

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Кубанский социально-экономический институт (КСЭИ)»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы стилистики и литературное редактирование

42.03.02 Журналистика
Направление подготовки с кодом

Журналистика и медийный бизнес
Направленность

Бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Очная, заочная
Форма обучения

КРАСНОДАР 2018

Составитель:

Котельникова А. Н. – кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций

Рецензент:

Мальцева И.А. – кандидат филологических наук, доцент кафедры электронных СМИ и новых медиа ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

РПД обсуждена и утверждена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций, протокол № 9 от 27 июня 2018 года

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины: освоение теоретических основ стилистической грамотности, способствующее формированию навыков грамотного составления текста, и работы с функциональными стилями в процессе редактирования.

Задачи курса:

- 1) сформировать системное представление о нормах современного русского литературного языка;
- 2) научить пользоваться всеми вербальными средствами коммуникации;
- 3) познакомить с системой стилистических ресурсов языка и способами их эффективного использования;
- 4) сформировать практические навыки правильной, точной, уместной, целесообразной речи;
- 5) выработать навыки успешной коммуникации на основе сознательного отбора адекватных языковых средств с учетом речевой ситуации.
- 6) познакомить с приемами редактирования и выработать навыки стилистической правки.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции, знания, умения, навыки)

Шифр компетенции и расшифровка	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-16 – быть способным использовать современные методы редакторской работы;	сущность, структуру редакторского анализа как метода профессиональной деятельности редактора; специфику редактирования произведений, относящихся к разным видам и жанрам литературы.	анализировать структуру и содержание текста для усиления коммуникативной и коммерческой эффективности медийного проекта; оценивать новаторский характер произведений современного автора; анализировать понятия как форму мышления, проводить операции с понятиями; вырабатывать способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования; использовать инструментальную среду, функционирующую в компьютер-	критериями редакторской оценки литературных произведений, исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом; методами рецензирования и редактирования авторских оригиналов.

		ных издательских системах, при обработке текстовой информации.	
ОПК-17 – способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;	системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; нормы современного русского языка и специфику их использования в языке СМИ; закономерности создания и восприятия текстов различной функционально-стилевой направленности; стратегии и тактики речевой коммуникации, принципы и методы лингвистических исследований.	применять языковедческую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц в зависимости от экстралингвистических единиц; осуществлять выбор языковых средств с учетом динамики норм современного литературного языка; эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка.	навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области; методами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента издания; способами эффективного использования речевых средств в функциях общения, сообщения, воздействия; методами анализа коммуникативно-стилевого устройства текста, способами и приемами увеличения его воздействующего потенциала в языке СМИ; методами анализа произведения зарубежной и отечественной литературы в единстве содержания и формы; навыками анализа произведений литературы различных жанров.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Блок 1. Дисциплины (модули)	Дисциплина базовой части
------------------------------------	---------------------------------

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа обучающегося с преподавателем			Самостоятельная работа	Формы контроля, семестр
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
9	324	84	60	2	120	Контрольная работа / 4 Зачет / 4 Контрольная работа / 5 Экзамен / 5

Заочная форма

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа обучающегося с преподавателем			Самостоятельная работа	Формы контроля, курс
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
9	324	20	20	-	271	Контрольная работа /3 Зачет /3 Контрольная работа /3 Экзамен/3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по каждой форме обучения

Очная форма

№	Тема (раздел) дисциплины	Академические часы	Вид учебного занятия
1.	Предмет и задачи стилистики как лингвистической дисциплины. Понятие стилистической нормы. Основные понятия стилистики.	4/2	Л/С.
2.	Классификация функциональных стилей. Взаимопроникновение функциональных стилей.	4/2	Л/С.

3.	Научный стиль. Его разновидности.	4/2	Л/С.
4.	Официально-деловой стиль	4/2	Л/С.
5.	Публицистический стиль	4/2	Л/С.
6.	Разговорный стиль	4/2	Л/С.
7.	Стиль художественной литературы	4/2	Л/С.
8.	Устные функциональные варианты литературного языка. Устные стили СМИ.	4/2	Л/С.
9.	Стилистическое использование языковых средств.	4/4	Л/С.
10.	Фонетико-графические средства стилистики.	4	Л
11.	Тропы и стилистические фигуры.	4/4	Л/С.
12.	Редактирование: основные понятия. Основы редактирования.	4/4	Л/С.
13.	Текст как объект работы редактора.	4	Л
14.	Работа редактора над композицией произведения. Рубрикация.	4/4	Л/С.
15.	Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора	4/4	Л/С.
16.	Работа редактора над логикой текста произведения.	4/4	Л/С.
17.	Работа редактора над фактическим материалом	4/4	Л/С.
18.	Анализ заголовка, лида, анонса.	4/2	Л/С.
19.	Работа редактора над языком и стилем произведения.	8/8	Л/С.
20	Корректурa как необходимый этап подготовки текста к печати.	4/6	Л/С.

Заочная форма

№	Тема (раздел) дисциплины	Акаде-миче-ские часы	Вид учебно-го заня-тия
1.	Предмет и задачи стилистики как лингвистической дисциплины. Понятие стилистической нормы. Основные понятия стилистики. Классификация функцио-	2/2	Л/С.

	нальных стилей. Взаимопроникновение функциональных стилей.		
2.	Научный стиль. Его разновидности. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы.	2/2	Л/С.
3.	Устные функциональные варианты литературного языка. Устные стили СМИ.	2/2	Л/С.
4.	Редактирование: основные понятия. Основы редактирования. Работа редактора над композицией произведения. Рубрикация.	4/2	Л/С.
5.	Редакционный этап. Работа редактора над логикой текста произведения. Работа редактора над фактическим материалом	2/4	Л/С.
6.	Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора	2/2	Л/С.
7.	Работа редактора над языком и стилем произведения.	4/4	Л/С.
8.	Корректурa как необходимый этап подготовки текста к печати.	2/2	Л/С.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Шифр компетенции и ее содержание:		
ОПК-16 – быть способным использовать современные методы редакторской работы		
Этап 1	Знать	сущность, структуру редакторского анализа как метода профессиональной деятельности редактора; специфику редактирования произведений, относящихся к разным видам и жанрам литературы.
Этап 2	Уметь	анализировать структуру и содержание текста для усиления коммуникативной и коммерческой эффективности медийного проекта; оценивать новаторский характер произведений современного автора; анализировать понятия как форму мышления, проводить операции с понятиями; вырабатывать способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования; использовать инструментальную среду, функционирующую в компьютерных издательских системах, при обработке текстовой информации.
Этап 3	Навыки и (или) опыт деятельности – Владеть	критериями редакторской оценки литературных произведений, исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом; методами рецензирования и редактирования авторских оригиналов.

Шифр компетенции и ее содержание: ОПК-17 – способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности		
Этап 1	Знать	системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; нормы современного русского языка и специфику их использования в языке СМИ; закономерности создания и восприятия текстов различной функционально-стилевой направленности; стратегии и тактики речевой коммуникации, принципы и методы лингвистических исследований.
Этап 2	Уметь	применять языковедческую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц в зависимости от экстралингвистических единиц; осуществлять выбор языковых средств с учетом динамики норм современного литературного языка; эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка.
Этап 3	Навыки и (или) опыт деятельности – Владеть	навыками чтения, аудирования, коммуникации, письма в профессиональной области; методами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента издания; способами эффективного использования речевых средств в функциях общения, сообщения, воздействия; методами анализа коммуникативно-стилевого устройства текста, способами и приемами увеличения его воздействующего потенциала в языке СМИ; методами анализа произведения зарубежной и отечественной литературы в единстве содержания и формы; навыками анализа произведений литературы различных жанров.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап	Критерий оценивания	Показатель оценивания	Шкала оценивания				Средство оценивания
			отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
1. Знать	Полнота, системность, прочность знаний	Уровень знания основных понятий дисциплины «Основы стилистики и литературное редакти-	Глубоко и системно знает системную организацию языка на всех его уровнях; нормы современного русского языка и специфику	Достаточно полно знает системную организацию языка на всех его уровнях; нормы современного русского языка и спе-	Недостаточно полно знает системную организацию языка на всех его уровнях; нормы современного русского языка и специфику	Не знает системную организацию языка на всех его уровнях; нормы современного русского языка и специфику их использования в	Реферат, Коллоквиум, зачет

