

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего образования  
«Кубанский социально-экономический институт (КСЭИ)»

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Современный русский язык**

**42.03.02 Журналистика**

*Направление подготовки с кодом*

**Журналистика и медийный бизнес**

*Направленность*

**Бакалавр**

*Квалификация (степень) выпускника*

**Очная, заочная**

*Форма обучения*

КРАСНОДАР 2018

**Составитель:** Котельникова А. Н. – кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций

**Рецензент:**

Мальцева И.А. – кандидат филологических наук, доцент кафедры электронных СМИ и новых ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

РПД обсуждена и утверждена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций, протокол № 9 от 27 июня 2018 года

## 1. Цели освоения дисциплины

**Цель** изучения дисциплины: систематизировать и обобщить знания студентов по курсу русского языка, продолжить формировать необходимые речевые умения, составляющие основу журналистской профессии.

**Задачи** изучения:

1. Актуализировать и углубить знания, полученные учащимися в процессе изучения русского языка в школе;
2. Ликвидировать пробелы в орфографической и пунктуационной грамотности, совершенствовать языковую грамотность;
3. Научить аргументировать выбор орфограмм и пунктограмм;
4. Сформировать у студентов способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
5. Сформировать языковую, коммуникативную и лингвистическую компетенции.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции, знания, умения, навыки)

Шифр компетенции и расшифровка	Знать	Уметь	Владеть
<b>ОК-6</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"><li>- генетические и типологические характеристики русского языка;</li><li>- систему современного русского языка на разных его уровнях – фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом;</li><li>- нормы словоупотребления;</li><li>- нормы русской грамматики;</li><li>- орфографические нормы современного русского языка;</li><li>- нормы пунктуации и возможную вариантность их.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию;</li><li>- давать квалифицированный лексико-грамматический анализ любого текста;</li><li>- писать абсолютно грамотно;</li><li>- ориентироваться в справочных и нормативных изданиях</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- лингвистической терминологией,</li><li>- нормами современного русского литературного языка,</li><li>- навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне.</li><li>- навыками анализа медиатекста с лингвистической точки зрения.</li></ul>

### 3. Место дисциплины в структуре ООП:

Блок 1. Дисциплины (модули)	Дисциплина Базовой части
-----------------------------	--------------------------

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

#### Очная форма

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа обучающегося с преподавателем			Самостоятельная работа	Формы контроля, семестр
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
4	144	36	36	2	42	Контрольная работа / 3 Экзамен / 3

#### Заочная форма

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа с преподавателем обучающегося			Самостоятельная работа	Формы контроля, курс
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
4	144	6	12	-	117	Контрольная работа / 3 Экзамен / 3

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по каждой форме обучения**

**Очная форма**

<b>№</b>	<b>Тема (раздел) дисциплины</b>	<b>Акаде- миче- ские ча- сы</b>	<b>Вид учебно- го заня- тия</b>
<b>1.</b>	Предмет и задачи курса «Современный русский язык». Русский язык - национальный язык русского народа. Многофункциональность русского языка. Понятие о современном русском языке. Нормированность как основная черта литературного языка.	<b>2</b>	<b>Л</b>
<b>2.</b>	Фонетика и орфоэпия. Слогораздел. Орфоэпические нормы русского языка.	<b>2</b>	<b>Л</b>
<b>3.</b>	Понятие об орфографии. Морфологический принцип русского правописания. Фонетические, традиционные написания.	<b>2</b>	<b>Л</b>
<b>4.</b>	Словообразовательные нормы. Основные способы словообразования в русском языке.	<b>2/2</b>	<b>Л /П/з</b>
<b>5.</b>	Лексические нормы.	<b>2</b>	<b>П/з</b>
<b>6.</b>	Морфологические нормы и орфография.	<b>2</b>	<b>П/з</b>
<b>7.</b>	Синтаксические нормы и пунктуация.	<b>2/2</b>	<b>Л /П/з</b>
<b>8.</b>	Повторение трудных тем орфографии. Правописание согласных.	<b>2</b>	<b>П/з</b>
<b>9.</b>	Правописание гласных в корне слова. Разделительные ь и ы знаки.	<b>2</b>	<b>П/з</b>
<b>10.</b>	Правописание приставок.	<b>2</b>	<b>П/з</b>
<b>11.</b>	Правописание после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях. Правописание иностранных слов.	<b>2</b>	<b>П/з</b>
<b>12.</b>	Правописание не и ни.	<b>2</b>	<b>П/з</b>
<b>13.</b>	Система частей речи в русском языке. Правописание самостоятельных частей речи.	<b>2/2</b>	<b>Л /П/з</b>
<b>14.</b>	Правописание служебных частей речи.	<b>2/2</b>	<b>Л /П/з</b>

15.	Морфология. Существительное. Род, число, падеж. Склонение имен существительных.	2	Л
16.	<i>Имя прилагательное как часть речи.</i> Лексико-грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Краткая форма прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.	2	Л
17.	<i>Имя числительное как часть речи.</i> Числительные количественные, дробные, собирательные, порядковые. <i>Местоимение как часть речи.</i> Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.	2	Л
18.	<i>Глагол как часть речи.</i> Категория вида и наклонения. Неопределенная форма глагола. Понятие о классах глагола. Глаголы переходные и непереходные. Категория времени.	2/2	Л /П/з
19.	<i>Причастие</i> как форма глагольно-именного образования. Образование <i>деепричастий</i> . Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия. Использование деепричастий.	2	Л
20.	<i>Наречие как часть речи.</i> Степени сравнения наречий. <i>Служебные слова</i> (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия.	2/2	Л /П/з
21.	Синтаксис и пунктуация. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2/2	Л /П/з
22.	Обособляющиеся/ не обособляющиеся члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	2/2	Л /П/з
23.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2/2	Л /П/з
24.	Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2/2	Л /П/з
25.	Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.	2/2	Л /П/з

### Заочная форма

№	Тема (раздел) дисциплины	Акаде- миче- ские часы	Вид учебно- го заня- тия
1.	Русский язык - национальный язык русского народа. Многофункциональность русского языка. Понятие о современном русском языке. Нормированность как основная черта литературного языка.	2	Л

