

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Кубанский социально-экономический институт»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы речевой коммуникации
(Наименование дисциплины (модуля))

Юриспруденция 40.03.01.
Специальность / направление подготовки с кодом

**«Государственно-правовой»,
«Гражданско-правовой», «Уголовно-правовой»**
Специализация / Направленность

Бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Очная, заочная
Форма обучения: заочная

КРАСНОДАР 2018

Составитель:

Павлова Ольга Александровна, д.филол.н., доцент, профессор

Рецензент:

Мороз Олег Николаевич, д.филол.н., профессор кафедры публицистики и журналистики ФГБОУ ВО «КубГУ»

РПД обсуждена и утверждена на заседании кафедры журналистики и медиа-коммуникаций, протокол № 1 от 29 августа 2018 года

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование речевой культуры современного юриста, способного эффективно налаживать контакты с другими людьми, продуктивно работать с информацией, владеть технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах.

Задачи изучения:

1. Дать основные сведения по теории речевой коммуникации.
2. Способствовать формированию культуры делового общения.
3. Научить эффективным приемам убеждения.
4. Выработать навыки вербального и невербального воздействия на партнера.
5. Совершенствовать речевое поведение.
6. Сформировать у студентов навыки подготовки ведения дискуссий, совещаний, переговоров с использованием новейших средств коммуникации.
7. Формировать языковую личность профессионального юриста.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции, знания, умения, навыки)

Шифр компетенции и расшифровка	Знать	Уметь	Владеть
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none">▪ структурные компоненты речевого общения и их организацию;▪ современную систему коммуникативных качеств образцовой речи;	<ul style="list-style-type: none">▪ грамотно оценивать правильность, точность, логичность, чистоту, богатство и уместность звучащей речи;▪ выбрать наиболее эффективные речевые приемы для делового общения;	<ul style="list-style-type: none">▪ навыками построения устных и письменных высказываний в соответствии с системой кодифицированных норм современного русского языка;▪ эффективными приемами убеждения;▪ навыками ведения дискуссий, совещаний, переговоров с использованием новейших средств коммуникации

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Блок 1. Дисциплины (модули)	Дисциплина базовой части Блока 1
-----------------------------	----------------------------------

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Заочная форма

ЗЕТ	Часов академических	Контактная работа обучающегося с преподавателем			Самостоятельная работа	Формы контроля, семестр
		Лекции	Семинары, практические, лабораторные	Консультации		
3	108	4	6	0	89	Экзамен / 9

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по каждой форме обучения

№	Тема (раздел) дисциплины	Семестр	Академические часы	Вид учебного занятия
1	Коммуникация: основные характеристики и понятия. Язык. Речь. Мышление. Речевая деятельность. Речевая коммуникация как процесс. Виды профессиональных коммуникаций юриста. Национальный язык как система. Функциональные стили речи и их связь с профессиональной деятельностью.	9	2	л
2	Речевая агрессия и манипуляция в речевой деятельности. Стратегии и тактики убеждения в устной коммуникации. Тактики утверждения и отрицания в общении. Мастерство публичного выступления. Структура эффективной презентации. Техника речи: дикция и интонация.	9	2	л

3	Круглый стол Исторические вехи возникновения и развития коммуникации	9	2	с
4	Практикум Практика убедительной речи	9	2	с
5	Ролевая игра «Дебаты»	9	1	с
6	Тренинг на коммуникативную креативность	9	1	с

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП

Шифр компетенции и ее содержание		
Этап 1	Знать	З (ОК-5): основные сведения по теории речевой коммуникации
Этап 2	Уметь	У (ОК-5): решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия
Этап 3	Навыки и (или) опыт деятельности – Владеть	В (ОК-5): владеть технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап	Критерий оценивания	Показатель оценивания	Шкала оценивания				Средство оценивания
			отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
1. Знать	Полнота, системность, прочность знаний; обобщен-	Объем, качество знаний, применение теоретических	Знает основные сведения по теории речевой коммуникации	Знает основные сведения по теории речевой коммуникации, но допускает несущест-	Фрагментарно, не полностью знает основные сведения по теории речевой коммуни-	Не знает основные сведения по теории речевой коммуникации	1. Круглый стол «Объект, предмет и категории теории коммуникации».

	ность знаний	знаний для анализа практических ситуаций		венные ошибки при их характеристике	кации		<p>2. Круглый стол «Исторические вехи возникновения и развития коммуникации»).</p> <p>3. Коллоквиум.</p> <p>4. Реферат.</p> <p>5. Тестирование.</p> <p>6. Типовые задания промежуточного контроля (экзаменационные вопросы, практические задания).</p>
2. Уметь	Степень самостоятельности выполнения действия; осознанность выполнения действия; выполнение действия (умения) в незнакомой ситуации	Степень эффективности использования коммуникации в решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Умеет решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия	В целом умеет решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия	Слабо, посредством умеет решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия	Не умеет решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>1. Кейс-задание «Развитие теорий информации и коммуникации (анализ коммуникативной структуры)»).</p> <p>2. Практикум «Практика убедительной речи».</p> <p>3. Тренинг на коммуникативную креативность.</p> <p>4. Типовые задания</p>

							промежуточного контроля (экзаменационные вопросы, практические задания).
3. Владеть	Ответ на вопросы, поставленные преподавателем; решение задач; выполнение практических задач	Степень продуктивности использования технологий эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах	Владеет технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах	В целом владеет технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах, но допускает несущественные ошибки в их интерпретации	Слабо, посредственно владеет технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах	Не владеет навыками технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах	1. Студенческая конференция «Человек в виртуальных мирах информационного общества». 2. Ролевая игра «Дебаты». 3. Типовые задания промежуточного контроля (экзаменационные вопросы, практические задания).