		рова- ние».	их исполь- зования в языке СМИ; закономер- ности соз- дания и восприятия текстов различной функцио- нально- стилевой направлен- ности; сущ- ность, структуру редактор- ского ана- лиза как метода профессио- нальной деятельно- сти редак- тора	цифику их использо- вания в языке СМИ; за- кономер- ности соз- дания и воспри- ятия тек- стов раз- личной функцио- нально- стилевой направлен- ности; сущ- ность, структуру редактор- ского ана- лиза как метода редактор- ского ана- лиза как метода профессио- нальной деятельно- сти редак- тора	их исполь- зования в языке СМИ; закономер- ности соз- дания и восприятия текстов раз- личной функцио- нально- стилевой направлен- ности; сущ- ность, структуру редактор- ского ана- лиза как метода профессио- нальной деятельно- сти редак- тора	языке СМИ; закономер- ности соз- дания и восприятия текстов раз- личной функцио- нально- стилевой направлен- ности; сущ- ность, структуру редактор- ского ана- лиза как метода профессио- нальной деятельно- сти редак- тора	
2. Уметь	Степень самостоя- тельности выполне- ния дей- ствия; осознан- ность выполне- ния дей- ствия; выполне- ние дей- ствия (умения) в незна- комой ситуации	Уровень умения осущест- влять выбор языковых средств с учетом динамики норм со- времен- ного ли- тератур- ного язы- ка; ис- пользо- вать сти- листиче- ские ре- сурсы русского языка; анализи- ровать	Свободно и уверенно осущест- вляет выбор языковых средств с учетом ди- намики норм со- временного литератур- ного языка; эффективно использует стилистиче- ские ресур- сы русского языка; ана- лизировать структуру и содержание текста; ана- лизировать понятия как	В целом умеет вы- бирать языковые средства с учетом динамики норм со- временного литера- турного языка; использует большую часть сти- листиче- ских ре- сурсов русского языка; анализи- ровать структуру и содер-	Затрудняет- ся в выборе языковых средств с учетом ди- намики норм со- временного литератур- ного языка; не исполь- зует в пол- ном объеме стилистиче- ские ресур- сы русского языка; дает не полный анализ структуры и содержания текста, за- трудняется самостоя-	Не способен ясно изло- жить свои мысли; не использует стилистиче- ские ресур- сы русского языка; не может про- анализиро- вать струк- туру и со- держание текста; оце- нить нова- торский характер произведе- ний совре- менного автора; про- анализиро- вать поня-	прак- тиче- ские зада- ния тест

		структуру и содержание текста; вырабатывать способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования.	форму мышления; вырабатывать способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования.	жание текста; анализировать понятия как форму мышления; вырабатывать способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования.	тельно совершенствовать произведения с учетом результатов рецензирования.	тия как форму мышления, проводить операции с понятиями.	
3. Владеть	Ответ на вопросы, поставленные преподавателем; решение задач; выполнение практических задач	Степень владения средствами, приемами литературного редактирования, методами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента издания; методами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента издания; методами анализа коммуникативно-стилевого устройства текста, способами и приемами увеличения его воздействующего потенциала в языке СМИ; навыками анализа произведений литературы различных жанров.	Системно и полно владеет методами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента издания; методами анализа коммуникативно-стилевого устройства текста, способами и приемами увеличения его воздействующего потенциала в языке СМИ; навыками анализа произведений литературы различных жанров.	В целом владеет методами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента издания; методами анализа коммуникативно-стилевого устройства текста, способами и приемами увеличения его воздействующего потенциала в языке СМИ; навыками анализа произведений литературы различных жанров.	Неполно владеет методами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента издания; методами анализа коммуникативно-стилевого устройства текста, способами и приемами увеличения его воздействующего потенциала в языке СМИ; навыками анализа произведений литературы различных жанров.	Не владеет методами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента издания; методами анализа коммуникативно-стилевого устройства текста, способами и приемами увеличения его воздействующего потенциала в языке СМИ; навыками анализа произведений литературы различных жанров.	Деловая (ролевая) игра, творческое задание, контрольная работа, экзамен

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17

Этап формирования компетенции: 1

Средство оценивания: Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Обзор типичных ошибок в речи спортивных комментаторов.
2. Анализ языка кодексов профессиональной этики российского журналиста.
3. Язык СМИ: в поисках русской ментальности.
4. Особенности русской фразеологии на страницах отечественных СМИ.
5. Стилистика рекламных слоганов.
6. Язык и стиль современной рекламы: за и против (на самостоятельно собранном материале).
7. Стилистика заголовков современных печатных СМИ.
8. Пословицы и поговорки в российской печатной периодике (их стилистическая роль).
9. Стилистика текстов современного песенного искусства.
10. Формирование в СМИ языка гражданского общества.
11. Способы выражения авторской позиции на страницах публицистических текстов и текстов художественной литературы.
12. Стилистическая роль художественных цитат и литературных имен в современной публицистике.
13. Использование экспрессивной лексики в молодежных газетах наших дней.
14. Языковые ошибки и стилистические огрехи в СМИ наших дней (источники по выбору студента).
15. Структура заголовков и их стилистическая роль в современной периодике.

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17

Этап формирования компетенции: 1

Средство оценивания: Коллоквиум

Вопросы для коллоквиума:

1. Индивидуально-авторский стиль.
2. Логико-смысловой анализ текста: деление на части и исследование связей между частями, смысловыми единицами текста и затекстовой действительностью. Соблюдение в тексте законов логики. Композиционный анализ текста.
3. Определение нормы литературного языка. Вариантность норм литературного языка.

4. Приемы переработки фразеологических единиц. Ошибки в употреблении фразеологизмов в речи. Сочетаемость слов в речи. Ошибки, связанные с сочетаемостью слов в речи.

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17

Этап формирования компетенции: 1

Средство оценивания: Зачет

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Основные понятия стилистики. Предмет и задачи стилистики.
2. Классификация функциональных стилей.
3. Функциональный стиль как одна из основных категорий стилистики. Общая характеристика функциональных стилей. Принципы классификации функциональных стилей.
4. Официально-деловой стиль. Разновидности официально-делового стиля и его жанры.
5. Особенности официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля.
6. Лексика с окраской официально-делового стиля и «канцеляризмы». Отглагольные существительные.
7. Клише и стандартизация официально-делового стиля. Терминология, номенклатурные наименования, сложносокращенные слова, аббревиатуры.
8. Научный стиль. Функционально-стилевая разновидность научного стиля.
9. Особенности стиля научного изложения. Лексика научной речи. Термин как стилеобразующий признак научного стиля.
10. Морфологические особенности стиля научной литературы.
11. Публицистический стиль. Разновидности публицистического стиля и его жанры.
12. Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и доказательного).
13. Лексические средства публицистического стиля. Публицистическая фразеология. Стилистическая характеристика использования морфологических средств.
14. Специфика языка и стиля газетных жанров (информационная заметка, отчет, интервью, репортаж, корреспонденция, статья, очерк, фельетон, памфлет, рецензия, обозрение, эссе).
15. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и в становлении языковых норм.
16. Стиль художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы.
17. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Основные функции литературно-художественного стиля.
18. Индивидуально-авторский стиль.

19. Разговорный стиль. Характеристика разговорной речи. Отношение к литературной норме.
20. Особенности норм разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. Особенности синтаксиса разговорного стиля.
21. Телевизионная речь и радиоречь в системе стилей.