2.	Фонетика и орфоэпия. Слогораздел. Орфоэпические нормы русского языка. Понятие об орфографии. Морфологический принцип русского правописания. Фонетические, традиционные написания. Словообразовательные нормы. Основные способы словообразования в русском языке.	1	Л
3.	Лексические нормы.	1	Л
4.	Морфологические нормы и орфография.	1	Л
5.	Синтаксические нормы и пунктуация.	1	Л
6.	Повторение трудных тем орфографии. Правописание согласных. Правописание гласных в корне слова. Разделительные ь и ы знаки. Правописание приставок.	1	П/З
7.	Правописание после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях. Правописание иностранных слов. Правописание не и ни.	1	П/З
8.	Морфология. Существительное. Род, число, падеж. Склонение имен существительных.	1	П/З
9.	<i>Имя прилагательное как часть речи.</i> Лексико-грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Краткая форма прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.	1	П/З
10.	<i>Имя числительное как часть речи.</i> Числительные количественные, дробные, собирательные, порядковые. <i>Местоимение как часть речи.</i> Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.	1	П/З
11	<i>Глагол как часть речи.</i> Категория вида и наклонения. Неопределенная форма глагола. Понятие о классах глагола. Глаголы переходные и непереходные. Категория времени.	2	П/З
12	<i>Причастие</i> как форма глагольно-именного образования. Образование <i>деепричастий</i> . Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия. Использование деепричастий.	1	П/З
13	<i>Наречие как часть речи.</i> Степени сравнения наречий. <i>Служебные слова</i> (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия.	1	П/З
14	Синтаксис и пунктуация. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обособляющиеся/ не обособляющиеся члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	1	П/З
15	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.	2	П/З

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Шифр компетенции и ее содержание:		
ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Этап 1	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- генетические и типологические характеристики русского языка;</li> <li>- систему современного русского языка на разных его уровнях – фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом;</li> <li>- нормы словоупотребления;</li> <li>- нормы русской грамматики;</li> <li>- орфографические нормы современного русского языка;</li> <li>- нормы пунктуации и возможную вариантность их.</li> </ul>
Этап 2	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию;</li> <li>- давать квалифицированный лексико-грамматический анализ любого текста;</li> <li>- писать абсолютно грамотно;</li> <li>- ориентироваться в справочных и нормативных изданиях</li> </ul>
Этап 3	Навыки и (или) опыт деятельности – Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лингвистической терминологией,</li> <li>- нормами современного русского литературного языка,</li> <li>- навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне.</li> <li>- навыками анализа медиатекста с лингвистической точки зрения;</li> </ul>

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

	Критерий оценивания	Показатель оценивания	Шкала оценивания				Средство оценивания
			отлично	хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	
1. Знать	Полнота, системность, прочность знаний; обобщенность знаний	Объем, качество знаний дисциплины «Современный русский язык»	Знает систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотреб-	Знает систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотреб-	Эпизодически, бессистемно знает систему норм современного русского литературного языка (в	Не знает систему норм современного русского литературного языка (в частности нормы словоупотреб-	1. Устный опрос 2. Коллоквиум по теме 3. Тест



			ления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; особенности функционирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах.	ления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; особенности функционирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах, но допускает незначительные ошибки.	частности нормы словоупотребления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; особенности функционирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах, но допускает значительные ошибки	ления, написания, произношения, формообразования и т.д.) и специфику их в языке СМИ; особенности функционирования языковых единиц в различных культурно-речевых средах, и допускает значительные, существенные ошибки.	
2. Уметь	Степень самостоятельности выполнения действия; осознанность выполнения действия; выполнение действия (умения) в незнакомой ситуации	Степень уникальности, творческого подхода и эффективности в использовании языковых средств	Грамотно осуществляет выбор языковых средств в соответствии с нормами современного литературного языка; эффективно использовать речевые средства с целью общения, сообщения, воздействия; ориенти-	В целом умеет грамотно осуществлять выбор языковых средств соответствии с нормами современного литературного языка; эффективно использовать речевые средства с целью общения, сообщения, воздействия; ориенти-	Посредственно, шаблонно осуществляет выбор языковых средств с нарушением норм современного литературного языка; неэффективно использует речевые средства с целью общения, сообщения, воздействия; плохо ориентируется в справоч-	Не умеет осуществлять выбор языковых средств соответствии с нормами современного литературного языка; эффективно использовать речевые средства с целью общения, сообщения, воздействия; не	1.Рабочая тетрадь; 2.Диктант 3.Эссе

			роваться в справочных и нормативных изданиях; не допускать ошибок (грамматических, применять в речи лексические единицы с этнокультурной семантикой и национальные концепты, адекватно декодировать конкретные проявления культурных смыслов.	действия; Ориентироваться в справочных и нормативных изданиях; но допускает незначительные ошибки (грамматические)	ных и нормативных изданиях; допускает ошибки (грамматические),	Ориентируется в справочных и нормативных изданиях; допускает значительное значительные ошибки (грамматические)	
3. Владеть	Ответ на вопросы, поставленные преподавателем; решение задач; выполнение практических задач	Степень эффективности владения лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне.	Владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне.	В целом владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне, но допускает несущественные	Недостаточно, бессистемно владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне, но допус-	Не владеет лингвистической терминологией, нормами современного русского литературного языка, навыками, необходимыми для коммуникации на межкультурном уровне, опускает существенные ошибки в	1.Типовые практические задания 2.Коллоквиум 3.Контрольная

				ошибки в их реализации.	кает существенные ошибки в их реализации.	их реализации	
--	--	--	--	-------------------------	---	---------------	--

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Компетенция:** ПК-3

**Этап формирования компетенции:** 1

**Средство оценивания:** Устный опрос.

**Практическое занятие «Фонетика. Графика».**

Вопросы:

1. Что является объектом изучения фонетики?
2. Что такое звук? Что такое буква?
3. Какие принципы лежат в основе деления звуков на гласные и согласные?
4. Какие признаки звуков лежат в основе классификации согласных?
5. Какие буквы называются полифункциональными? Охарактеризуйте с этой точки зрения буквы Е, Ё, Ю, Я.
6. Какими средствами обозначается на письме мягкость согласных звуков?
7. Какие фонетические законы в области согласных звуков вам известны? Охарактеризуйте их.
8. Расскажите о позиционных изменениях гласных звуков. Какое практическое значение имеет знание о позиционных изменениях звуков? Докажите свою точку зрения на конкретных примерах.
9. Что такое алфавит? Назовите буквы русского алфавита.
10. Что такое ударение? Роль ударения в словах.
11. Каковы особенности ударения в русском языке?
12. Приведите примеры разноместного и подвижного ударения.
13. Какие примеры смыслоразличительной роли ударения вам известны?
14. Что такое транскрипция и каковы ее основные правила?
15. Что такое слог? Типы слогов. Правила переноса.