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№ 1

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: 3 (ОК-5): основные сведения по теории речевой коммуникации

Средство оценивания: Круглый стол «Объект, предмет и категории теории коммуникации»

ЗАДАНИЕ

– Собрать материалы для научного доклада, обратив внимание на теоретико-методологические проблемы коммуникативистики.

– Продумать вопросы для дискуссии в рамках заданной темы.

Вопросы для обсуждения:

1. Теория коммуникации как интегральная научная дисциплина. Объект, предмет и методология теории коммуникации.

2. Язык, речь и их основные функции. Понятия «общение», «коммуникация», «речевая деятельность».

3. Формы и типы речевой коммуникации. Виды речевой деятельности. Модель речевой коммуникации.

4. Информация как основной элемент коммуникации. Основные составляющие социальной коммуникации.

№ 2

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: 3 (ОК-5): основные сведения по теории речевой коммуникации

Средство оценивания: Круглый стол «Исторические вехи возникновения и развития коммуникации».

ЗАДАНИЕ

– Собрать материалы для научного доклада, обратив внимание на теоретико-методологические проблемы коммуникативистики.

– Продумать вопросы для дискуссии в рамках заданной темы.

Вопросы для обсуждения:

1. Методологические основы дифференциации коммуникативных типов.

2. Генезис коммуникационной культуры в условиях дописьменного типа цивилизации.

3. Книжность как важнейший этап развития коммуникационной культуры человечества.

4. Мультимедийность как этап современного развития коммуникационной культуры общества

5. Понятие информационного общества.

№ 3

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: У (ОК-5): решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия

Средство оценивания: Кейс-задание «Развитие теорий информации и коммуникации (анализ коммуникативной структуры)».

ЗАДАНИЕ

Проанализировать структурную модель любой коммуникации (политической, учебной, рекламной, медицинской, межкультурной и пр.). Проиллюстрируйте специфичность структурных элементов. Оформите свои мысли в тезисный план ответа.

№ 4

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: В (ОК-5): владеть технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах

Средство оценивания: Студенческая конференция «Человек в виртуальных мирах информационного общества»

ЗАДАНИЕ

План проведения конференции:

1. Выступление 3-4 докладчиков конференции (время выступления докладчика 7-10 мин).
2. Представление и знакомство со стендовыми докладами, ответы докладчиков на вопросы слушателей (40-45 мин.)
3. Подведение итогов конференции, проведение конкурса «5 самых интересных стендовых докладов».

Вопросы для обсуждения:

1. Постиндустриальное общество: сущность и основные параметры.
2. Постиндустриальное общество Дэниела Белла и Питера Друкера.
3. Информационное общество как стадия существования современной цивилизации.
4. Взаимодействие виртуальной реальности и социальной действительности: возможности, риски и опасности.
5. География медиамира: деловое путешествие или туризм?
6. Мотивы обращения к сети у молодежной аудитории.
7. . Культура виртуального поведения и медиаповедение личности.
8. Стратегии самопрезентации в Сети– игры с идентичностью.
9. Медиазависимость или аддитивные феномены в виртуальном пространстве.

№ 5

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: У (ОК-5): решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия

Средство оценивания: Практикум «Практика убедительной речи»
ЗАДАНИЕ

Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа, написав двухминутную речь по выбранной пословице. Учитывайте тот факт, что данную речь придется произнести по памяти.

О чем не сказывают, про то не допытывайся.
Один говорит – красно, двое говорят – пестро.
Он и отмолчится, так словно обругает.
Острый язык – дарование, а длинный – наказание.
Пень не околица, глупая речь не пословица.
Перо всегда смелее языка.
Петь хорошо вместе, а говорить порознь.
Рассказчики не годятся в приказчики.
Речи как мед, а дела как полынь.
Слово не стрела, а сердце язвит.

№ 6

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: В (ОК-5): владеть технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах

Средство оценивания: Ролевая игра «Дебаты»

ЗАДАНИЕ

Дебаты – это обсуждение какой-либо значимой проблемы с формулированием различных точек зрения на нее. Важнейшая особенность дебатов заключается в том, что в их ходе не спорят, а высказывают свою точку зрения, приводя аргументы, выслушивают оппонента, не перебивая, задают оппоненту вопросы только на выяснение его позиции, не вступая с ним в спор.

Команды выступают с заранее подготовленными тезисами или проводится жеребьевка и команды определяют тезис, который они будут защищать, по жребию. Дебаты открывает первая команда. Капитан первой команды, выходя на трибуну, заявляет тезис своей команды, который потом записывается на доске. Аналогично поступает вторая команда. Дебаты записываются на видеокамеру, а затем анализируются.

Примерные темы для дебатов:

1. Способна ли тюрьма исправить?
2. Нужна ли смертная казнь?
3. Непобедима ли коррупция?
4. Должна ли земля быть частной собственностью?

5. Приносят ли деньги счастье?
6. Надо ли бороться с курением в обществе?
7. Должно ли образование быть платным?

№ 7.