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17

Этап формирования компетенции: 2

Средство оценивания: практические задания

Виды практических заданий:

1. Прочитайте текст. Проведите логико-смысловой анализ текста: выявите ошибки в структурной организации всего текста, нарушения логической взаимосвязи его частей, суждений.
2. Переструктурируйте текст, чтобы избежать логических ошибок.
3. Осуществите правку-сокращение и правку-обработку.
4. Озаглавьте текст. Проведите редакционную правку.
5. Оцените заголовок, информационную ценность статьи (чего не хватает, чем необходимо её дополнить).
6. Выявите сильные и слабые стороны языка статьи. Отредактируйте текст.
7. Проведите правку-обработку. Исправьте технические ошибки набора.
8. Выявите логико-смысловые неточности и фактические ошибки.
9. Оцените соответствие содержания материала названию.
10. Осуществите правку-сокращение и правку-обработку.
11. Сравните исходный/авторский вариант и правку. Определите, соразмерна ли правка с авторским замыслом, не нарушено ли правило допустимого редакторского вмешательства в текст.
12. Подготовьте аннотацию и ключевые слова к данному тексту, отредактируйте библиографический список (проверьте оформление соответствующих ссылок).

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17

Этап формирования компетенции: 3

Средство оценивания: Деловая (ролевая) игра

1. Тема (проблема): «Языковые средства функциональных стилей русского языка».
2. Концепция игры:
 - разделение по группам (5 групп – 5 стилей),
 - определение ситуаций общения,
 - представление группами своего стиля.
3. Роли:
 - представители одного из функциональных стилей русского языка.
4. Ожидаемый (е) результат (ы):

- закрепление навыков использования тех или иных языковых средств в соответствии с целью высказывания и ситуацией общения.

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17.

Этап формирования компетенции: 3.

Средство оценивания: Творческое задание.

Примерные темы для групповых творческих заданий:

1. Подготовка и редактирование материалов для участия в «круглых столах».
2. Осуществление деятельности по наполнению сайтов («Форпост», «Полиграф», «Группа КСЭИ В контакте»).
3. Подготовка и редактирование текстов для студенческих газет.
4. Составление картотеки примеров, отражающей удачное и ошибочное использование лексических единиц и фразеологических конструкций в языке печати, а также картотеки, отражающей закономерности грамматической организации современной русской речи.

Примерные темы для индивидуальных творческих заданий:

1. Пословицы и поговорки в российской печатной периодике (их стилистическая роль).
2. Язык и стиль современной рекламы: за и против (на самостоятельно собранном материале).
3. Языковой портрет политика/журналиста (по выбору студента)

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17.

Этап формирования компетенции: 3.

Средство оценивания: Контрольная работа.

Комплект заданий для контрольной работы:

Вариант 1

1. *Определите функционально-стилистическую принадлежность текста, охарактеризуйте его стилистические особенности, запишите все стилистические признаки текста:*

Думается, что все ответы на поставленные вопросы в пунктах а) – г) лежат за рамками аксиоматических по форме положений, процитированных ранее; последние нуждаются либо в дополнительном подтверждении, либо не допускают вообще сосуществования с предполагаемыми ответами, поставленными в порядке *ad absurdum*. Резюмируя предлагаемые сопоставления, приходится согласиться с утверждением, что наличие ПК (предметного кода) способного дополнять и даже замещать лингвистический знак, не согласуется с исходным положением относительно универсальности и полной самостоятельности языковой системы, ибо «абстрагирующий характер языка потребовал совершенно новой структуры, но он не устранил тех примитивных биологических форм общения, которые были свойственны предкам»

2. Составьте словосочетания (с именем прилагательным) со следующими словами:

Клише, маэстро, интернет, кредо, кофе, паблисити, randevу, эмбарго, вето, факсимиле, хобби, табу, статус-кво, амплуа, коммюнике, атташе, фламинго, хиппи, визави.

3. Найдите и исправьте ошибки, связанные с неверным использованием паронимов и синонимов:

Божом Нуво – это легкий игривый напиток. Приятно сознавать, что есть еще рискованные люди на свете. Я дал сообщение в газету о свободных вакансиях. Подростки и тинейджеры – это главные посетители чатовых сайтов. В нашем прекрасном городе работало много великих зодчих, скульпторов, архитекторов. Мой сад зеленым поясом опоясывает пригородный участок и дом.

4. Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов:

Проработав над темой три года, было получено новое задание. Произведя ряд расчетов, задача была решена. Желая обогнать конкурентов, предприятием было принято важное решение. Просмотрев фильм, меня как живые окружили его герои. Поздоровавшись с посетителями, меня усадили на почетное место. Придя в институт, студент был встречен ректором. Зайдя в библиотеку, меня заинтересовало значение такой науки, как политология.

5. Раскройте скобки, замените инфинитив соответствующей глагольной формой:

1. Лодки не стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде. 2. Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо. 3. Собрание выбирает комиссию и (уполномочить) ее составить проект резолюции. 4. Провожаящие стоят на перроне, что-то кричат уезжающим, (махать) вслед уезжающему поезду. 5. Наступила весна, текут ручьи, с крыш (капать). 6. Несколько дней волк (рыскать) по лесу, ищет добычу. 7. Я (обессилеть), если дальше буду работать с таким напряжением. 8. Специалисты сказали, что я скоро (выздороветь).

6. Укажите правильно составленную предложно-падежную конструкцию.

Заведующий отдела – заведующий отделом, комментарий по событию – комментарий события, мораторий на испытание оружия – мораторий по испытанию оружия, адресовать к директору – адресовать директору, декларировать доходы – декларировать о доходах, опасаться за неуспех – опасаться о неуспехе, компетентный по вопросам – компетентный в вопросах.

7. Что понимается под термином «функциональный стиль»? Научный стиль: сфера функционирования, жанры и лингвистические особенности (лексические, грамматические, синтаксические).

8. Определите уместность использования иноязычной лексики в приводимых текстах. Произведите, где нужно, синонимические замены, причины правки объясните (случайное стилевое смешение, нагромождение иноязычных слов в предложении, неоправданная замена русского слова, семантическое несоответствие заимствования).

1. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии. 2. Среди собравшихся преобладали представители молодежи. 3. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности. 4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 5. На последних соревнованиях заводская футбольная команда потерпела полное фиаско.

9. *Сделайте необходимые исправления в предложениях, укажите тип ошибки (неправильное построение предложения с деепричастным оборотом, нарушение управления, нарушение в образовании грамматической формы, ошибка в построении предложения с однородными членами и т.д.).*

1. Учтя замечания, сократив объем, статью можно печатать. 2. Он был отчислен, едва приступив к работе. 3. Читая Толстого, перед нами встают живые люди. 4. Лопахин смотрит на вещи более прощ. 5. Самое главное – не потерять человеческое понимание о жизни. 6. На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты. 7. Через два часа я очутюсь в деревне и ощущу ее дыхание. 8. Кот мяукает под окном. 9. Это поставит их еще в более худшее положение. 10. Скоропортящиеся продукты – в холодильнике. 11. Состав команд, разыграющих между собой звание чемпиона. 12. Не нашлось голоса, спросившего бы у президента, кто же этот приказ отдавал.

10. *Определите жанр текста, функционально-смысловой тип речи (сочетание нескольких типов). Проведите логико-смысловой анализ текста: выявите ошибки в структурной организации текста (пронумеруйте абзацы; перегруппируйте номера абзацев так, чтобы получился связный текст). Осуществите правку-обработку. Устраните орфографические и пунктуационные ошибки.. Озаглавьте текст.*

В преддверии празднования 25-летия сотрудниками МЧС России по всей стране проводится акция «25 добрых дел». В рамках проекта специалисты чрезвычайного ведомства в различных регионах страны высаживают деревья, очищают прибрежные территории водных объектов, проводят субботники, и благотворительные акции.

«МЧС спешит на помощь!» - под таким названием сотрудники Краснодарской краевой пожарно-технической выставки и бойцы 1 пожарной части 12 отряда ФПС совместно с представителем аппарата Уполномоченного по правам ребенка в Краснодарском крае провели познавательную программу в Краснодарском реабилитационном центре для детей с ограниченными возможностями здоровья. Встречу так же приурочили ко Дню Государственного флага Российской Федерации.

