии проектирования, основы программирования сайтов различными программными средствами; умение разрабатывать информационную архитектуру сайта

«хорошо»	За достаточное умение создавать макеты Web-сайтов, используя технологии проектирования, основы программирования сайтов различными программными средствами; умение разрабатывать информационную архитектуру сайта
«удовлетворительно»	За недостаточное умение создавать макеты Web-сайтов, используя технологии проектирования, основы программирования сайтов различными программными средствами; умение разрабатывать информационную архитектуру сайта
«неудовлетворительно»	За неумение создавать макеты Web-сайтов, используя технологии проектирования, основы программирования сайтов различными программными средствами; умение разрабатывать информационную архитектуру сайта

Компетенция: ПК-7

Этап формирования компетенции: второй

Средство оценивания: кейс-задание

Методика оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Наименование оценки	Критерий
«отлично»	За самостоятельное умение готовить материал в различных жанрах, форматах для размещения на информационной площадке электронных СМИ; организовывать интерактивное общение с аудиторией на площадке электронных СМИ в формате новейших Интернет технологий
«хорошо»	За достаточное умение готовить материал в различных жанрах, форматах для размещения на информационной площадке электронных СМИ; организовывать интерактивное общение с аудиторией на площадке электронных СМИ в формате новейших Интернет технологий
«удовлетворительно»	За недостаточное умение готовить материал в различных жанрах, форматах для размещения на информационной площадке электронных СМИ; организовывать интерактивное общение с аудиторией на площадке электронных СМИ в формате новейших Интернет технологий
«неудовлетворительно»	За не умение готовить материал в различных жанрах, форматах для размещения на информационной площадке электронных СМИ; организовывать интерактивное общение с аудиторией на площадке электронных СМИ в формате новейших Интернет технологий.

Этап формирования компетенции: третий

Средство оценивания: медийный продукт

Методика оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Наименование оценки	Критерий
«отлично»	За владение в полной мере методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).
«хорошо»	За достаточное владение в полной мере методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).
«удовлетворительно»	За недостаточное владение в полной мере методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).
«неудовлетворительно»	За невлаждение методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература (все источники размещены в ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>):

1. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2014.

Дополнительная литература (все источники размещены в ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>):

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общ. ред. Р.Р. Анамовой, С.А. Леонову, Н.В. Пшеничнову. М. : Издательство Юрайт, 2018.
2. Мамонова Т.Е. Информационные технологии. Лабораторный практикум. М.: Издательство Юрайт, 2018.

8. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля) (ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

Электронная информационно-образовательная среда вуза <http://ksei.ru/eios/>

ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>

ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>

НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>

Библиотека КСЭИ <http://ksei.ru/lib/>

Справочная система Консультант Плюс (доступ в читальном зале библиотеки).

Интернет–ресурсы:

Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия – www.rosohrancult.ru
Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования – www.media-edu.ru
Проект «МедиаСпрут» – www.mediasprut.ru
Центр карьеры в СМИ – www.mmcc.ru
Факультет журналистики Московского государственного университета – <http://www.journ.msu.ru>
СПбГУ: Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций – <http://jf.spbu.ru/>
Институт журналистики Белорусского государственного университета – <http://www.journ>
Факультет журналистики Алтайского государственного университета – <http://www.journ.asu.ru//index.php>
Факультет журналистики Воронежского государственного университета – <http://www.jour.vsu.ru/fakultaet/news.html>
Факультет журналистики Казанского (Приволжского) федерального университета – <http://www.ksu.ru/f13/index.php>
Факультет журналистики Томского государственного университета – <http://www.newsman.tsu.ru>
Факультет журналистики Уральского государственного университета – <http://www.journ.usu.ru>
Факультет Международной журналистики МГИМО – <http://www.mgimo.ru/study/faculty/journalism/index.phtml>
Библиотека Гумер: Журналистика – http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Index.php
Библиотека журналиста – <http://journalism.narod.ru/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Электронная информационно-образовательная среда вуза <http://ksei.ru/eios/>
2. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
3. ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>
4. НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>
5. Библиотека КСЭИ <http://ksei.ru/lib/>
6. Справочная система Консультант Плюс (доступ в читальном зале библиотеки).
7. Лицензионные программы, установленные на компьютерах, доступных в учебном процессе:
 - Microsoft Office Word 2007
 - Microsoft Office Excel 2007
 - Microsoft Office Power Point 2007

- Microsoft Office Access 2007
- Adobe Reader
- Google Chrome
- Mozilla Firefox
- KasperskyEndpoint-Security 10

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

11. Входной контроль знаний

Входной контроль знаний, умений и навыков обучающихся проводится в начале изучения дисциплины (модуля) – на первом занятии и позволяет оценить качество подготовки обучающихся по предшествующим дисциплинам (модулям), изучение которых необходимо для успешного освоения указанной дисциплины (модуля), а также помочь в совершенствовании и актуализации методик преподавания дисциплин (модулей). Предшествующими выступают такие дисциплины, как «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Программные средства обработки информации».