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: 3 (ОК-5): основные сведения по теории речевой коммуникации

Средство оценивания: Теоретический коллоквиум
ЗАДАНИЕ

Список терминов для теоретического коллоквиума

1. Аттитюд (социальная установка)
2. Аттитюдная независимость
3. Виртуальная реальность
4. Идентификация
5. Интернет-сообщество
6. Информационная безопасность
7. Информационное общество
8. Компетентность
9. Коммуникация
10. Коммуникация культурная
11. Культура
12. Манипуляция
13. Массовая коммуникация
14. Массовая культура
15. Социальные нормы
16. Социальные представления
17. Социализация
18. Теория культивирования
19. Теория социального научения
20. Ценностные ориентации

№ 8

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: 3 (ОК-5): основные сведения по теории речевой коммуникации

Средство оценивания: Реферат (контрольная работа)
ЗАДАНИЕ

Темы для рефератов:

1. Язык и речь.
2. Функции языка и речи.

3. Речь и мышление.
4. Речевая деятельность.
5. Формы и типы речевой коммуникации.
6. Виды речевой деятельности.
7. Разновидности национального языка и функциональные стили речи.
8. Язык и общество.
9. Общепонятный язык и его разновидности.
10. Речевая норма и культура речи.
11. Технология продуцирования письменной речи.
12. Структура монолога.
13. Мастерство монологической речи.
14. Виды диалогов и стратегия достижения согласия в устной речи.
15. Этика речевой коммуникации.
16. Речевые тактики в речевой коммуникации.
17. Психолингвистические аспекты речевой коммуникации.
18. Основные типы коммуникабельности людей.
19. Эго-состояния и речевое общение.
20. Невербальные средства общения.
21. Методы изучения аудитории с позиций решения различных коммуникационных задач.

№ 9

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: В (ОК-5): владеть технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах

Средство оценивания: Проект

ЗАДАНИЕ

- Для индивидуального проекта студент выбирает один из предложенных ниже вопросов и раскрывает его на 5–7 страницах печатного текста.
- Необходимо помнить, что на один вопрос могут претендовать не более двух студентов.
- Требования к оформлению печатного текста: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5; поля: слева – 30 мм, справа – 15 мм, сверху и снизу – 20 мм; инициалы и фамилия автора пишутся в правом верхнем углу жирным курсивом, название работы печатается прописными буквами жирным шрифтом по центру без сокращений.
- На базе данного текста создается презентация объемом от 15 до 20 слайдов.
- Защита индивидуального проекта проходит в форме собеседования по презентации и является одним из условий допуска к экзамену.

Тематика индивидуальных проектов

1. Связь теории коммуникации и лингвистики.
2. Теория коммуникации и герменевтика.
3. Теория коммуникации и логика.
4. Соотношение понятий «коммуникация – информация – смысл».
5. Модель коммуникации Р. Лассвелла.
6. Математическая модель коммуникации Шеннона и Уивера.
7. Модель Джорджа Гербнера.
8. Социально-психологическая модель Теодора Ньюкомба.
9. Интегральная (обобщенная) модель Б. Вестли и М. Маклина.
10. Трансакционная модель коммуникации.
11. Коммуникативная компетентность личности.
12. Постиндустриальное общество Дэниела Белла.
13. Постмодернисты и Юрген Хабермас.
14. Типология социально-коммуникативных технологий.
15. Коммуникативная личность: сущность и содержание.
16. Типология социально-коммуникативных технологий.
17. Коммуникативные барьеры.
18. Технические, «человеческие», социокультурные барьеры.
19. Сущность, структура и функции социально-коммуникативных технологий.
20. Языковая личность.

№ 10

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: У (ОК-5): решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия

Средство оценивания: Тренинг на коммуникативную креативность

ЗАДАНИЕ

Итоговый тренинг с творческими заданиями представляет собой комплект задач репродуктивного, реконструктивного и творческого уровня, систематизированных в соответствии с концептуально значимыми при изучении дисциплины проблемно-тематическими блоками.

Основные понятия теории коммуникации

1. Подберите фрагменты из произведений художественной литературы, кино, телепрограмм и пр. т.п., иллюстрирующие разные цели коммуникации.

2. Прочитайте басню И.А. Крылова «Ворона и лисица» и ответьте на вопросы: Какой цели достигла Лиса? Ее коммуникация результативная или эффективная?

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру.
На ель ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил.
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит,
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать так, право, сказки!
Какие перышки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло,
И на приветливы лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло.
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

3. Прочитайте диалоги. Можно ли коммуникацию назвать эффективной? Почему?

1). Дочь смотрит телевизор, входит мама:

- Лена, ты не сходишь в магазин, а то скоро ужин, а хлеба нет...

-Ну вот...Вечно так, как по телевизору КВН, так мне то за хлебом надо идти, то ведро выносить, то с собакой гулять... И все надо, надо...

- Конечно, надо, ведь в жизни у каждого есть свои обязанности, хотим мы этого или не хотим ...Я вот тоже после работы вместо того, чтобы ужин готовить, лучше бы полежала, посмотрела телевизор. Я КВН тоже очень люблю. Но ужинать – то надо.

- Мам, а давай мы досмотрим вместе, а потом я быстренько сбегаю за хлебом и мы вместе приготовим ужин! Как тебе мое предложение?

-Принимается.

2) Мальчик кричит из окна другу в доме напротив:

-Серег! Серег!

-А?

-Что задано по ботанике?

-А? Что? Не слышу! Громче!

- Что, спрашиваю, по ботанике задано?
- А? Что задано? По математике? Сейчас посмотрю. Пятьдесят шестое задание.
- Шестьдесят шестое?
- Нет, пятьдесят шестое.
- Понял, шестьдесят шестое.

3) В маршрутном такси:

- Передайте водителю! (Передает деньги)
 - А почему Вы со мной так грубо разговариваете?
 - А что тут грубого? Вам что, трудно передать? Вы же рядом сидите!
- Первый пассажир молча передает деньги и отворачивается.