Кульминацией мероприятия стала демонстрация пожарно-спасательного автомобиля и его оснащения. Сотрудники 1 пожарной части объяснили назначение боевой одежды пожарных и дыхательных аппаратов.

Сотрудники МЧС рассказали ребятам о значении государственной символики нашей страны, и о том, что флаг России во многих странах мира ассоциируется также и со спасателями МЧС России, которые оказывали помощь людям в трудные минуты.

Сотрудники 9 отряда Федеральной противопожарной службы и отдела надзорной деятельности Белореченского района, решили оказать помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Специалисты МЧС на собранные средства приобрели постельное бельё, обогреватели, подушки, канцелярские товары и игрушки. Всё это передали в дар детскому отделению Центральной районной больницы.

- Дружба сотрудников Краснодарской краевой пожарно-технической выставки с реабилитационным центром длится более 10-ти лет, но каждая встреча воспринимается и детьми и специалистами центра как праздник, - отметила начальник пожарно-технической выставки ГУ МЧС России по Краснодарскому краю Светлана Воронина.

В завершение программы гости вручили детям подарки: раскраски «Юный спасатель» и «Профессия спасатель», памятки «Добрые советы от МЧС для детей и их друзей», а так же настольные игры «Путешествие в Спасландию» и значки.

Еще одной темой встречи стали правила безопасности в осенний период. Специалисты напомнили детям о правильном поведении в случае возникновения пожара, наводнения, а также о мерах безопасного поведения в быту, городе, на природе. Для закрепления знаний участникам программы продемонстрировали познавательные мультфильмы, выдали специально подготовленные красочные памятки.

Вариант 2

1. Определите функционально-стилистическую принадлежность текста, охарактеризуйте его стилистические особенности, запишите все стилистические признаки текста:

Как это ни банально звучит, но все указывает на то, что смерть Джона Кеннеди стала действительно результатом заговора, который был осуществлен, вероятнее всего, спецслужбами. Чем больше проходит лет, тем это становится очевиднее: вопросы не исчезают, их количество лишь увеличивается. Не надо тут гадать, кто именно был причастен – ЦРУ, ФБР или мафия. В том-то и дело, что, как в детективе Агаты Кристи «Восточный экспресс», вовлечены были ВСЕ, ибо Кеннеди умудрился помешать очень многим. Поэтому его убийство и удалось. Чаще всего президентов убивают именно в демократических странах. Интересно, почему? Ведь, если политик не нравится, его всегда можно переизбрать на выборах. Но, как пояснил один сотрудник из ЦРУ, «выборы стоят миллиарды долларов. А смерть президента любой страны можно заказать за 50 миллионов максимум». Вот так и получается, что убрать с дороги соперника дешевле. И политику везде делают люди, которые умеют считать.

2. Вставьте, где надо, окончания:

Сад занимал площадь свыше пяти гектар.... Поставлен новый электро-счетчик на 10 ампер... . На курсе учатся несколько якут... и туркмен... В магазине большой выбор чул...к... и нос...к.... В буфете продается салат из свежих помидор.... Нужно купить шесть килограмм... яблок... .

3. Найдите и исправьте ошибки, связанные с неверным использованием паронимов и синонимов:

Иванов исключен из колледжа из-за отсутствия наличия признаков старания. Как видите, картина преподавания истории у нас оптимистична, но недостаточно печальна. Этот замечательный заварной чайник получит тот, кто первый дозвонится в студию. Разрешите вашему вниманию предоставить следующее выступление. Лариса очень коммуникативная. Уважает товарищей.

4. Исправьте в предложениях ошибки в нормах управления:

У футболистов Южной Африки есть преимущества над сенегальцами. Желая победы на этой номинации. Согласно договора абитуриенты будут сдавать только один экзамен. Я не верю в эликсир от бессмертия. Наше заседание является ярким свидетельством о том, что мы достигли определенных результатов. Праздник представляет из себя карнавал. Дыхательные упражнения по поводу легких нужно делать регулярно.

5. Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения.

1. Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта. 2. Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов земляники. 3. Вместе с руководителем пресс-службы Игорем Игнатьевым мы придумали имидж комнаты для брифингов, появилась стойка, эмблема, создан свой телерадиокомплекс. 4. Несмотря на затянувшиеся экономические финансовые трудности, настроение у Славы весеннее. На днях он с триумфом выступил на открытии международной выставки «Премьера коллекции» в Манеже. 5. Доверительные трастовые операции широко развиты за рубежом.

6. . Замените подчеркнутые слова синонимами.

1. На практических занятиях студенты разбирали актуальные вопросы внешней политики. 2. Это был активный студент. 3. Мы должны на уроке подробно анализировать этот художественный текст. 4. Мы долго беседовали об искусстве. 5. Его бесстрашие поражало нас. 5. Часто перед родителями стоит дилемма: где учиться их ребенку. 6. В последнем туре соревнований группа спортсменов потерпела фиаско. 7. Среди митингующих превалировали люди пенсионного возраста.

7. Что понимается под термином «функциональный стиль»? Официально-деловой стиль: сфера функционирования, жанры и лингвистические особенности (лексические, грамматические, синтаксические).

8. Отредактируйте предложения, где это необходимо. Укажите вид речевой избыточности (плеоназм, тавтология).

1. Какой же судья захочет быть подсудимым? (Заголовок газетной статьи.) 2. Предполагаемый район лесозаготовки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 3. Развивается автоматизм, но это автоматизм сознательный, где каждым движением оператора управляет ум, интеллект, мастерство. 4. В июне уровень выполнения заказов снизился до 96%, а в июле еще ниже — до 95%. 5. Юноша научился уважать труд, честно трудиться, дорожить рабочим временем, любить технику, машину. 6. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью... Катерина заранее предчувствует свою гибель... Она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности безрадостной и тоскливой жизни, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы ее возвышенной души. 7. В прошедшие дни прошли снегопады, и погодные условия при нынешней гонке создали дополнительные трудности при проведении нынешней гонки. 8. Про Блока говорили: «Он умер от смерти». О Высоцком можно сказать: «Он умер от жизни». Он надрывался, жизнь в нем была через края, он перенапрягался... (Е.А. Евтушенко)

9. Исправьте предложения, устранив ошибочный порядок слов.

1. Жителям пострадавшего района от засухи была оказана своевременная помощь. 2. Ответ прошу выслать в адрес моего мужа, так как у меня его нет постоянно. 3. Рыбтрест начинает набор для экспедиционного лова юношей в возрасте до 25 лет. 4. Половцы, когда были разбиты, они больше не нападали на русских. 5. Выделенных рабочих с участков управлением шахты на курсы начальники участков временно задержали. 6. Наши солдаты мужественно отбивали атаки рвавшегося врага к Киеву.

10. Определите жанр текста, функционально-смысловой тип речи (сочетание нескольких типов). Проведите логико-смысловой анализ текста: выявите ошибки в структурной организации текста (пронумеруйте абзацы; перегруппируйте номера абзацев так, чтобы получился связный текст). Осуществите правку-обработку. Устраните орфографические и пунктуационные ошибки. Озаглавьте текст.

В Краснодаре чествовали награжденных. В рамках пресс-конференции начальник ГУ МЧС России по Краснодарскому краю Александр Тарарыкин вручил награды МЧС России 3 жителям города. Машинисту тепловоза эксплуатационного локомотивного депо Краснодара Павлу Утянову — медаль «За спасение погибающих на водах», сотрудникам ООО «Краснодар Водоканал» Вячеславу Маленьких и Кириллу Ваганову — медали «За отвагу на пожаре».

- Сегодня вы получаете заслуженные награды, к которым профессиональные пожарные и спасатели, порой, идут всю жизнь, - отметил Александр Михайлович. Спасибо, что в сложный для других людей момент вы, рискуя жизнью, пришли на помощь.

За наградой Павел Утянов пришел с супругой и 2 сыновьями.