**Компетенция:** ПК-3

**Этап формирования компетенции:** 1

**Средство оценивания:** Тест.

**Выполните тест:**

1. В каком слове звуков больше, чем букв?
  - 1) якорь
  - 2) земля

- 3) уголь  
4) пояс
2. В каком слове все согласные звуки глухие?  
1) вскачь  
2) мышь  
3) плащ  
4) ешь
3. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?  
1) отвар, рвалась, подолгу  
2) приняли, наискось, досуха  
3) портовый, процент, ревень  
4) деяние, сверлит, досуг
4. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?  
1) аТелье  
2) коФе  
3)котГедж  
4) свиТер
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) разв...вать (ум), р...цензия, зап...реться  
2) доб..ваться (успехов), д...кларация, перест...лать  
3) выч...слить, д...апазон, изб...рательный  
4) ч...ства, безмол...ствовать, ше...ствие
6. Укажите неверное объяснение написания слова.  
1) масляНый – в суффиксе прилагательного –ЯН- одно Н  
2) пережИвать – глагол несовершенного вида с суффиксом –ИВА-  
3) лисиЦЫн - в суффиксе притяжательного прилагательного после Ц пишется Ы  
4) пракТИка – безударная гласная в корне проверяется ударением
7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?  
1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.  
2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.  
3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.  
4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной
8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:  
*Язык – это основа национальной памяти ( ) и его надо беречь.*  
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

9. В каком предложении допущена ошибка?

- 1) Чтение – вот лучшее учение.
- 2) Не кричи так жалобно кукушка!
- 3) Вдруг раздался лёгкий звон, и в глазах у всей столицы петушок спорхнул со спицы.
- 4) Князь им вымолвил тогда: «Добрый путь вам, господа!»

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Поспешно умываясь (1) и (2) с смирением одеваясь в самое дурное свое платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа вышла на пустынные улицы (6) прозрачно освещенные утреннею зарей.

- 1) 1,2,3,4,5,6
- 2) 4,5,6
- 3) 1,2,4,5,6
- 4) 1,4,5,6

**Компетенция:** ПК-3

**Этап формирования компетенции:** 2

**Средство оценивания:** Диктант.

**Задание:** напишите диктант.

### **Роза**

Рано утром, когда только-только проснулось солнышко и выглянуло из-за горизонта, я возвращался домой тропинками, которыми давно уже никто не ходил. Вдалеке сквозь густой туман я уже мог просматривать свое село. Шагая все быстрее и быстрее, в своем воображении я уже видел свой старый и ветхий дом, который, не смотря на свой возраст, был дорог мне, как и прежде. Я уже мечтал посмотреть, как изменилась с детства моя улица, где наш старенький колодец, каким стал всегда цветущий розами и жасмином палисадник.

Я настолько глубоко нырнул в свои воспоминания и надежды, что даже не заметил, как уже подошел к околице села. Завороженный, я стал на краю улицы и удивленно смотрел на крайний двор. Ничего не изменилось за множество лет. Этот старенький домик, разместившийся на краю села, все так же любезно встречает всех приезжих. Именно этот дом, его образ я всю жизнь хранил в своем сердце. Где бы я ни был, этот образ, эта картинка всегда преследовала меня. Она так глубоко сидела в моей памяти, как что-то очень теплое, радостное, счастливое, весеннее.

Мой дом! Он не только сам не изменился, остался прежним и палисадник. Дом просто купался в свежей сочной зелени. В самом центре сада, как и раньше, рос огромный куст роз. Цветник уже очень зарос без человеческой заботы, но нежная роза все еще радовала глаз. Сорняки уже вылезли за пределы клумб.

Они переплетались с культурными цветами. Дорожки тоже заросли сорняками. Никто за ними не ухаживал, никто бережно не посыпал песочком. Деревянный заборчик совсем уже разохся.

В углу палисадника раскинулась крапива. Темно-зеленая, она еще больше выделяла прелестную красоту нежно-розовой розы.

Позади этого ветхого домика расположился еще более заросший сад. Я решил походить по дому своего детства. Терраса еще не потеряла своей прежней аккуратности и красоты. Гостиную узнать уже было очень тяжело. Только пол из паркета, старое фортепиано и широкие рамки, изготовленные из какого-то красного дерева, еще кое-как напоминали о ней. Везде висела паутина.

**Компетенция:** ПК-3

**Этап формирования компетенции:** 3

**Средство оценивания:** Контрольная работа.

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Во втором предложении выделите главные члены предложения.

1) М...нуту спустя в...шла х...зьяка жен...щина пож...лых лет в каком(то) спальном чепце надетом (на)скоро одна из тех матуш...к (не)б...льш...х помещиц которые плачут...ся на (не)урожаи убытки и держат гол...ву (не)сколько (на)бок а между тем насоб...рают (по)немногу деньж...нок в пестрядевые м...ш...чки разм...щ...ные по ящикам комодов буд(то) в комод... н...чего нет кроме белья и н...ч...ных кофточ...к да ра...поротого салопса имеющего потом пр...вратит...ся в платье если старое как(нибудь) прог...рит или поизотрет...ся само собою.

2) Чичиков сказал хозяйк... что ему (не)нужно н...чего что(бы) она (не)бе...покоилась н...(о)чем что кроме п...стел... он н...чего (не) требу...т.

3) Оставшись один он не без уд...вольствия взгл...нул на свою п...стель взбитую почти до потолка. 4) Когда п...ставивши стул взобрался он на постель она ...пустилась под ним почти до самого пола и пер...я вытесне...ные им из ее пределов ра...зл...телись во все углы комн...ты. 5) П...гасив св...чу он накрылся ситц...вым одеялом и св...рнувшись под ним кренделем заснул в ту(же) м...нуту. 6) Пр...снувшись на другой день д...вольно поз...но и подошедши к окну он начал ра...сматривать бывшие перед ним виды (Н.В.Г.).

Задание 2. Определите по словарям значения слов. Распределите слова по трем группам: 1) историзмы; 2) архаизмы; 3) новые слова.

Аksamит; аэроплан; баталия; бдеть; бояре; ваучер; вельми; ветрило; городничий; есаул; имидж; курсистка; ланиты; маркетинг; менеджер; омоновец; персты; пиит; писарь; путчист; рейтинг; спецназ; стольник; стряпчий; супермаркет; урядник; флешка; фрейлина; юнкер; яства

Задание 3. Выпишите слова, находящиеся в синонимических отношениях. Составьте синонимические ряды, начиная с доминанты.

Способный, вежливый, активный, энергичный, недурной, правдивый, корректный, милый, честный, приятный, даровитый, хороший, деятельный, догадливый, деликатный, сметливый, талантливый, обходительный.

Задание 4. С помощью «Словаря иностранных слов» определите, из какого языка заимствованы русским языком следующие слова: аренда, анапест, башлык, буржуа, декан, институт, интеллект, плед, пленэр, праксис, кафе, митинг, парадигма, сервис, халат, поэт, трагедия, прайм-тайм, практикум, тет-а-тет, ханжа, эрзац.