4) В автобусе кондуктор:

- Вошедшие, предъявляем проездные документы! Девушка у окна, что у Вас?
 - Вы уже спрашивали!
 - Я не могу всех помнить. Что у Вас?
 - Проездной.
 - Предъявляем!
- Девушка долго роется в сумочке, потом тихо говорит:
- Я что , его забыла? Да, наверное, забыла.
 - Платите.
 - Я не буду платить.
 - Выходите из автобуса!

Вербальная коммуникация

1. Охарактеризуйте «языковой паспорт» говорящих. Какую информацию он сообщает?

1. – Салют, Ленка! – Привет, Старушка. 2. Приветствую Вас, уважаемый! – Низжайший Вам поклон, Иван Иванович. 3. Здравствуйте, Николай Иванович! – Здравствуйте!

2. Что такое языковая компетенция? Проанализируйте материалы рубрики «Жизнеспособность политических субъектов» еженедельника «АиФ». Определите, какие критерии речевой культуры (правильность, точность, логичность, уместность, выразительность) нарушены в их высказываниях.

«Выкручивать друг другу руки – занятие бесперспективное потому, что выкрутили уже душу и руки всей стране» (Г.Зюганов).

«Я очень люблю футбол, хоккей и играю чаще всего один» (А. Лукашенко).

«В харизме нужно родиться» (В. Черномырдин).

«За дипломатом всегда должен стоять такой подходящий жлоб, тогда у дипломата с языком все в порядке» (А. Лебедь).

«Надо думать головой , а не эмоциями» (К. Титов)

3. Что такое речевой этикет? Зачем необходимо знать и соблюдать речевой этикет? Вспомните и перечислите все возможные этикетно-речевые формулы **обращения, приветствия, просьбы, приказа, благодарности, извинения, прощания.**

4. Какие из перечисленных ниже речевых формул отказа вы считаете наиболее вежливыми, не обижающими собеседника? Расположите перечисленные формулы по убыванию категоричности.

Я не могу...

Нет...

Нет, не могу...

Никак не могу...

К сожалению, я не могу...

К несчастью, я не могу...

Я не в силах это сделать.

Ни в коем случае...

Я бы с удовольствием, но не могу...

Мне бы хотелось..., но не могу...

На это я пойти не могу.

Извините, я этого сделать не могу...

Ни при каких обстоятельствах...

Об этом не может быть и речи.

Даже не заикайся об этом...

Нет, не получится.

5. Прокомментируйте следующие фрагменты с точки зрения соответствия принципам корпорации и вежливости .

1. Алиса: «Мне бы хотелось немного подрасти. Три дюйма – это такой ужасный рост». Гусеница: «Это прекрасный рост!» В ней было ровно три дюйма (Л.Кэрролл).

2. «Как мне попасть в дом?» – спросила Алиса. «Буду здесь сидеть, – сказал Лягушонок, – хоть до завтра. Или до послезавтра» (Л.Кэрролл).

3. Винни-Пух: «Что случилось?» Ослик Иа: «Ничего особенного. Все же не могут. А некоторым и не приходится. Тут уж ничего не попишешь». Винни-Пух: «А-а, понятно», – он почесал нос (А. Милн).

4. Волк: «А далеко ли живет твоя бабушка?» Красная Шапочка: «Довольно далеко. Вон в той деревне, за мельницей, в первом домике с краю» (Ш. Перро).

5. «С чего начинать, Ваше величество?» – спросил Белый Кролик: «Начни с самого начала, – важно сказал Король, – и продолжай, пока не дойдешь до конца: тогда заканчивай» (Л. Кэрролл).

6. Мартовский Заяц: «Не хочешь ли еще чаю?» Алиса: «Но я еще не пила чай!» (Л. Кэрролл).

7. «Подойди», – сказал лев. И она подошла. «Девочка, где же мальчик?» «Он упал со скалы», – ответила Джил и добавила: сэр. Она не знала, как к нему обращаться, но не прибавить ничего было бы невежливо (К.С.Льюис).

8. Химчистка. Звонит телефон.

- Это химчистка?

- Обед!

6. Соблюдай основные принципы коммуникации в игровых ситуациях.

1) Вы официант, который обращается к случайному посетителю, севшему за столик вашего постоянного клиента. Вы знаете, что ваш клиент скоро придет. Ваша цель – убедить посетителя пересесть за другой столик.

2) Вы парикмахер, пользующийся большой популярностью. Ваш клиент просит вас сделать супермодную стрижку, которая ему совершенно не подходит.

Вам дорога ваша репутация, и вы предлагаете клиенту свой вариант. Ваша цель

– убедить клиента сделать стрижку попроще, но к лицу.

3) Вы политический деятель, лидер одной из оппозиционных партий. Вы знаете, что пользуетесь большой популярностью в народе, однако чувствуете, что журналист, который берет у вас интервью, предубежден против вас. Ваша цель – не дать вашим сторонникам повода в вас усомниться (разговор в прямом эфире).

Невербальная коммуникация

1. Что можно сказать о психологическом состоянии героев по их жестам:

1. Он попытался что-то исправить и сказал Ромейн, что любит ее. "Ты не любишь меня, – возразила она жестко, – ты любишь неизвестный образ, который почему-то назвал моим именем". Дориан *с силой толкнул кулаки* (М.Олден).

2. Один уселся в кресло, *закинув ногу на ногу*. Другой *оперся локтями на стол и положил подбородок в ладони* (А. Дюма).

3. «Вы ведь специально пришли сюда, чтобы что-то рассказать, не так ли?» – Олуэн *теребила серебряное колечко* на том пальце, на котором носят обручальное кольцо. «Хочу предупредить, что об отношениях между вашим другом и Элен я уже знаю». Она *перестала всхлипывать и, слегка откинув голову и прищурившись*, посмотрела на Генри (П. Мойесс).