- Сегодня дети не только разделили со мной этот волнительный момент, - говорит он, - но и извлекли из этого события главное — нельзя оставаться в стороне, когда другому человеку нужна помощь.

Напомним 1 января нынешнего года около 10ч. машинист тепловоза эксплуатационного локомотивного депо Краснодара Павел Утянов сидя в тепловозе и совершая маневры у станции «Энем-1», увидел как в озере неподалеку тонет мужчина. Машинист передал по внутренней связи дежурной, что бы вызывала экстренные службы, и бросился к водоему. Попытавшись помочь пострадавшему и, провалившись в воду, Павел понял, что без подручных средств не обойтись. Раздобыв надувную лодку, бросил ее в озеро. Только тогда ему удалось подтащить мужчину к берегу. Машинист снял с него мокрую одежду, напоил чаем и передал подъехавшим медикам.

На груди Вячеслава Маленьких и кирилла Ваганова сегодня засияли медали МЧС России «За отвагу на пожаре».

Они 1 февраля этого года спасли из огня семью.

В этот момент к месту подоспел сосед Кирилл Ваганов. Кирилл с Вячеславом и соседом Александром Дубровиным выбили окно, в задымленном доме Кириллу удалось обнаружить пострадавших и подтащить к окну, на улице их принял Вячеслав. Выбравшись из горящего дома, Кирилл потерял сознание. Надо отметить, что он спасал семью с загипсованной из-за перелома рукой.

В 7ч. в Краснодаре по ул. Головатого произошел пожар. Александр Седых, проснувшись от запаха гари и открыв дверь в кухню, увидел, что там уже разгорелось пламя, которое отрезало выход из дома. С женой и 2 детьми они попытались выбраться через окно, но выбить его не удавалось. Через разбитую форточку он смог вынести из горящего дома одного из сыновей. С ребенком на руках Александр ворвался в дом соседа – Вячеслава Маленьких, сообщил о пожаре и передал им 6-летнего мальчика, бросился к дому за женой и 2 ребенком. В это время Вячеслав вывел из 2 половины горящего дома пожилую женщину и побежал к половине Седых. В окно он увидел, что жена Александра без сознания, а муж, в полуобморочном состоянии от угарного газа, пытается закрыть собой ее и ребенка. Пламя уже распространялось по всему дому.

- Награда – это формальность, важно, что спасены человеческие жизни, - говорит Кирилл.

Осознание произошедшего пришло к героям лишь после того, как их выписали из больницы.

- В тот день все происходило быстро и мы не думали о наградах, - отмечает Вячеслав Маленьких.

В этот день награжденные принимали от спасенных слова благодарности и поздравления

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17

Этап формирования компетенции: 3

Средство оценивания: Экзамен

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Основные понятия стилистики. Предмет и задачи стилистики.

2. Классификация функциональных стилей.
3. Функциональный стиль как одна из основных категорий стилистики. Общая характеристика функциональных стилей. Принципы классификации функциональных стилей.
4. Официально-деловой стиль. Разновидности официально-делового стиля и его жанры.
5. Особенности официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля.
6. Лексика с окраской официально-делового стиля и «канцеляризмы». Отглагольные существительные.
7. Клише и стандартизация официально-делового стиля. Терминология, номенклатурные наименования, сложносокращенные слова, аббревиатуры.
8. Научный стиль. Функционально-стилевая разновидность научного стиля.
9. Особенности стиля научного изложения. Лексика научной речи. Термин как стилеобразующий признак научного стиля.
10. Морфологические особенности стиля научной литературы.
11. Публицистический стиль. Разновидности публицистического стиля и его жанры.
12. Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и доказательного).
13. Лексические средства публицистического стиля. Публицистическая фразеология. Стилистическая характеристика использования морфологических средств.
14. Специфика языка и стиля газетных жанров (информационная заметка, отчет, интервью, репортаж, корреспонденция, статья, очерк, фельетон, памфлет, рецензия, обозрение, эссе).
15. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и в становлении языковых норм.
16. Стиль художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы.
17. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Основные функции литературно-художественного стиля.
18. Индивидуально-авторский стиль.
19. Разговорный стиль. Характеристика разговорной речи. Отношение к литературной норме.
20. Особенности норм разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. Особенности синтаксиса разговорного стиля.
21. Телевизионная речь и радиоречь в системе стилей.

22. Виды редакционной правки. Издательская и корректорская правка. Правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.
23. Методика редактирования текста.
24. Логико-смысловой анализ текста: деление на части и исследование связей между частями, смысловыми единицами текста и затекстовой действительностью. Соблюдение в тексте законов логики. Композиционный анализ текста.
25. Работа над языком и стилем
26. Анализ заголовка, лида, анонса, врезки. Определение достоверности фактического материала, цитат.
27. Стилистика художественной литературы. Понятие идиостиля.
28. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.
29. Русская лексика с точки зрения ее стилистического расслоения.
30. Определение понятия «литературный язык». Основные признаки литературного языка.
31. Определение нормы литературного языка. Вариантность норм литературного языка.
32. Системные отношения в лексике. Синонимия, омонимия, антонимия, паронимия.
33. Основные типы лексических тропов. Метафора и метонимия.
34. Специфика редакторского чтения.
35. Виды редактирования.
36. Редактирование заголовков и других элементов заголовочного комплекса текста.
37. Стилистические особенности синтаксиса.
38. Стилистические фигуры, основанные на контрасте: оксюморон и антитеза.
39. Правила и приемы цитирования.
40. Синтаксические структуры с эмоционально-оценочным значением. Риторический вопрос. Двойное отрицание.
41. Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Отличие стилистических ошибок от лексических и грамматических.
42. Фоника как раздел стилистики. Благозвучие речи.
43. Стилистическое использование разных групп лексики.
44. Виды текстовой информации. Подтекст.
45. Цитата, эпиграф, аллюзия и реминисценция как способы межтекстовых связей. Особенности употребления цитат в текстах разных стилей.
46. Разные типы передачи чужой речи в стилистическом аспекте.
47. Синтаксические приемы создания выразительности речи (эллипсис, присоединение, парцелляция, сегментированная конструкция, анаколуп).
48. Роль фоники в различных стилях массовой коммуникации и языке художественной литературы. Ошибки в звуковой организации телевизи-

- онной и радиоречи как причина неуместного комизма и возникновения нежелательных ассоциаций.
49. Приемы переработки фразеологических единиц. Ошибки в употреблении фразеологизмов в речи.
50. Сочетаемость слов в речи. Ошибки, связанные с сочетаемостью слов в речи.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17.

Этап формирования компетенции: 1.

Средство оценивания: Реферат.

Наименование оценки	Критерий
«зачтено»	глубокое изучение проблемы; грамотное изложение материала, свободное владение информацией, изложенной в реферате.
«не зачтено»	отсутствие логики изложения и недостаточная информативность.

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17.

Этап формирования компетенции: 1.

Средство оценивания: Коллоквиум.

Наименование оценки	Критерий
«отлично»	глубокое и прочное усвоение программного материала; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободное владение материалом; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ
«хорошо»	знание программного материала; грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
«удовлетворительно»	при усвоении основного материала; если при ответе допускаются неточности, присутствуют недостаточно правильные формулировки, нарушена последовательность в изложении программного материала; при затруднениях в выполнении практических заданий.
«неудовлетворительно»	незнание программного материала

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17.

Этап формирования компетенции: 1.

Средство оценивания: Зачет.

Наименование оценки	Критерий
«зачтено»	глубокое и прочное усвоение программного материала; выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами; материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент ответил на дополнительные вопросы.
«не зачтено»	незнание программного материала; отсутствие логики изложения и недостаточная информативность.

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17.

Этап формирования компетенции: 2.

Средство оценивания: практические задания.

Наименование оценки	Критерий
«зачтено»	проявление инициативы во время выполнения упражнений, правильная оценка результатов
«не зачтено»	невыполнение упражнений, пассивное присутствие на занятии.

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17.

Этап формирования компетенции: 3.