Задание 5. Определите значения фразеологизмов:

Быть в ударе, рука руку моет, яблоко раздора, через пень колоду, верста коломенская, кануть в Лету, калиф на час, бить баклуши, дело табак, Прокрустово ложе.

Задание 6. Расставьте ударение в словах:

Дремота, кремьнь, приданое, ржаветь, облегчить, намерение, свила (гнездо), мусоропровод, ракурс, откупорить, упрочение, договор, каталог, квартал, жалюзи, перегнутый, заиндеветь, алкоголь, асимметрия, аэропорты, валовой продукт, вероисповедание, ветеринария, взяла, генезис, гербовый, гастрономия, дозвонятся.

Задание 7. Распределите слова по группам: 1) произносится только [шн], 2) произносится только [чн], 3) возможны оба варианта.

Скворечник, Саввична, подсвечник, молочный, копеечный, подсолнечный, конечный, нарочно, скучный, конечно, сливочный, шапочное знакомство, сердечный, прожиточный, справочный.

Задание 8. Укажите грамматический род данных существительных:

Вельможа, домишко, картофель, мальчонка, пасквиль, ампула, импресарио, какао, кофе, кенгуру, шимпанзе, Килиманджаро, протеже, рококо, интервью, мозоль, вуз, ФСБ, МГУ, МХАТ, РАМН, ЧП, музей-квартира, выставка-конкурс, глагол-связка.

Задание 9. Выпишите слова, которые в именительном падеже множественного числа оканчиваются на –а:

Бег, лектор, договор, торт, корм, конструктор, редактор, директор, выбор, джемпер, отпуск.

Задание 10. Укажите качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

Анютины глазки, Анютины цветы, весеннее настроение, волчий аппетит, детские рассуждения, душевное отношение, железный обруч, железный характер, крокодиловы слезы, лермонтовские стихи, собачья будка, собачья преданность.

Задание 11. Образуйте от прилагательных формы всех степеней сравнения: глухой, гордый, гладкий, горький, аналогичный, деревянный, холостой, желтый.

Задание 12. Просклоняйте числительные: 1276, 500.

Задание 13. Образуйте, где это возможно, форму 1 л. ед.ч. настоящего времени от следующих слов: полоскать, махать, капать, щипать, бриться, вынуть, кудахтать, убедить, ощутить, сыпать.

**Компетенция:** ПК-3

**Этап формирования компетенции:** 3

**Средство оценивания:** Зачет.

### Вопросы к зачету

1. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.
3. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
4. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.
5. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов.
6. Понятие паронимии. Виды паронимов. Изобразительно-выразительный потенциал омонимов и паронимов.
7. Лексическая синонимия и ее виды. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов. Использование синонимов в речи.
8. Лексическая антонимия и ее типы. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.
9. Стилистическая дифференциация русской лексики. Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
10. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
11. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Причины заимствований. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
12. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические, семантические). Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.



13. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
14. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизмов. Специальная лексика. Жаргонная лексика, ее классификация.
15. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности. Многозначность, синонимия и антонимия фразеологических единиц.
16. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.
17. Русская лексикография. Основные типы словарей.
18. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
19. Типы слогов. Правила слогаделения. Ударение. Клитики. Роль интонации.
20. Артикуляционная классификация гласных. Закон редукции безударных гласных.
21. Артикуляционная классификация согласных. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, законы ассимиляции согласных, упрощение сочетаний согласных, долгие и двойные согласные.
22. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.
23. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
24. Предмет орфоэпии. Старомосковский и современный варианты русской орфоэпии. Причины смены орфоэпических норм.
25. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение. Отступления от морфологического принципа правописания. Слитные, полуслитные и отдельные написания.
26. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.
27. Род как классифицирующая, несловоизменяемая категория существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода.
28. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.
29. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении).
30. Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы, ее свойства, сходство и отличие морфемы от слова, звука и предложения. Классификация морфем с точки зрения выполняемой в слове функции. Функции морфем.

31. Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Собирательные числительные: литературная норма употребления собирательных числительных.
32. Что такое грамматика? Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
33. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.
34. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм повелительного наклонения. Переносные значения императива.
35. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений.
36. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.
37. Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.
38. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Использование категории числа существительных
39. Краткая форма прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных.
40. Понятие основы слова. Типы основ. Членимость слова и основы.
41. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы
42. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
43. Морфологические способы словообразования. Образование слов от одной основы.
44. Род несклоняемых существительных. Определение рода несклоняемых нарицательных существительных. Род несклоняемых собственных существительных.
45. Суффиксы, основные типы и характерные особенности.
46. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
47. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий.
48. Две основы глагола. Понятие о классах глагола.
49. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.
50. Слова категории состояния – молодая часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния, разряды по значению и по образованию. Соотносительность слов категории состояния с другими частями речи.

51. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы.
52. Категория времени. Основные значения и употребление временных форм.
53. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Переносные значения индикатива.
54. Словообразование как раздел науки о языке. Понятие производности.
55. Категории залога. Основные залоговые формы и образование залоговых форм. Глаголы, лишенные залоговых значений.
56. Понятие продуктивности и непродуктивности, регулярности и нерегулярности морфем.
57. Категория лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Категория одушевленности/ неодушевленности существительных.
58. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.
59. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.
60. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова.
61. Категория глагольного вида. Формальные и семантические отличия глаголов совершенного и несовершенного вида.
62. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукотрагические слова.
63. Синтаксический уровень языковой системы современного русского языка. Синтаксис как учение о строе связной речи. Понятие синтаксических связей и синтаксических отношений, их виды.
64. Слово сочетание как грамматически оформленное соединение слов. Его отличие от слова и предложения. Лексико-грамматическая и количественно-структурная классификация словосочетаний. Классификация словосочетаний по грамматической форме и грамматическому значению.
65. Виды синтаксической связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание, грамматические средства их выражения.
66. Предложение как основная единица синтаксиса, его признаки, функции. Понятие предикативности, ее основные составляющие
67. Актуальное членение предложения, его особенности.
68. Типы предложений по цели высказывания.
69. Понятие простого предложения. Его основные структурные классификации. Двусоставное предложение. Односоставные предложения, их отличия от двусоставных
70. Полные и неполные предложения. Информативная достаточность и структурная неполнота неполных предложений. Классификация неполных предложений. Эллиптические конструкции в их отличии от односоставных и неполных предложений.

71. Простое предложение осложненной структуры. Виды осложнений в простом предложении. Обособление как синтаксическое явление. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.
72. Сложное предложение, его структурные особенности и грамматическое значение. Классификации сложного предложения.
73. Основные формы синтаксической организации текста. Понятие сложного синтаксического целого.
74. Способы передачи чужой речи.

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**Компетенция:** ПК-3.