4. Войдя в кабинет ректора, Володя сразу же заметил небольшую, но существенную странность: несмотря на присутствие Валерия Михайловича, за его широким столом сидел другой человек. Невзрачный такой, с внимательными серыми глазами. Сам же Валерий Михайлович *примостился* на стуле для посетителей. Завидев Аничкина, ректор протянул в его сторону руку и сказал: «Вот он». (Ф. Незнанский).

5. Он *вскочил и прошелся по комнате...* Он сел, *откинувшись на спинку дивана и, заложив ногу за ногу...* Она стояла неподвижно, *скрестив руки на груди, склонив голову набок*. (...) Он *выпрямился, поджал ноги под диван* (Ю. Сотник).

2. Произнесите фразы с разными интонациями

1.Здравствуйте! (Официальность, радость, угроза, упрек, доброжелательность, равнодушие гнев, восторг)

2. Умница! Молодец! (благодарность, восторг, ирония, огорчение, гнев)

3. Я этого никогда не забуду! (признательность, обида, восхищение, гнев)

4. Спасибо, как это вы догадались (искренность, восхищение, гнев).
5. Ничем не могу вам помочь! (Искренность, сочувствие, демонстрация бестактности просьбы)
6. Вы поняли меня? (Доброжелательность, учтивость, официальность, угроза)
7. До встречи! (Теплота, нежность, холодность, решительность, резкость, безразличие)
8. Это я! (радость, торжество, виноватость, угроза, задумчивость, таинственность)

3. Подготовьте для рассказа короткую историю, которая с вами приключилась (реальную или вымышленную). Одногоруппники должны понять, правда это или ложь.

4. Игра «Воспитание чувств». Участники игры передают по цепочке мимическое изображение какой-либо эмоции. Задача: точность выражения, обеспечивающая узнавание.

5. Подберите фрагмент (художественного произведения, фильма, сериала, телепередачи и пр.), иллюстрирующий каждый из трех типов отношений между вербальной и невербальной коммуникацией.

- невербальное сообщение согласуется с вербальным, усиливает его.
- невербальное сообщение противоречит вербальному
- невербальное сообщение касается другой темы, чем вербальное

6. Подберите фрагмент (художественного произведения, фильма, сериала, телепередачи и пр.). Проанализируйте жесты, мимику, интонацию.

Коммуникативные каналы

1. Назовите существующие коммуникативные каналы, дайте общую характеристику и сравните функции.

2. Какой точки зрения на соотношение традиционных и нетрадиционных каналов в будущем вы придерживаетесь – экстремистской, консервативной или компромиссной? Поясните свою позицию.

3. Являются ли телепатия (мысленная коммуникация между отправителем и получателем) и ясновидение (получение сообщения из будущего) рудиментными коммуникационными способностями, которые существовали до появления вербального канала, или, напротив, они свидетельствуют о формировании нового естественного канала, которым будут пользоваться будущие «сверхчеловеки»? Аргументируйте свою позицию.

4. Как вы понимаете фразу «the medium is the message» («Посредник – это послание», М. Маклюэн)? Напишите эссе (4–5 тыс. знаков)

Уровни коммуникации. Межличностная коммуникация

1. Определите, к какому виду и уровню относятся следующие формы коммуникации:

1. Собеседование при приеме на работу
2. Совет директоров
3. Совет факультета
4. Самодержавие как форма государственного правления
5. Просьба родителей показать школьный дневник
6. Новичок в студенческой группе

7. «Круглый стол»
8. Период холодной войны СССР-США
9. Дипломатические переговоры
10. Армейский приказ
11. Советский период в отечественной истории
12. Программа «Новости» на ТВ
13. Индивидуальное чтение художественного текста
14. Репетиция пьесы в театре
15. Просмотр кинофильма в кинотеатре.

2. Приведите примеры, иллюстрирующие ваши коммуникации на разных уровнях межличностного взаимодействия (по 4-5 примеров на уровень).

3. Разделитесь на пары. Придумайте и продемонстрируйте (вербально и невербально) коммуникативные ситуации, когда используются разные стратегии воздействия на самооценку партнера.

4. Какие приемы усиления, защиты своей коммуникативной позиции, ослабления коммуникативной позиции собеседника используются в следующих примерах?

«Всем сидеть», — громовым голосом заорал верзила в камуфляжной форме, врываясь в помещение.

«Как приятно вас видеть! — начал он разговор. — Для меня всегда такое удовольствие с вами общаться!»

Когда он вошел в офис, то сразу увидел молоденькую, модно, но скромно одетую девушку с приветливым выражением лица. Она сразу встала, взглянула ему прямо в глаза, улыбнулась и сказала: «Это вы звонили нам по поводу заказа? Рада вас видеть! Мы вас ждем. Садитесь, пожалуйста!».

«Не плачь, не плачь, — говорил девочке Алексей. Он подошел к ней поближе, положил ей руку на плечо, потом обнял и ласково прижал к себе. — Вот видишь, все хорошо, никто тебя больше не обижает. Не плачь больше, ладно? Мама скоро придет», — негромко говорил он.

— Поверьте, это только ухудшит положение! — взывал оратор с трибуны, простирая руки к слушателям и всем телом наклоняясь к ним. — Мы должны отказаться от этой бессмысленной забастовки!

Молотов начал доклад. Все члены Политбюро сидели за длинным столом. Сталин встал, раскурил трубку и начал по обыкновению медленно ходить по залу заседаний так, что головы всех членов Политбюро постоянно поворачивались за ним, как и голова докладчика.