Средство оценивания: Деловая (ролевая) игра.

Наименование оценки	Критерий
«зачтено»	если студент выработал навыки успешной коммуникации на основе сознательного отбора адекватных языковых средств с учетом речевой ситуации, выполнил задание и сумел аргументировать свою позицию.
«не зачтено»	при отсутствии собственных предложений и неаргументированности предложенных алгоритмов.

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17.

Этап формирования компетенции: 3.

Средство оценивания: Творческое задание.

Наименование оценки	Критерий
«зачтено»	своевременная и качественная подготовка материала.
«не зачтено»	отсутствие качественного содержания, соответствующего теме задания либо невыполнение задания.

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17.

Этап формирования компетенции: 3.

Средство оценивания: Контрольная работа.

«зачтено»	в случае, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала по предложенным вопросам.
«не зачтено»	при невыполнении или некачественном выполнении 2 и более заданий.

Контрольная работа, выполненная небрежно, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.

Компетенция: ОПК-16, ОПК-17.

Этап формирования компетенции: 3.

Средство оценивания: Экзамен.

Наименование оценки	Критерий
«отлично»	глубокое и прочное усвоение программного материала; выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами; материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент продемонстрировал умение практического использования материала в профессиональной деятельности журналиста, ответил на дополнительные вопросы.
«хорошо»	знание программного материала; грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное обоснование применения теоретических знаний в профессиональной деятельности журналиста. Студент ответил не на все дополнительные вопросы.
«удовлетворительно»	не полное усвоение основного материала; при ответе допускаются неточности, присутствуют неправильные формулировки, нарушена последовательность в изложении программного материала; возникает затруднение в использовании примеров для иллюстрации теоретических положений, студент испытывает затруднения в ответах на дополнительные вопросы.
«неудовлетворительно»	незнание программного материала.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) – источники ЭБС

Основная литература (все источники размещены в ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>):

1. Голуб И.Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие. М.: Логос, 2010.
2. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие. М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013
3. Мартынова О.В. Основы редактирования: Практикум: Учеб.пособ.- М.:Академия, 2008.
4. Сбитнева А.А. Литературное редактирование: история, теория, практика: Учеб.пособ. М.:Флинта: Наука,2009.
5. Стилистика и литературное редактирование: Учеб. / Под ред. В.И. Максимова.-М.:Гардарики,2005.

6. Сурикова Т.И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2018
7. Туранская Н.В. Стилистика и литературное редактирование. Учеб. пособие. Краснодар, 2004.

**Дополнительная литература (все источники размещены в ЭБС
Znaniium.com <http://znaniium.com/>):**

1. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX. М, 2004.
2. Волосков И.В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие . — М. : ИНФРА-М, 2018.

Словари и справочники

1. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 1288 с.
 2. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А.А. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 794 с.
 3. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 943 с.
 4. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 782 с.
 5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка (любое издание).
 6. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. М.: Флинта, 2003.
 7. Граудина А.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П., Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М. 2005
 8. Трудности русского языка. Справочник журналиста. Составители В.В. Вакуров, Л.И.Рахманова, И.В.Толстой, Н.И.Формановская. М.1974
 9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.
 10. Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983.
 11. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.
 12. Словарь иностранных слов М., 1988.
 13. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
 14. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
 15. Современный словарь иностранных слов. М., 2000.
- Словарь лингвистических терминов. М.: Издательство иностранной литературы. Ж. Марузо. 1960.

8. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля) (ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

Электронная информационно-образовательная среда вуза <http://ksei.ru/eios/>

ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>

ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>

НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>

Библиотека КСЭИ <http://ksei.ru/lib/>

Справочная система Консультант Плюс (доступ в читальном зале библиотеки).

Интернет–ресурсы:

Справочно-информационный портал «Русский язык» [грамота.ру](http://www.gramota.ru)
<http://www.gramota.ru>

Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук –
<http://www.ruslang.ru>

Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru –
<http://www.ruthenia.ru>

Культура письменной речи – <http://www.gramma.ru>

МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии –
<http://www.medialingua.ru>

Портал «Русское слово» – <http://www.russkoeslovo.org>

Проект «Русские словари» – <http://www.slovari.ru>

Русский филологический портал Philology.ru – <http://www.philology.ru>

Словари и энциклопедии на «Академике» – <http://dic.academic.ru>

Словопедия: русские толковые словари – <http://www.slovopedia.com>

Учебник по орфографии и пунктуации – <http://www.naexamen.ru/gram>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Электронная информационно-образовательная среда вуза <http://ksei.ru/eios/>

2. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>

3. ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>

4. НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>

5. Библиотека КСЭИ <http://ksei.ru/lib/>

6. Справочная система Консультант Плюс (доступ в читальном зале библиотеки).

7. Лицензионные программы, установленные на компьютерах, доступных в учебном процессе:

- Microsoft Office Word 2007

- Microsoft Office Excel 2007

- Microsoft Office Power Point 2007
- Microsoft Office Access 2007
- Adobe Reader
- Google Chrome
- Mozilla Firefox
- KasperskyEndpoint-Security 10

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

11. Входной контроль знаний

Входной контроль знаний, умений и навыков обучающихся проводится в начале изучения дисциплины (модуля) – на первом занятии и позволяет оценить качество подготовки обучающихся по предшествующим дисциплинам (модулям), изучение которых необходимо для успешного освоения указанной дисциплины (модуля), а также помочь в совершенствовании и актуализации методик преподавания дисциплин (модулей). Предшествующими выступают такие дисциплины, как: Практикум по русскому языку, Современный русский язык.

Вариант №1

1. К какому функциональному стилю современного русского языка относятся жанры: реферат, монография, доклад, рецензия? 1) публицистический 2) научный 3) официально-деловой 4) литературно-художественный	6. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой (неправильно определён род аббревиатуры). 1) МИД заявил 2) НИИ получил 3) ФСБ задержало 4) ООН постановила
2. Для какого стиля характерно употребление следующих слов и выражений: за отчетный период, за неимением средств, возложить обязанности на? 1) публицистического 2) научного 3) официально-делового 4) литературно-художественного	7 В каком предложении допущена грамматическая ошибка? 1) Благодаря постановлению мэра город стал чище. 2) Согласно приказу № 3 курить на крыльце института запрещается. 3) Благодаря Игорю они успели на автобус. 4) Согласно распоряжения администра-

	ции города проезд на территорию парка запрещен.
3. Какой троп использован в рекламном слогане: «Сделай килограммный выбор и получи эксклюзивную кухню в подарок!»: 1) неологизм 2) окказионализм 3) архаизм 4) фразеологизм	8. Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями, – это... 1) синекдоха; 2) метонимия; 3) инверсия.
4. Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована в соответствии с нормой литературного языка. 1) доктора 2) договора 3) бухгалтера 4) редактора	9. Определите, к какому стилю относится данный текст: «На краю дороги стоял дуб... Это был огромный в два обхвата дуб с обломанными давно, видно, суками и с обломанной кроной, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюжими несимметричными растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым уродом стоял между улыбающимися березами». 1) художественный; 2) публицистический.
5. Какая пара слов является паронимами? 1) представить – предоставить 2) кран – кран 3) добро – зло 4) авария - катастрофа	10. Лексическое значение слова указано неверно в примере. 1) Перманентный - постоянный, непрерывный. 2) Вербальный - устный, словесный. 3) Превентивный - предупреждающий, предохранительный, предупредительный. 4) Латентный - частный, неофициальный.