Вариант №1

1. На какой период времени приходится появление больших производительных ЭВМ? а) 40-е гг. XX века б) 50-е гг. XX века в) 60-е гг. XX века г) 00-е гг. XXI века	6. Сколько стоил первый лазерный принтер HP 2680? а) Около 1000 долларов б) Около 17 тыс. долларов в) Около 100 тыс. долларов г) Около 134 тыс. долларов
2. Как сокращенно обозначается лазерный диск многократной записи? а) FDD б) HardWare в) CD-RW г) MS	7. Как называются оптические устройства, проецирующие информацию с прозрачной пленки? а) Видеопроекторы б) Графопроекторы в) Слайд- проекторы г) Сканеры
3. Как называется информация, на основании которой путем логических рассуждений могут быть получены определенные выводы	8. С чем работают системы оптического распознавания? а) Полиграфический текст

ды? а) Знания б) Информационный процесс в) Данные г) Информационная система	б) Штрих-код в) Гипертекст г) Рукописный текст
4. В каком году компания Apple впервые создала компьютер Macintosh? а) 1984 б) 1989 в) 1997 г) 2001	9. Что обеспечивает почтовый сервер для сообщений? а) Их передачу б) Их редактирование в) Их фильтрацию г) Их хранение
5. С разрешением сколько точек на дюйм имел первый струйный принтер, выпущенный в 1984 году? а) 83 б) 96 в) 122 г) 137	10. К каким компьютерам относят планшеты? а) Специализированный ПК б) Базовый настольный ПК в) Суперкомпьютерная система г) Мобильный компьютер

Вариант №2

1. Как называется единица обмена физического уровня сети? а) бит б) байт в) задание г) пакет	6. Что обеспечивает безопасность компьютерных систем? а) Работу компьютерных программ б) Обработку данных в) Защиту от вирусов, кражи, нежелательной работы пользователей компьютера, несанкционированного доступа г) Контроль программ
2. Технология поиска по смысловым связям – это... а) Гипертекст б) Операционная система в) Сообщение г) Мультимедиа	7. Что реализует сетевая операционная система? а) Управление приложениями б) Управление базами данных в) Управление ресурсами сети г) Управление серверами
3. Как расшифровывается аббревиатура НПК? а) Независимый персональный компьютер б) Низкопрофильный персональный компьютер в) Надеваемый персональный компьютер г) Неисчисляемый персональный компьютер	8. Самая маленькая единица измерения информации а) Бит б) Мегабайт в) Символ г) Байт
4. Сколько байт в одном кбайте? а) 512 б) 1024 в) 2048 г) 2096	9. Что такое компьютерная сеть? а) Компьютер, соединенный с оптоволоконным кабелем б) Группа компьютеров, соединенных линиями связи в) Компьютер, соединенный с электрическим кабелем г) Компьютер, соединенный с телефоном
5. Как по-другому называют карманные	10. Как называется центральный блок ком-

персональные компьютеры? a) Pocket PC b) Power Book c) Transe Note d) EPOC	пьютера, предназначенный, для управления работой всех блоков машины и выполнения арифметических и логических операций над информацией? a) Процессор b) Компьютерная мышь c) Монитор d) Материнская плата
--	---