**Этап формирования компетенции:** 1

**Средство оценивания:** Устный ответ.

**Методика оценивания:**

Наименование оценки	Критерий
«Зачтено»	Студент подготовился к устному опросу по соответствующим темам, исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, подтверждает свои ответы на вопросы примерами
«Не зачтено»	Студент не подготовился к устному опросу по соответствующим темам, исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, не подтверждает свои ответы на вопросы примерами

**Компетенция:** ПК-3.

**Этап формирования компетенции:** 1

**Средство оценивания:** Тест.

**Методика оценивания:**

Наименование оценки	Критерий
«Зачтено»	Студент выполнил тест на 100 – 60%.
«Не зачтено»	Студент выполнил 40 % теста и менее.

**Компетенция:** ПК-3.

**Этап формирования компетенции:** 2

**Средство оценивания:** Диктант.

**Методика оценивания:**

Наименование оценки	Критерий
«Отлично»	Диктант написан без ошибок.
«Хорошо»	Допущены 1–2 ошибки (и орфографических, и пунктуационных).
«Удовлетворительно»	Допущены 3 – 4 ошибки(и орфографических, и пунктуационных).

	ных).
«Неудовлетворительно»	Допущено 5 и более ошибок. (и орфографических, и пунктуационных).

**Компетенция:** ПК-3.

**Этап формирования компетенции:** 3

**Средство оценивания:** Контрольная работа.

**Методика оценивания:**

Наименование оценки	Критерий
«Зачтено»	Студент верно выполнил 9 заданий из 13.
«Не зачтено»	Студент верно выполнил 8 и менее заданий из 13.

**Компетенция:** ПК-3.

**Этап формирования компетенции:** 3

**Средство оценивания:** зачет.

**Методика оценивания:**

Наименование оценки	Критерий
«Зачтено»	Глубокое и прочное усвоение программного материала; выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами; материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент ответил на дополнительные вопросы.
«Не зачтено»	Незнание программного материала; отсутствие логики изложения и недостаточная информативность.

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

**Основная литература (все источники размещены в ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>):**

1. Воробьева Т.В. Нормы современного русского языка: Практикум Пермь:Пермский институт ФСИН России, 2012.
2. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
3. Новикова Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева. М. : РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012.
4. Сковородников А. П. Экология русского языка: Монография / Сковородников А.П. Краснояр.: СФУ, 2016.
5. Сурикова Т.И. Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие. М., 2016.

**Дополнительная литература (все источники размещены в ЭБС  
Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>)**

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.]; под ред. Т. И. Зиновьевой. М. : Издательство Юрайт, 2018.
2. Казакова О.А. Практикум по культуре речевого общения на русском языке. Грамматика и чтение: учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Казакова, Т. Б. Фрик. М. : Издательство Юрайт, 2018.
3. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М.: Просвещение, 1990.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2003.

Словари и справочники

1. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 1288 с.
  2. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А.А. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 794 с.
  3. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 943 с.
  4. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 782 с. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айрис-пресс, 2005.
  5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка (любое издание).
  6. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. М.: Флинта, 2003.
  7. Граудина А.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П., Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М. 2005
  8. Трудности русского языка. Справочник журналиста. Составители В.В. Вакуров, Л.И.Рахманова, И.В.Толстой, Н.И.Формановская. М.1974
  9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.
  10. Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983.
  11. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.
  12. Словарь иностранных слов М., 1988.
  13. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
  14. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
  15. Современный словарь иностранных слов. М., 2000.
- Словарь лингвистических терминов. М.: Издательство иностранной литературы. Ж. Марузо. 1960.

## **8. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля) (ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)**

Электронная информационно-образовательная среда вуза <http://ksei.ru/eios/>

ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>

ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>

НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>

Библиотека КСЭИ <http://ksei.ru/lib/>

Справочная система Консультант Плюс (доступ в читальном зале библиотеки).

### **Интернет–ресурсы:**

Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru – <http://www.philolog.ru/dahl>

Электронный репетитор – <http://www.rus-ege.com>

Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук – <http://www.ruslang.ru>

Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru – <http://www.ruthenia.ru>

Культура письменной речи – <http://www.grammar.ru> Материалы по теории языка и литературе – <http://philologos.narod.ru>

Машинный фонд русского языка – <http://cfri.ruslang.ru>

МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии – <http://www.medialingua.ru>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) – <http://mapryal.russkoeslovo.org>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система – <http://www.ruscorpora.ru>

Портал русского языка «ЯРУС» – <http://yarus.aspu.ru>

Портал «Русское слово» – <http://www.russkoeslovo.org>

Проект «Русские словари» – <http://www.slovari.ru>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) – <http://www.ropryal.ru>.

Рукописные памятники Древней Руси – <http://www.lrc-lib.ru>

Русская Ассоциация чтения – <http://www.rusreadorg.ru>

Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка – <http://fonetica.philol.msu.ru>

Русский для всех: портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке в государствах СНГ и Балтии – <http://www.russianforall.ru>

Русский филологический портал Philology.ru – <http://www.philology.ru>

Русский язык в России и за рубежом: Справочно-информационная картографическая система – <http://ruslang.karelia.ru>

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты – <http://character.webzone.ru>

Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология – <http://starling.rinet.ru>

Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык — <http://vedi.aesc.msu.ru>

Словари и энциклопедии на «Академике» — <http://dic.academic.ru>

Словopedia: русские толковые словари — <http://www.slovopedia.com>

Учебник по орфографии и пунктуации — <http://www.naexamen.ru/gram>

Словари XXI века — [www.slovari21.ru](http://www.slovari21.ru)

ГРАМОТА. РУ — справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» — <http://www.gramota.ru/slovari>

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Электронная информационно-образовательная среда вуза <http://ksei.ru/eios/>
2. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
3. ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>
4. НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>
5. Библиотека КСЭИ <http://ksei.ru/lib/>
6. Справочная система Консультант Плюс (доступ в читальном зале библиотеки).
7. Лицензионные программы, установленные на компьютерах, доступных в учебном процессе:
  - Microsoft Office Word 2007
  - Microsoft Office Excel 2007
  - Microsoft Office Power Point 2007
  - Microsoft Office Access 2007
  - Adobe Reader
  - Google Chrome
  - Mozilla Firefox
  - KasperskyEndpoint-Security 10

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.



## 11. Входной контроль знаний

Входной контроль знаний, умений и навыков обучающихся проводится в начале изучения дисциплины (модуля) – на первом занятии и позволяет оценить качество подготовки обучающихся по предшествующим дисциплинам (модулям), изучение которых необходимо для успешного освоения указанной дисциплины (модуля), а также помочь в совершенствовании и актуализации методик преподавания дисциплин (модулей). Оцениваются знания, полученные в школе по дисциплине «Русский язык».