Вариант №2

1. Указать ряд языковых средств, характерных для научного стиля: 1) канцеляризмы, слова с отвлеченным значением; 2) междометные слова, штампы; 3) слова в переносных значениях, термины; 4) книжная лексика, цитаты	6. Речевая (лексическая) ошибка допущена в предложении... 1) То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли гладит волосы теплая рука. 2) С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он. 3) Застывший пруд блестел, как зеркало. 4) Его язык остолбенел от страха.
2. Какому стилю принадлежат данные слова: мамочка, лапушка, кривляка, холодина, ночёвка, свечка, билетёрша: 1) художественный; 2) публицистический; 3) разговорно-бытовой; 4) официально-деловой.	7. Выражения «черное золото», «труженики полей», «эстафета поколений» можно отнести к 1) метонимии; 2) штампам; 3) эпитетам.
3. В рекламном слогане «Ингосстрах платит. Всегда» использовано языковое средство выразительности: 1) каламбур 2) метафора	8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) менее работоспособнее 2) охапка георгинов 3) тремястами книгами

3) парцелляция 4) литота	4) самый лучший вариант
4. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка. 1) В кассе нет трехсот шестидесяти девяти рублей. 2) Колосс сложен из двухсот сорока пяти камней. 3) Фонд библиотеки пополнился пятьюстами восьмьюдесятью семью книгами. 4) Депутат встретился с шестьюстами шестидесят шестью рабочими завода.	9. Определите стиль текста: «Обобщение судебной практики свидетельствует о том, что борьба с указанными деяниями не отвечает предъявляемым требованиям и должна быть усилена.... Некоторые судьи не уделяют должного внимания в возмещении ущерба». 1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический.
5. Правильно образована степень сравнения прилагательного... 1) краткий – самый наикратчайший 2) прогрессивный – более прогрессивный 3) точный – самый наиточнейший 4) маленький – более меньше	10. Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени. 1) ощутить, беречь 2) пылесосить, уходить 3) убедить, принести 4) победить, чудить

Вариант №3

1. Жанры официально-делового стиля отмечены в ряду: 1) диссертация, сопроводительное письмо; 2) постановление, договор; 3) отчет, заметка; 4) конспект, репортаж.	6. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, — это: 1) жаргоны 2) диалекты 3) терминология 4) арго
2. К какому функциональному стилю современного русского языка относятся жанры: басня, рассказ, повесть, стихотворение? 1) публицистический 2) научный 3) официально-деловой 4) литературно-художественный	7. Выберите правильный вариант формы творительного падежа количественного числительного: 1) двумя тысячами пятьюстами шестьюдесятью семью; 2) двумя тысячи пятьсот шестьдесят семью; 3) две тысячи пятистами шестьюдесятью семью.
3. для создания рекламного слогана «Линия чистых вкусов» (реклама сока) использовано выразительное средство: 1) градация 2) метафора 3) анафора 4) гипербола	8. Примерами _____ являются такие сочетания, как «лично я», «свободная вакансия». 1) лексических повторов 2) фразеологических оборотов 3) тавтологии 4) плеоназмов
4. Найдите предложение без речевой ошибки. 1) В комнате, возле печки, стояла девушка, она была жарко натоплена. 2) Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 3) А вы на земле проживете, как черви	9. Определите тип речи: «Официальная делегация Ставропольского края во главе с губернатором А. Черноголовым прибыла в столицу Чешской Республики, где состоялись официальные переговоры с заместителем министра Вацлавом Петричком, в хо-

слепые живут. 4) Необычайный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье.	де которых были обсуждены перспективные направления сотрудничества двух сторон»: 1) описание 2) рассуждение 3) повествование
5. Речевая ошибка допущена в предложении... 1) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль. 2) Вещи Пушкина в музеях живут особой жизнью, и хранители читают скрытые в них письма. 3) Чувствительной героине, образ которой принимает дочь Фамусова, нужен замечательный и робкий собеседник. 4) Предметы, пролежавшие в земле тысячелетия, не изменятся за несколько лет, пока организуется экспедиция, а фольклорные сокровища изменяются на глазах.	10. Укажите предложение с грамматической ошибкой: 1) Я надеюсь, что большинство меня поддержит. 2) Я надеюсь на то, что большинство меня поддержит. 3) Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы. 4) Многие думают, что в лесных пожарах виноваты туристы.

12. Проверка остаточных знаний

Контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения (знаний, умений и навыков) по настоящей дисциплине может быть проведен через 6-8 месяцев после завершения ее изучения. Данный контроль позволяет получить независимую оценку качества подготовки обучающихся. Формы контроля – компьютерное тестирование. Приведенный ниже материал внесен в соответствующее программное средство.

Вариант №1

1. Стиль, которому должны соответствовать информационные, аналитические передачи телевидения, называется: 1) разговорный стиль речи 2) публицистический стиль речи 3) официально-деловой стиль речи 4) научный стиль речи	6. Стилистика – это... 1) лингвистическая наука о средствах речевой выразительности и о закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием языковых единиц в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; 2) ораторское искусство; 3) направление, изучающее произведение в аспекте реализации в нём авторского замысла.
2. Какие виды чтения относятся к профессиональным редакторским? (Выберите вариант, содержащий только правильные ответы.) 1) ознакомительное, углубленное, шрифтовое. 2) информационное, справочное, вычит-	7. «Мёртвый труп лежал без движения и не проявлял признаков жизни». Определите тип ошибки: 1) речевая недостаточность; 2) ошибка в сочетании слов; 3) речевая избыточность.

ка. 3) углубленное, учебное, корректура. 4) информационное, шлифовочное, скоротечное	
3. Языковой особенностью официально-делового стиля является: 1) использование авторского «мы» 2) использование выразительных средств 3) ограничение лексической сочетаемости 4) эллиптичность	8. Какие приемы работы используются для проверки точности и достоверности фактического материала? 1) Конкретизация представления, сопоставление повторяющихся и связанных по смыслу фактов внутри текста и с тем, что известно по теме. 2) Определение смысловой структуры текста и выявление роли факта в ней. 3) Выделение подтем, составление плана текста. 4) Выделение элементов описания и проверка принципа их систематизации.
4. Определите, какой прием языковой игры используется в следующем рекламном сообщении «ОПТимальное решение для оптовиков!»: 1) сочетание кириллического и латинского написаний 2) употребление прописных букв 3) использование графических символов 4) использование норм дореволюционной орфографии	9. Замена, перестановка, пропуск или появление лишних букв относятся 1) к пунктуационным ошибкам; 2) к орфографическим ошибкам; 3) к «глазным» ошибкам.
5. В научных текстах доминирует функция: 1) сообщения 2) сообщения и воздействия 3) воздействия и эстетическая 4) сообщения и эстетическая	10. Термин «функциональный стиль» для обозначения функциональной разновидности литературного языка был предложен: 1) учёными Пражского лингвистического кружка 2) Ш. Балли 3) В. В. Виноградовым 4) М. В. Ломоносовым

Вариант №2

1. Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это... 1) научный стиль 2) официально-деловой стиль 3) публицистический стиль 4) разговорная речь	6. Организующей доминантой какого функционального стиля является социальная оценочность? 1) публицистического 2) официально-делового 3) разговорного 4) научного
2. Каковы пределы редакторского вмешательства в текст? 1) Редактор может менять литературную форму и авторскую концепцию по своему усмотрению.	7. Укажите пример с нарушением норм согласования: 1) Благодаря осадкам в виде снега и дождя, выпавшим зимой, в почве сохранилось много влаги.

2) Редактор может исправлять стилистические погрешности, не искажая авторской концепции и не анализируя содержания. 3) Редактор исправляет форму и содержание текста, не искажая авторской концепции и ограничиваясь необходимым минимумом исправлений 4) Редактор исправляет только стилистические и композиционные погрешности.	2) Будущий певец приехал в столицу с сорока рублями в кармане. 3) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате.
3.Какое словосочетание не имеет официально-деловую окраску? 1)прямые обязательства 2)играть роль 3)принять к исполнению 4)установленный порядок	8.Укажите пример с ошибкой в управлении: 1) достоин награды 2) доказательство моей правоты 3) вопреки распоряжению 4) заведующий лаборатории
4. Что является целью литературного редактирования? (Выберите наиболее полный, на ваш взгляд, ответ.) 1) Исправление стилистических ошибок и погрешностей при подготовке рукописи к публикации. 2) Комплексное улучшение содержания и формы текста при подготовке рукописи к публикации. 3) Исправление стилистических и логических погрешностей при подготовке рукописи к публикации. 4) Исправление авторской концепции при подготовке рукописи к публикации.	9.В каком примере неверно указано значение заимствованного слова? 1) Экспансия – агрессивная политика распространения своего политического и экономического влияния на другие страны, а также расширение границ государства путем завоеваний. 2) Квотировать – публично опровергать, разоблачать. 3) Юрисдикция – круг полномочий государственного органа (судебного или административного) по правовой оценке конкретных фактов, в том числе по разрешению споров и применению предусмотренных законом санкций.
5. Цель редакторской правки-сокращения 1) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера; 2) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла; 3) создание нового варианта текста на основе материала, представленного автором.	10. В каком предложении допущена лексическая ошибка, связанная с неверным выбором паронима? 1) План претерпел существенные изменения. 2) Сравнительная грамматика позволяет обнаружить общие черты грамматического строя родственных языков. 3) Бойцам было приказано одеть погоны.