— Ну, так вы согласны? Да или нет? — настаивал инженер. Старик молчал. Потом он распрямился в своем кресле и откинулся назад, глядя в окно. Молчание затягивалось.

Вошел первый экзаменуемый. Волнуясь, он взял билет и сел перед экзаменаторами. На столе стояло несколько ваз с цветами, и он постарался сесть так, чтобы цветы загораживали экзаменаторов.

— Вы что, не хотите нас видеть? — спросил председатель экзаменационной комиссии.

—Я... нет, почему...

Директор выслушивал объяснения учительницы стоя, распрямившись, скрестив руки на груди и откинув назад голову. И хотя он ростом был не выше Нины Петровны, он казался ей сейчас высоким и неприступным, и она все время сбивалась, рассказывая ему о случившемся.

Коммуникативные барьеры и неудачи

1. Подберите видеофрагменты или текстовые примеры (из художественной литературы, публицистики), иллюстрирующие наличие коммуникативных барьеров в каждом этапе коммуникативного процесса (Отправитель→Кодирование→Канал→Сообщение→Декодирование →Получатель, т.е. минимум 6 фрагментов)

2. Определите причину коммуникативной неудачи.

№ 1.

«Коммерсант Майсль приезжает из Черновцов в Вену. Вечером он хочет пойти в Бургтеатр. Он спрашивает в кассе театра: «Ну что у вас сегодня на сцене?» — «Как вам будет угодно». — «Отлично! Пусть будет «Королева чардаша» («Как вам будет угодно» – пьеса В. Шекспира)

№ 2

- Почему ты не позвонил Н.Н.?
- Если хочешь, позвони сама.
- Я не хочу, я спрашиваю.

№ 3.

Чичиков пытается узнать у Собакевича дорогу к дому Плюшкина:

- Но если выехать из ваших ворот, это будет направо или налево?
- Я вам даже не советую и дорогу знать к этой собаке!

№ 4.

В автобусе:

- Вы выходите?
- Это моё дело.
- Но я выхожу!
- Это ваше дело!
- Пропустите!
- Это другое дело.

№ 5.

Реальные события: мезансцена: я учусь в суворовском военном училище, на одно из занятий забываю очень нужный конспект. Отпрашиваюсь у преподавателя, возвращаюсь в расположение роты за конспектом. У входа / выхода из расположения наталкиваюсь на командира роты...

У нас с ним коммуникации никакой! Он там чего-то на меня обижен был, а потому с взаимным пониманием трудновато было...

- Эт-т-та группа на месте! - выстреливает он (хотя я был один), - Вы, товарищ курсант, почему находитесь в расположении роты в учебное время?

Товарищ, подполковник, я забыл конспект... - не успеваю закончить я.

- Я не спрашиваю, ЧТО вы забыли, я спрашиваю ЧТО вы тут делаете, молодой человек!!!

- Я вернулся за конспектом, - пытаюсь донести до его сознания истину.
- Мне совершенно безразлично за чем Вы вернулись, ответьте мне на прямой вопрос: что вы тут делаете в учебное время? (из интернет-форума)

№ 6.

– Поздравляю с днем рождения! Счастья, любви, понимания!
– Спасибо!
– Как вообще дела?
– Ничего. Спасибо, что позвонила, пока.

№ 7.

Мужчина подсаживается на скамейку к незнакомой девушке:

-Что нынче пишут в газетах? Конец света скоро будет?

Девушка:

- Пожалуйста, можете прочитать (отдает газету и уходит)

№ 5.

Диалог в трамвае между матерью и дочерью, приехавшими в Москву из пригорода.

Дочь: Даже хорошо, что я не поступила в техникум в Москве, а то бы каждый день ездила туда-сюда.

Мать: А вечером приезжала бы на бровях.

Дочь: Почему на бровях?

Мать: Ну уставала бы очень.

Дочь: А почему «на бровях»-то?

Мать: Так говорят...

3. Найдите в контекстах сигналы коммуникативных неудач.

1. Откинувшись в кресле, он начал постукивать по столу кончиками пальцев. «И ты хочешь отказаться от своей мечты?! Странно, ты ведь не производишь впечатление человека, пасующего перед трудностями». Его глаза сузились: «Извини, как ты сказала?». «Я хочу сказать, что если ты хочешь писать, непременно сделай это. А идти на компромисс – все равно что спасовать, еще не начав» (Ж.Сьюзан).

2. (разговор бабушки и внука) «Антоша, оставь пряник, он черствый. На, съешь лучше апельсин. Смотри, какой красивый! Я тебе очищу...» «Не хочу апельсин». «Антон, апельсины надо есть! В них витамин "цэ"». «Не хочу витамин "цэ". «Но почему же, Антон? Ведь это полезно». «А я не хочу полезно». «Надо слушаться!» «А я не буду». " (По В.Леви).

4. Проанализируйте фрагмент с точки зрения нарушения персонажами принципов коммуникации:

1. (ситуация общения: кабинет руководителя службы безопасности издательства) Нана попросила секретаря созвониться с человеком, встреча с которым назначена на 17.00, и попробовать договориться с ним на более раннее время. Нечего по всему издательству бациллы разносить.

– Нана Константиновна, вас хочет видеть Любовь Григорьевна, – сообщила секретарь Влада.

– Какая Любовь Григорьевна? – недоуменно нахмурилась Нана.

– Ну Любовь Григорьевна, – повторила Влада специальным голосом, который прорезался у нее всегда, когда речь заходила о владельце издательства и членах его семьи. В данном случае речь шла о тетке шефа.

– Ах да. А что случилось?