Вариант №3

1. Как называется презентация, которой управляет докладчик? a) Интегрированная b) Интерактивная c) Со сценарием d) Автоматическая	6. В каком году появился первый интернет- магазин? a) 1958 b) 1995 c) 1997 d) 2003
2. Для чего предназначены антивирусные программы? a) Для удаления вирусов b) Для обнаружения вирусов c) Для увеличения количества вирусов d) Для хранения вредоносных файлов	7. Как называется компьютер, предостав- ляющий свои ресурсы в общее использо- вание? a) Сайт b) Текст c) Браузер d) Сервер
3. Что такое гипертекст? a) Информация в виде документов, имею- щих ссылки на другие документы b) Текст с иллюстрациями c) информационное хранилище d) Большой текстовый документ	8. Как называется программа обслуживания устройств ПК? a) Компьютерные вирусы b) Архиватор c) Драйвер d) Информационная система
4. Как называется одна из основных харак- теристик модема, выражающаяся количест- вом бит информации, передаваемых им за 1 с? a) Близость передачи информации b) Время передачи информации c) Скорость передачи информации d) Объем переданной информации	9. Что обеспечивает безопасность компью- терных систем? a) Работу компьютерных программ b) Обработку данных c) Защиту от вирусов, кражи, нежелатель- ной работы пользователей компьютера, не- санкционированного доступа d) Контроль программ
5. Номер в тексте, длина – это основные ха- рактеристики: a) Абзац b) Символ c) Строка d) Страница	10. Как называется информация, на основ- нии которой путем логических рассуждений могут быть получены определенные выво- ды? a) Знания b) Информационный процесс c) Данные d) Информационная система

12. Проверка остаточных знаний

Вариант №1

1. С помощью какой цветовой модели пред- ставлен цвет в шестнадцатеричном виде? a) CMYK т.е. цвет определяется четвер-	6. Какая из следующих спецификаций пра- вильная для определения цветового стиля? a) H1 {color: FF-00-88}
--	--

кой: С – голубым, М – пурпурным, Y – желтым, К – черным b) Gradient c) Web-safe d) RGB т.е. цвет определяется тройкой: R – красный, G – зеленый, B – синий	b) H1 {color: red} c) H1 {font-color: red} d) H1 {color: rgb(#D46A11)} e) H1 {color: 66.7%/66.7%/73.3%}
2. Какие способы верстки Web-страниц есть? a) табличные b) блочные c) иерархические	7. Возможности CSS? Два правильных ответа. a) управление представлением данных для различных сред, устройств b) изменение HTML-кода веб-страницы c) управление визуальным представлением контента d) изменение содержания контента
3. Веб-страница однозначно определяется.... a) изображениями b) содержанием c) css-файлом d) адресом url e) веб-сервером a)	8. Какая из представленных программ является векторным графическим редактором? a) Adobe Premiere Pro b) Corel Draw c) Adobe InDesign d) Adobe Photoshop
4. Необходимые языки кодирования в Web-дизайне a) Java Script b) сетевое кодирование c) HTML и CSS a) LDPC	9. Атрибут CSS, который указывает на цвет фона какого-либо элемента, – это ... a) background-color b) color c) background-image d) background-attachment
5. Пример кода: h1 { color: blue}. В приведенном примере color: blue – определение правила. h1 является – a) селектором b) определением c) свойством значением	10. Для чего предназначен элемент <body> a) это заголовок html-документа b) для метаописания страницы сайта c) для хранения содержания веб-страницы (контента), отображаемого в окне браузера d) это элемент языка разметки гипертекста

Вариант №2

1. В какой из цветовых схем используется один цвет и все его оттенки и вариации? a) ахроматической цветовой схеме b) монохроматической цветовой схеме c) аналоговой цветовой схеме d) расширенной цветовой схеме	6. Кто был родоначальником сервиса World Wide Web (WWW)? a) Билл Гейтс b) Тим Бернерс Ли c) Альбертом Хофманом d) Стив Джобс
2. В какой из цветовых схем используются цвета, которые расположены по соседству друг с другом на цветовом круге? a) комплиментарной схеме цветов b) триадной схеме цветов c) тетрадной схеме цветов d) сходственной схеме цветов	7. Какой тег позволяет подчеркивать текст? a) <ins> </ins> b) <i> </i> c) <code> </code> d)
3. Как в дизайне называется комбинация,	8. Простейший элемент визуального дизай-

когда используют две пары комплиментарных цветов? a) «расщеплённый комплемент» (split complement) b) альтернативный комплемент (alternate complement) c) двойной комплемент (double complement) d) тетрада	на a) Пространство b) Линия c) Цвет d) Точка
4. Как называется искусство графического представления слов? a) логограмма b) лигатура c) литография d) леттеринг	9. Ручная регулировка плотности набора букв называется... a) Кернинг b) Трекинг c) Андерлайн d) Оверлайн
5. Каким тегом обозначается начало и конец HTML-документа? a) <title></title> b) <head></head> c) <body></body> d) <pre></pre>	10. С помощью какого тега создаются гиперссылки на web-документы? a) <a> b) <i> </i> c) <g> </g> d) <n> </n>