### Вариант №1

<p>1. В каком слове букв больше, чем звуков?</p> <p>1)дальше 2)янтарный 3)съездит 4)ежевика</p>	<p>6. В каком примере оба выделенных слова пишутся слитно?</p> <p>1) Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга. 2) Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убирать самовар. 3) Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая (КАК)БЫ слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) и с драматическим итогом любви Обломова к ней. 4) Продавец ТАК(ЖЕ) несет ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В)СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.</p>
<p>2. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?</p> <p>1)препод...вать, пол...гается, упр...щать 2)предст...влять,предназн...чение, дек...рация 3)д...роженька, ф...нтазия, л...боратория 4)пригл...шать, уг...сать, выр...сти</p>	<p>7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <p>1) Мы новички в команде. 2) Английская орфография сложная. 3) Автор повести молодой белорусский писатель. 4) Мое любимое занятие – играть в футбол.</p>
<p>3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?</p> <p>1) с устоявш...мся представлени...м, при малейш...м движени... 2) интереснейш...й зате...й, при дразнящ...м запах... 3) о сущ...м вздор..., домашн...м воспитании...м 4) в выцветш...й футболк...,о назревш...й необходимост...</p>	<p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</p> <p>Зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (1) классицизм (2) нашел отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в каждой стране (4) своими особенностями.</p>

	1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 1,2,3,4
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется <b>НН</b> ? На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымощена(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады домов снизу выбелены(3)известкой. 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1,3	9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Тишина в лесу ( ) и среди тишины – только голос кукушки. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна. 2) Сложное предложение, перед союзом <b>И</b> запятая не нужна. 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом <b>И</b> запятая нужна. 4) Сложное предложение, перед союзом <b>И</b> запятая нужна.
5. В каком предложении <b>НЕ</b> со словом пишется слитно? 1) Рекомендованная книга (не)прочитана. 2) Клементьев ушел, (не)ответив на наши вопросы. 3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает. 4) (Не)высказанный упрек светился в глазах Софьи Николаевны.	10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) нАжился 2) позвОним 3) опoшлИть 4) вручИт

### Вариант №2

1. В каком слове звуков больше, чем букв? 1) семья 2) проезд 3) повесть 4) есть	б. В каком (-их) примере (-ах) выделенные слова пишутся слитно? А) <b>(По)тому</b> , что вы говорите, видно, насколько вы воспитаны. Б) Науку надо любить <b>(по)тому</b> , что у людей нет силы более мощной. В) Вы все <b>(так)же</b> увлекаетесь конным спортом? Г) На юге страны разводят овец, здесь есть <b>(так)же</b> фруктовые сады. 1) А, В 2) Б 3) Б, Г 4) В, Г
2. В каком слове на месте пропуска пишется <b>Ь</b> ? 1) хвощ... 2) восем...надцать 3) нян...чить 4) сплош...	7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Вода может находиться как в жидком, так и твердом состоянии. 2) Всё вокруг: земля, крыши гаражей, скамейки – покрыто тополиным пухом. 3) Сюда можно добраться на самолете, или на теплоходе.

	4) Все умеют читать, однако далеко не всегда понимают смысл теста.
3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) роз...ск, с...грать, без...нициативность 2) во...стание, во...звание, пере...дать (экзамен) 3) пр...брежный, пр...дставить, пр...ставка 4) с...трудник, нес...мненно, з...менить	8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Художник Айвазовский умел изобразить пену (1) внезапно разбегающуюся (2) по изгибам волн (3) и морской песок (4) просвечивающий сквозь пенистую воду. 1) 1,3,4 2) 1,3 3) 2,3,4 4) 1,4
4. В каком примере на месте пропуска пишется НН? 1) лошадь привяза...а 2) серый неноше...ый костюм 3) прочита...ые книги 4) серебря...ая сахарница	9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Первым искусственным материалом (1) изобретенным человеком в каменном веке (2) была огнеупорная глина. 1) 1 – выделяется деепричастный оборот 2) 1 – выделяется причастный оборот 3) 1,2 – выделяется причастный оборот 4) 1,2 – выделяется деепричастный оборот
5. В каком ряду все слова пишутся через дефис? 1) (еле)еле, (кое)где, одеться (по)зимнему 2) (юго)запад, (бледно)розовый, (как)будто 3) (давным)давно, (по)тихоньку, (как)либо 4) (крепко)накрепко, (дальне)восточный, (по)лучше	10. В каком слове ударение на втором слоге? 1) положить 2) поднялась 3) приняты 4) ходатайствовать

### Вариант №3

1. Написание какого слова не расходится с произношением? 1) счет 2) ряд 3) статья 4) сдать	6. В каком (-их) примере (-ах) выделенные слова пишутся слитно? А) В Сибири морозы крепче, <b>(за)то</b> нет таких ветров. Б) Не <b>(за)то</b> волка бьют, что сер, а <b>(за)то</b> , что овцу съел. В) Мой брат – заядлый грибник, я <b>(то)же</b> люблю собирать грибы. Г) Сверкнула молния, и почти в <b>(то)же</b> мгновенье послышался гром. 1) А,Г 2) В 3) А,В 4) Б,В
2. В каком примере пропущена буква Я? 1) они бор...тся	7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

<p>2) все наде...тся 3) они мел...т кофе 4) кле...щий</p>	<p>1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное. 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения. 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч. 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намеком.</p>
<p>3. В каком примере на месте пропуска пишется О? 1) ноч...вка 2) увлеч...нный 3) прич...ска 4) бельч...нок</p>	<p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Вдоль леса росли красивые молодые ели и березки, выбежавшие на край (1) как будто (2) покрасоваться. Эта лесная молодежь (3) казалось (4) лукаво шепталась между собой, счастливая тем, что дает только полная сил молодость. 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3</p>
<p>4. В каком примере на месте пропуска пишется НН? 1) она чем-то встревоже...а 2) некраше...ый пол 3) зва...ый ужин 4) выглядела испуга...о</p>	<p>9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Любям ничего не дается даром ( ) и к некоторым обязанностям их надо приучать с детства. 1) В этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И ставится запятая. 2) В этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И запятая не ставится. 3) Это сложносочиненное предложение, перед И ставится запятая. 4) Это сложносочиненное предложение, перед И запятая не ставится.</p>
<p>5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И? Тарас Бульба н(1) мог н(2) полюбоваться на своего старшего сына. За год Валентин н(3) разу н(4) съездил к матери. 1) 1,3,4 2) 2 3) 3 4) 2,3</p>	<p>10. В каком слове произносится согласный [к]? 1) Бог 2) легкий 3) мягче 4) снег</p>

## 12. Проверка остаточных знаний

Контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения (знаний, умений и навыков) по настоящей дисциплине может быть проведен через 6-8 месяцев после завершения ее изучения. Данный контроль позволяет получить независимую оценку качества подготовки обучающихся. Формы контроля – компьютерное тестирование. Приведенный ниже материал внесен в соответствующее программное средство.