– Не знаю. Она сказала, что хотела бы с вами переговорить.

– Конечно, Влада. Как появится – проводи сразу же.

Может, послать Владу в аптеку, пусть купит что-нибудь подходящее. Она снова потянулась к телефонной трубке.

– Влада, раздобудь мне какое-нибудь лекарство от простуды и гриппа.

– Это для вас?

Вопрос был не случайным, девушка хотела выяснить, нужно ли бежать в аптеку прямо сейчас, или лекарство требуется начальнице в принципе.

– Да, я что-то расклеиваюсь прямо на глазах. Тебе удалось договориться о переносе встречи?

– Да, Нана Константиновна, они приедут к трем.

– Спасибо.

... На пороге кабинета возникла тетка шефа. Высокая, худая, дорого и модно одетая, она все равно казалась суровой и бескомпромиссной "училкой", которую дети боятся и ненавидят. Стильно подстриженные седые волосы, холодные глаза за стеклами очков в оправе от "Шанель", жесткие сухие губы, и вся она – олицетворенная требовательность и строгость.

– Добрый день, Нана. У вас найдется для меня четверть часа?

– Проходите, Любовь Григорьевна, – Нана жестом указала на мягкое кресло. – Я вас слушаю. Что-то случилось? У вас претензии к охране или к водителю?

Это было единственное, что пришло ей в голову. Ну а зачем еще Любви Григорьевне заходить к руководителю службы безопасности крупного издательства? Вряд ли доктора педагогических наук могут заинтересовать чисто коммерческие нюансы.

– Нет, у меня дело конфиденциального свойства. Работы издательства это никоим образом не касается. Это внутрисемейное дело.

– Тогда почему вы пришли ко мне, Любовь Григорьевна? Я – начальник службы безопасности издательства, а не семейный адвокат и не нотариус.

– Вы – начальник службы безопасности, – ровным голосом повторила Любовь Григорьевна, – и это позволяет мне надеяться, что в вашем распоряжении есть сотрудники, умеющие выполнять деликатные поручения.

– Есть. О каком поручении идет речь?

– Нужно найти одного человека.

– Зачем?

– Речь идет об отце моих племянников... (А. Маринина. Чувство льда).

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этапы формирования компетенции:

З (ОК-5): основные сведения по теории речевой коммуникации

У (ОК-5): решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия

В (ОК-5): владеть технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах

Средство оценивания: Типовые задания промежуточного контроля (экзаменационные вопросы, практические задания).

Экзаменационные вопросы

1. Теория коммуникации как интегральная научная дисциплина.
2. Объект, предмет и методология теории коммуникации.
3. Теория коммуникация в системе наук.
4. Язык, речь и их функции.
5. Понятие о речевой деятельности.
6. Формы и типы речевой коммуникации.
7. Виды речевой деятельности.
8. Модель речевой коммуникации
9. Основные элементы коммуникационного процесса.
10. Типы коммуникативных барьеров.
11. Технические коммуникативные барьеры.
12. «Человеческие» коммуникативные барьеры.
13. Социокультурные коммуникативные барьеры.
14. Сущность, структура и функции социально- коммуникативных технологий.
15. Типология социально-коммуникативных технологий.
16. Основные черты постиндустриального общества.
17. Постиндустриальное общество Дэниела Белла.
18. Постиндустриализм Питера Друкера.
19. Постмодернисты и Юрген Хабермас о постиндустриальном /информационном обществе.
20. Понятие и структура личности.
21. Коммуникативная личность: сущность и содержание.
22. Трансакционная модель коммуникативной личности.
23. Языковая личность.

24. Коммуникативная компетентность личности.
25. Общая характеристика процессно-информационного подхода к коммуникации.
26. Модель коммуникации Р. Лассвелла.
27. Математическая модель коммуникации Шеннона и Уивера.
28. Модель Джорджа Гербнера.
29. Социально-психологическая модель Теодора Ньюкомба.
30. Интегральная (обобщенная) модель Б. Вестли и М. Маклина.

Виды практических заданий

1. Определите, к какому виду и уровню относятся следующие формы коммуникации: А). Самодержавие как форма государственного правления. Б). Просьба родителей показать школьный дневник. В). Новичок в студенческой группе
2. Определите, к какому виду и уровню относятся следующие формы коммуникации: А). Армейский приказ. Б). Советский период в отечественной истории. В). Программа «Новости» на TV.
3. Определите, к какому виду и уровню относятся следующие формы коммуникации: А). Собеседование при приеме на работу. Б). Совет директоров. В). Совет факультета.
4. Определите, к какому виду и уровню относятся следующие формы коммуникации: А). «Круглый стол». Б). Период холодной войны СССР-США. В). Дипломатические переговоры.
5. Определите, к какому виду и уровню относятся следующие формы коммуникации: А). Индивидуальное чтение художественного текста. Б). Репетиция пьесы в театре. В). Просмотр кинофильма в кинотеатре.
6. Определите причины коммуникативной неудачи гоголевского героя. Чичиков пытается узнать у Собакевича дорогу к дому Плюшкина:
 - Но если выехать из ваших ворот, это будет направо или налево?
 - Я вам даже не советую и дорогу знать к этой собаке!
7. Приведите примеры, иллюстрирующие ваши коммуникации на разных уровнях межличностного взаимодействия (по 2-3 примера на уровень).
8. Дайте Вашу интерпретацию фразы «the medium is the message» («Посредник – это послание», М. Маклюэн).
9. Вспомните и перечислите все возможные этикетно-речевые формулы обращения, приветствия, просьбы, приказа, благодарности, извинения, прощания.
10. Охарактеризуйте «языковой паспорт» говорящих: « – Салют, Ленка! – Привет, Старушка». Какую информацию он сообщает?