Вариант №3

1. В какой школе источником вдохновения является хаос, необычное поведение машин, программный код? a) школа пиксельного дизайна b) школа векторной графики c) школа графического дизайна	6. В русском языке традиционно применяют кавычки под названием... a) елочки b) лапки c) одиночные
2. В какой школе источником вдохновения являются комиксы середины столетия, бумажные пакеты? a) школа мусорного дизайна b) школа «упаковочного» дизайна c) Школа трансдизайна	7. В работах какого художника созданы сложные иллюзии, построенные на игре отрицательного пространства в положительное и обратно? a) Эшер Мауриц b) Сальвадор Дали c) Рене Магритт
3. В мнемонической подстановке длинное тире описывается как... a) &hellip; b) &mdash; c) &ndash;	8. В работах какого художника форма определяется путем смены текстуры, яркости и цвета? a) Жоан Миро b) Макс Эрнст c) Марсель Дюшан
4. В мнемонической подстановке короткое тире описывается как... a) &ndash; b) &mdash; c) &amp;	9. В число навигационных элементов этого блока входят "Начало", "Поиск", "Карта сайта"? a) иерархическое меню (метанавигация) b) дублирование меню c) графические меню
5. В мнемонической подстановке неразрываемый пробел обозначается как...	10. Вид дизайна, при котором для размещения текста и изображений используются

a)   b) — c) 	таблицы, ширина которых задается в процентах? a) резиновый дизайн b) табличный дизайн c) графический дизайн
--------------------------------------	--

Вариант №4

1. Каким атрибутом определяется количество столбцов, на которые простирается данная ячейка? a) COLSPAN b) ROWSPAN c) WIDTH	6. Назовите основных цвета дизайна, на базе которых получаются все остальные цвета? a) синий, зеленый, красный b) желтый, синий, белый c) красный, желтый, черный
2. Какие шрифты лучше всего подходят для беглого чтения и потому прекрасно смотрятся в заголовках, логотипах, коротких надписях? a) Arial, Times New Roman b) Courier New, Calibri	7. Сколько можно использовать различных шрифтов в дизайне сайта? a) 1 b) 3 c) 5
3. Каким атрибутом определяется количество рядов, на которые простирается данная ячейка? a) ROWSPAN b) CELLPADDING c) HEIGHT	8. Что такое золотое сечение? a) схема расположения деталей на сайте b) деление целого на две неодинаковых части правка текста
4. Каким атрибутом CSS устанавливается фоновое изображение всего документа или ячейки таблицы? a) background-color b) background-image c) background-attachment	9. Какие способы верстки Web-страниц есть? a) блочные b) табличные c) иерархические d) реляционные
5. Каким тегом задается маркированный список? a) b) c)	В число навигационных элементов этого блока входят "Начало", "Поиск", "Карта сайта"? a) иерархическое меню (метанавигация) b) дублирование меню c) графические меню

Вариант №5

1. Процесс оформления страницы, абзаца, строки, символа — это ... a) форматирование шрифта; b) форматирование текста c) стилевое форматирование; d) форматирование абзаца	6. Фрагмент текста, заканчивающийся нажатием клавиши Enter, называется ... a) символом; b) абзацем c) блоком; d) предложением.
2. Может ли заголовок располагаться в конце страницы? a) да; b) нет; c) возможно; d) частично	7. Назначение специальных стилей символам или абзацам называется ... a) форматированием шрифта; b) форматированием текста; c) стилевым форматированием; d) форматированием абзаца.

3. Изменение параметров введенных символов — это ... a) форматирование шрифта; b) форматирование текста; c) форматирование абзаца; d) стилевое форматирование.	8. Вид шрифта — это ... a) гарнитура; b) интерлиньяж; c) кегль; d) колонтитул.
4. Взаимное расположение строк в абзаце — это ... a) гарнитура; b) интерлиньяж; c) кегль; d) колонтитул.	9. Размер шрифта — это ... a) гарнитура; b) интерлиньяж; c) кегль; d) колонтитул.
5. Задание или изменение параметров абзаца называется ... a) форматированием шрифта; b) форматированием текста; c) стилевым форматированием; d) форматированием, абзаца.	10. Часть страницы, на которой размещен постоянный текст, несущий справочную информацию, — это ... a) гарнитура; b) интерлиньяж; c) кегль; d) колонтитул.