Вариант №3

1.Какой из перечисленных жанров относится к официально-деловому стилю? 1)рецензия 2)научная статья 3)автобиография 4)аннотация	6.Выберете синоним к слову <i>девальвация</i>: 1) инфляция 2) деноминация 3) снижение курса валюты
2. Исключите из ряда черту, не соответствующую разговорному стилю: 1) спонтанность;	7.Укажите функционально-смысловой тип речи в данном тексте: «На дворе стоит серое, слезливое утро. Дождевые капли бара-

2) неподготовленность; 3) неофициальность; 4) кодифицированность.	банят в окна. Ветер плачет в трубах и воет, как собака, потерявшая хозяина» 1) повествование 2) рассуждение 3) описание
3. Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для научного стиля: 1) вероятно, в результате; 2) грядущее поколение, среди бела дня; 3) право владения, стандартизация; 4) извещать, по истечении срока.	8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка? 1) Мои родители не только хранят «Роман-газету», но и часто перечитывают ее. 2) Небольшой завод-лаборатория появился на окраине нашего города. 3) Плакат-реклама понравился художественному совету. 4) Мы заинтересовались книгой-справочником, который был представлен на выставке.
4. Какое свойство текста обеспечивает его смысловое единство? 1) Наличие смысловых скважин. 2) Связность. 3) Целостность. 4) Закрепленность на определенном материальном носителе.	9. Какой функционально-смысловой тип речи строится по композиционной схеме: экспозиция (не всегда есть), завязка, развитие действия, кульминация, развязка? 1) рассуждение 2) повествование 3) описание
5. Объединенная смысловой и грамматической связью последовательность речевых единиц: высказываний, сверхфразовых единиц, фрагментов и разделов и т.д. - это 1) предложение; 2) оглавление; 3) текст.	10. К мужскому роду относятся несклоняемые существительные следующего ряда: 1) алиби, альма-матер, вето, хобби 2) ампула, досье, зомби, камикадзе 3) буржуа, карт-бланш, евро, хинди

Вариант №4

1. У меня сегодня много дела: <i>Надо память до конца убить, Надо, чтоб душа окаменела, Надо снова научиться жить.</i> В отрывке из стихотворения используется... 1) эпитет; 2) эпифора; 3) инверсия; 4) анафора.	6. К какому функционально-смысловому типу речи относится данный текст: «Имена двух соперников Руслана — Рогдая и Фарлафа — отнюдь не художественная фантазия молодого Пушкина. Их автор взял, вероятно, из многотомной «Истории государства Российского» Карамзина»? 1) повествование 2) описание 3) рассуждение
2. К числу основных стилевых черт официально-делового стиля относится: 1) эмоциональность 2) объективность 3) стандартизированность 4) спонтанность	7. Лексическое значение слова указано неверно в примере: 1) инкриминировать - вменять в вину, предъявлять обвинение в чем-либо; 2) каллиграфия - искусство рисовать тушью по шелку; 3) импозантный - презрительный, недоброжелательный;

	4) геноцид - политика уничтожения отдельных групп населения по расовым, национальным и религиозным мотивам.
3. Соблюдение какого свойства текста является условием его смысловой целостности? 1) связность. 2) наличие смысловых скважин. 3) проспекция. 4) ретроспекция	8. Как называются слова: компания и кампания? 1) синонимы 2) антонимы 3) омофоны 4) паронимы
4. Какой операцией начинается процесс подготовки рукописи к публикации? 1) правка- вычитка. 2) аналитическое чтение. 3) ознакомительное чтение. 4) правка- обработка	9. Историю происхождения слов можно узнать в словаре: 1) энциклопедическом; 2) этимологическом; 3) толковом; 4) иноязычных слов.
5. Какой из логических законов нарушен в утверждении «Еще неизвестно, сколько будет выделено денег, но уже сейчас ясно, что этой суммы будет недостаточно»? 1) Закон тождества. 2) Закон противоречия. 3) Закон исключения третьего. 4) Закон достаточного основания.	10. Укажите предложение, в котором допущена морфологическая ошибка. 1) После мытья этим шампунем волосы становятся блестящими. 2) Врач удалил болезненную мозоль. 3) Лицо женщины было скрыто густой вуалью. 4) Крыша была добротнo покрыта толью.

Вариант №5

1. Экспрессивность, использование образных средств характерны для _____ стиля: 1) научного 2) публицистического 3) разговорного 4) официально-делового	6. К какому функционально-смысловому типу речи относится данный текст: Вечером, когда они вместе с мамой перебирали грибы, чудесным ароматом наполнился весь дом. Мама похвалила грибников и сообщила, что папа собрал рыжиков в два раза больше, чем Миша, а всего они принесли 180 рыжиков. Она сказала: «Зимой будем кушать солёные рыжики и вспоминать сегодняшний день». 1) повествование 2) описание 3) рассуждение
2. Укажите языковую особенность официально-делового стиля: 1) употребление отыменных предлогов 2) употребление штампов 3) употребление риторических вопросов 4) употребление слов-предложений.	7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Пользуясь советами специалистов, 1) вы можете сами отремонтировать свою квартиру. 2) требуется внимательное отношение к ним. 3) у меня возникло свое решение проблемы. 4) все станет понятно.
3. Определите функциональный стиль текста: «В синергетике возникновение упоря-	8. Какие операции предполагает методика логического анализа текста?

доченных сложных систем обусловлено рождением коллективных типов поведения под воздействием флуктуаций, их конкуренцией и отбором того типа поведения, который оказывается способным выжить в условиях конкуренции». 1) публицистический 2) научный 3) официально-деловой	1) Членение текста на смысловые части, составление плана авторского варианта текста; 2) Выделение имен, суждений (упрощение текста при необходимости), выделение связок, проверка верности имен и суждений путем их внутритекстового соотнесения между собой и с контекстом; 3) Проверка правильности неконкретизированных формулировок, точности наименования объектов действительности, правильности союзов и текстообразующих вводных слов
4. По каким признакам можно узнать повествовательный текст? 1) По перечислению наблюдаемых признаков предмета, оформленному преимущественно глаголами несовершенного вида. 2) По цели событий, представленной в хронологической последовательности и оформленной преимущественно глаголами прошедшего времени совершенного вида. 3) По причинно- следственным связям между элементами предметно- логической основы текста. 4) Выше не названы отличительные черты повествования.	9. Вид правки, предполагающий минимальное вторжение редактора в текст для устранения незначительных погрешностей языка и стиля, называется 1) правка-сокращение 2) правка-вычитка 3) правка-обработка 4) правка-переделка
5. Что в редактировании понимается под фактом? 1) Современное событие, имеющее общественный интерес. 2) Исторические события, факт биографии. 3) Любой элемент внетекстовой действительности, включая неконкретизированную формулировку. 4) Любое событие, которому посвящен журналистский текст.	10. Какое предложение требует стилистической правки? 1) Проблема о разумном использовании природных богатств волновала людей еще в далекой древности. 2) Этот вопрос надо адресовать главному редактору. 3) Не надо рассуждать о том, чего вы не знаете.