### Вариант №1

<p>1. В каком слове букв больше, чем звуков?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) язык</li> <li>2) маячить</li> <li>3) объём</li> <li>4) меньше</li> </ol>	<p>6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) родители похвал...т, чару...щая сказка</li> <li>2) ненавид...щие ложь, люди не обид...т</li> <li>3) они кле...т, изменя...щийся вид</li> <li>4) флюгеры верт...тся, стел...щийся дым</li> </ol>
<p>2. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) цемент, брала, эксперт</li> <li>2) дефис, оптовый созыв</li> <li>3) статуя, свекла, поняли</li> <li>4) тортов, фетиш, звонит</li> </ol>	<p>7. В каком слове на месте пропуска пишется НН?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ю...ое создание</li> <li>2) взволнова...ый посетитель</li> <li>3) книги прочита...ы</li> <li>4) крупные мочё...ые яблоки</li> </ol>
<p>3. В каком ряду слова расположены в строго алфавитном порядке?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) рисунок, экслибрис, эскиз, чертеж, шарж</li> <li>2) рисунок, чертеж, шарж, эскиз, экслибрис</li> <li>3) рисунок, чертеж, шарж, экслибрис, эскиз</li> <li>4) чертеж, шарж, рисунок, эскиз, экслибрис</li> </ol>	<p>8. В каком слове на месте пропуска пишется О?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сгущ...нка</li> <li>2) девч...нка</li> <li>3) ш...пот</li> <li>4) стаж...р</li> </ol>
<p>4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Б?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) спелый овощ..., пришлось нап...ряч...ся</li> <li>2) мягкий калач..., намаж...те маслом хлеб</li> <li>3) леч.. спать, полная чуш..</li> <li>4) соревнуеш...ся с ними, день хорош...</li> </ol>	<p>9. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?</p> <p>Накинув нарядные уборы (1)березы первыми вступили в осенний танец (2) яростно захвативший (3) весь лес.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1,2 – выделяются причастный и деепричастный обороты</li> <li>2) 1 – выделяется деепричастный оборот</li> <li>3) 3 - выделяется причастный оборот</li> <li>4) 1,2,3 – выделяются причастный и деепричастный обороты</li> </ol>
<p>5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) не...ткрытый, пр...явить, пр...дедушка</li> <li>2) и...пользование, в...бодриться, не...держанный</li> <li>3) пр...глушить, пр...думать,</li> </ol>	<p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Туман таял (1) и (2) когда лодка шла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.</p>

пр...вычный 4) без...ядерный, об...ём, без...облачный	1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2,4 4) 1,2,3,4
---	--

### Вариант №2

<p>1. В каком слове ударение на последнем слоге?</p> <p>1) заняла 2) мельком 3) средства 4) торты</p>	<p>6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?</p> <p>1) обид..шься 2) движ..шься 3) дремл..шь 4) неприемл..мый</p>
<p>2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?</p> <p>1) в...рсистый, ут..пический, м..рзлота 2) б..сиком, ок..ймлять, приг..рать 3) ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение 4) компр..мисс, соприк..снувшись, обог..щение</p>	<p>7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?</p> <p>Муза (1) как ни грусти (2) ни сетуй (3) А вывод мой (4) к сожалению (5) таков: Среди миллионов (6) читающих газету (7) Девять десятых (8) не читает стихов.</p> <p>1) 1,2,3,4,5,6,7 2) 1,2,3,4,5,6,7,8 3) 1,2,3,4,5,6,8 4) 3,4,5,7</p>
<p>3. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?</p> <p>1) Почти (не)заметная серая птичка вспорхнула из кустов. 2) (Не)вдалеке от дома начинался лес. 3) (Не)распроданные вещи уценили. 4) Маша (не)лишена обаяния.</p>	<p>8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:</p> <p>На земле жилось нелегко ( ) и поэтому я очень полюбил бездонное небо.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.</p>
<p>4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?</p> <p>1) (И)ТАК, попытаем все сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли. 2) Надо было дожидаться Семенова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое. 3) Небо хмурилось (ТАК)ЖЕ, как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить. 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.</p>	<p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.</p> <p>1) 1,4 2) 2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4</p>

<p>5. В каком слове пропущена безударная чередующаяся гласная корня:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) подв..ргать</li> <li>2) к..мпромисс</li> <li>3) фр..гмент</li> <li>4) заст..лая</li> </ol>	<p>10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Жизнь в Марьине текла своим порядком: Аркадий сибаритствовал, Базаров работал.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.</li> <li>2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.</li> <li>3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.</li> <li>4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.</li> </ol>
---	--

### Вариант №3

<p>1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) просьба</li> <li>2) резьба</li> <li>3) гвоздь</li> <li>4) поиск</li> </ol>	<p>6. Укажите НЕВЕРНОЕ объяснение написания слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>(не) доказанное</b> фактами утверждение – НЕ с полными причастиями, имеющими зависимые слова, пишется раздельно</li> <li>2) <b>сдерж..нный</b> – пишется А, потому что это причастие, образованное от глагола 2 спр.</li> <li>3) <b>туш..нка</b> – пишется через Ё, т.к. в существительном сохраняется суффикс причастия (-ЁНн-/-ЁН-) от глагола ТУШИТЬ</li> <li>4) <b>постел..шь</b> – пишется Е в окончании глагола 1 спр.</li> </ol>
<p>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) мусоропРовод</li> <li>2) прибылА</li> <li>3) налИла</li> <li>4) клеИть</li> </ol>	<p>7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сейсмограф прибор, регистрирующий землетрясения.</li> <li>2) Ты мой самый близкий друг.</li> <li>3) Помогать всем нуждающимся в помощи – долг каждого врача.</li> <li>4) Ваш чемодан тяжелый?</li> </ol>
<p>3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пон..мание, пров..рять, уд..влетворительно</li> <li>2) мат..риалистический, выт..реть, упр..щение</li> <li>3) осм..леть, п..строватый, разл..нованный</li> <li>4) бл..снуть, од..брительный, к..мпромисс</li> </ol>	<p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?</p> <p>Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1,4</li> <li>2) 2,3</li> <li>3) 1,2,4</li> <li>4) 1,3,4</li> </ol>
<p>4. В каком варианте ответа правильно ука-</p>	<p>9. Как объяснить постановку тире в данном</p>

<p>заны все цифры, на месте которых пишется буква И?</p> <p>Сколько н(1) просили Митю сходить за хворостом, он н(2) произнес н(3) единого слова и даже н(4)чем н(5) показал, что слышит своих спутников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1,3,4</li> <li>2) 2,3,4,5</li> <li>3) 1,2,5</li> <li>4) 3,4</li> </ol>	<p>предложения?</p> <p>Учитесь у всех – не подражайте никому.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой части.</li> <li>2) Первая часть бессоюзного предложения указывает на время или условие того, о чем говорится во второй части.</li> <li>3) Вторая часть бессоюзного предложения заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первой.</li> <li>4) В бессоюзном предложении говорится о резкой смене событий.</li> </ol>
<p>5. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ад..ютант, в..юга, без..участный</li> <li>2) из..ян, двух..ярусный, суб..ект</li> <li>3) в..едливый, двух..этажный, под..ём</li> <li>4) обез..яна, с..ёмка, сверх..ёмкий</li> </ol>	<p>10. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?</p> <p>Пеликан (1) поднявшись на двухкилометровую высоту (2) может (3) подолгу парить в воздухе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1,3 – выделяется причастный оборот.</li> <li>2) 1,2 – выделяется деепричастный оборот.</li> <li>3) 1,2 – выделяется причастный оборот.</li> <li>4) 2 – выделяется деепричастный оборот.</li> </ol>

### Вариант №4

<p>1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) позволить</li> <li>2) косьба</li> <li>3) безработный</li> <li>4) метраж</li> </ol>	<p>6. Укажите НЕВЕРНОЕ объяснение написания слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) взмыслеНная лошадь – в суффиксе отглагольного прилагательного с приставкой пишется НН</li> <li>2) налажИвать – глагол несовершенного вида с суффиксом ИВА</li> <li>3) напряжЁнно – в наречии сохранился суффикс полного причастия ЁНН</li> <li>4) растЕряться – после корня с чередующейся гласной (-ТЕР-/-ТИР-) нет суффикса –А-</li> </ol>
<p>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на тОрте</li> <li>2) премИровать</li> <li>3) просвЕрлит</li> <li>4) жАлюзи</li> </ol>	<p>7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Зима ударила морозцем по полям и лесам и закружила позёмкой по дорогам.</li> <li>2) Приметы осени чувствовались везде: в лесу, на озере, в поле.</li> <li>3) Неправдой свет пройдешь да назад не воротишься.</li> <li>4) Человека воспитывает и наука, и искусство.</li> </ol>
<p>3. В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Герою (не)где применить свои силы.</li> <li>2) Евгений (ни)кого не боится.</li> <li>3) Не(к)кому обратиться за советом.</li> </ol>	<p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Анатолий Федорович Кони(1) знаменитый юрист (2) был человеком большой доб-</p>



<p>4) Не(от)куда ожидать помощи.</p>	<p>роты. Он охотно прощал окружающим всякие ошибки и слабости, но горе было тому, кто (3) беседуя с ним (4) искажал или уродовал русский язык.</p> <p>1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3</p>
<p>4. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Е?</p> <p>1) сыпл..шь, слыш..мый 2) накол..шься, движ..мый 3) заед..шь, завис..вший 4) высуш..шь, постел..нный</p>	<p>9. Укажите предложение (-я) с обращением.</p> <p>1. Но вы, к моей несчастной доле Хоть каплю жалости храня, Вы не оставите меня.</p> <p>2. Цветы, любовь, деревня, праздность, поля! Я предан вам душой.</p> <p>3. А где мой товарищ? – промолвил Олег. –</p> <p>4. Скажите, где конь мой ретивый?</p> <p>1) 1,4 2) 2 3) 1,3 4) 1,2</p>
<p>5. В каком предложении в глаголе на месте пропуска пишется Б?</p> <p>1) Может быть, сестра увидит..ся с вами в следующий раз. 2) Если выдаст..ся погожий денек, покажемся на лыжах. 3) Отец никогда не согласит..ся на это. 4) Придется смирит..ся с поражением.</p>	<p>10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.</p> <p>1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них. 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари. 3) Ночью ветер злится да стучит в окно. 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.</p>

### Вариант №5

<p>1. Расположите данные названия стран по алфавиту: 1 – Индонезия, 2 – Индия, 3 – Заир, 4 – Ливия, 5 – Лесото</p> <p>1) 1,2,5,3,4 2) 2,1,5,3,4 3) 5,4,2,1,3 4) 3,2,1,5,4</p>	<p>6. В каком примере при написании выделенного слова нужно использовать правило: « В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН»?</p> <p>1) клятве..ое заверение адвоката 2) искажё..ый текст стихотворения 3) чай подавали в гране..ых стаканах 4) тяжелогружё..ые машины.</p>
<p>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <p>1) звОнишь 2) цепОчка 3) нАчала (петь) 4) щАвель</p>	<p>7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <p>1) Мал золотник, да дорог. 2) Ни холод, ни пурга, ни нагромождение льдов – никакие преграды не остановили полярников. 3) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья, и бросал в траву. 4) Туман окутал как долину, так и подножье горы.</p>
<p>3. В каком ряду все слова пишутся через дефис?</p>	<p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в пред-</p>

<p>1) (по)крепче, где(то), (чуть)чуть  2) (по)местному времени, (пол)Москвы, (кое)как  3) (по)товарищески, (сине)зеленый, как(нибудь)  4) тихо(тихо), как(бы), (по)прежнему беспечный</p>	<p><i>ложении должны стоять запятые?</i>  Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.  1) 1,2,3,4  2) 1,2  3) 3,4  4) 1,3</p>
<p><i>4. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А?</i>  1) фонтаны брызж..т, дыш..щий хвоей  2) друзья выруч..т, грохоч..щий гром  3) слезы камень точ..т, леч..щий врач  4) спасатели ищ..т, слыш..щий далеко</p>	<p><i>9. В каком предложении запятая перед союзом КАК не ставится?</i>  1) Он сразу же поехал домой и укрылся в своей квартире ( ) как загнанный зверь в берлоге.  2) Плоды фейхоа содержат йод и применяются ( ) как лечебное средство.  3) Гладкая поверхность воды отражает всё ( ) как в зеркале.  Солнце здесь часто закрыто туманами ( ) как занавесью.</p>
<p><i>5. В каком предложении в глаголе на месте пропуска пишется Б?</i>  1) Когда соседи вернут.ся, передайте им телеграмму.  2) Куда нам торопит.ся?  3) Если удаст.ся, мы устроим вечер встречи.  4) Поезд отправит.ся через пять минут.</p>	<p><i>10. Укажите предложение с деепричастным оборотом, которое не содержит ошибки.</i>  1) Отдохнув, набравшись сил, работа стала выполняться быстрее.  2) Приехав на отдых, мы сначала позаботились о жилье.  3) Починив карандаш, он быстро сломался.  4) Войдя в трамвай и немного проехав, в него вошли контролеры.</p>