11. Охарактеризуйте «языковой паспорт» говорящих: «Приветствую Вас, уважаемый! – Низжайший Вам поклон, Иван Иванович». Какую информацию он сообщает?
12. Подберите фрагменты из произведений художественной литературы, кино, телепрограмм и пр. т.п., иллюстрирующие разные цели коммуникации.
13. Что можно сказать о психологическом состоянии героев по их жестам: «Один уселся в кресло, закинув ногу на ногу. Другой оперся локтями на стол и положил подбородок в ладони» (А. Дюма).
14. Подберите фрагмент (художественного произведения, фильма, сериала, телепередачи и пр.), иллюстрирующий такое отношение между вербальной и невербальной коммуникацией, когда невербальное сообщение согласуется с вербальным, усиливает его.
15. Подберите фрагмент (художественного произведения, фильма, сериала, телепередачи и пр.). Проанализируйте жесты, мимику, интонацию.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ 1

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: 3 (ОК-5): основные сведения по теории речевой коммуникации

Средство оценивания: Круглый стол «Объект, предмет и категории теории коммуникации»

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> ▪ студент принял участие в разработке концепции круглого стола; ▪ студент выбрал научную тему, предварительно согласовав ее с преподавателем; ▪ студент собрал материалы для научного доклада и написал тексты научной статьи и доклада, раскрыв тему через углубленный подход к теоретико-методологическим проблемам изучения массовой коммуникации; ▪ студент продумал вопросы для дискуссии в рамках заданной темы.

Не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> ▪ студент не принимал участия в разработке концепции круглого стола; ▪ студент не выбрал научную тему либо написал материал на тему, не согласованную с преподавателем; ▪ не написал тексты научной статьи и доклада; ▪ не принял участия в дискуссии круглого стола.
------------	--

№ 2

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: 3 (ОПК-2): знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ.

Средство оценивания: Круглый стол «Исторические вехи возникновения и развития коммуникации»

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> ▪ студент принял участие в разработке концепции круглого стола; ▪ студент выбрал научную тему, предварительно согласовав ее с преподавателем; ▪ студент собрал материалы для научного доклада и написал тексты научной статьи и доклада, раскрыв тему через углубленный подход к теоретико-методологическим проблемам изучения массовой коммуникации; ▪ студент продумал вопросы для дискуссии в рамках заданной темы.
Не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> ▪ студент не принимал участия в разработке концепции круглого стола; ▪ студент не выбрал научную тему либо написал материал на тему, не согласованную с преподавателем; ▪ не написал тексты научной статьи и доклада; ▪ не принял участия в дискуссии круглого стола.

№ 3

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: У (ОК-5): решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия

Средство оценивания: Кейс-задание «Развитие теорий информации и коммуникации (анализ коммуникативной структуры)».

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none">▪ выбрал любой тип коммуникации (политической, учебной, рекламной, медицинской, межкультурной и пр.);▪ проанализировал ее структурную модель, показав специфичность элементов, ее составляющих;▪ оформил свои мысли в тезисный план ответа.
Не зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none">▪ не выбрал тип коммуникации (политической, учебной, рекламной, медицинской, межкультурной и пр.);▪ не проанализировал ее структурную модель, показав специфичность элементов, ее составляющих;▪ не оформил свои мысли в тезисный план ответа.

№ 4

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: В (ОК-5): владеть технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах

Средство оценивания: Студенческая конференция «Человек в виртуальных мирах информационного общества»

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none">▪ написал научную статью и доклад, сделал по ним презентацию,▪ или написал стендовый доклад;▪ активно участвовал в прениях конференции.
Не зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none">▪ не написал научную статью, не написал доклад,▪ не сделал презентации по статье и докладу,▪ не написал стендовый доклад.

№ 5

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: У (ОК-5): решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия

Средство оценивания: Практикум «Практика убедительной речи»

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none">▪ проанализировал русские пословицы о языке, речи, общении;▪ свои мысли оформил в двухминутную речь по выбранной пословице;▪ произнес написанную речь по памяти.
Не зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none">▪ не проанализировал русские пословицы о языке, речи, общении и не написал речь;▪ предоставил вместо речи плагиат;▪ не может произнести написанную речь по памяти.

№ 6

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: В (ОК-5): владеть технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах

Средство оценивания: Ролевая игра «Дебаты»

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none">▪ выступал с программной речью от своей команды,▪ или (и) активно участвовал в прениях по проблеме дебатов, отвечая развернутыми репликами на вопросы (контраргументы) оппонентов,▪ и (или) активно задавал вопросы оппонентам.
Не зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none">▪ не выступал с программной речью от своей команды;▪ не участвовал в прениях по проблеме дебатов;▪ не задавал вопросы оппонентам.

№ 7

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: 3 (ОК-5): основные сведения по теории речевой коммуникации

Средство оценивания: Теоретический коллоквиум

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент из терминологического минимума на знание пяти терминов дал определения четырем
Не зачтено	Студент из терминологического минимума на знание пяти терминов дал определения трем и менее понятиям.

№ 8

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: 3 (ОК-5): основные сведения по теории речевой коммуникации

Средство оценивания: Реферат

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ выбрал тему реферата из списка педагога или предложил свое, согласовав свое решение с преподавателем; ▪ собрал материалы и написал реферат в соответствии с требованиями, выдвигаемыми к выполнению такого рода работ; ▪ успешно прошел собеседование по защите реферата
	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ не написал реферат; ▪ предложил вместо реферата плагиат, созданный на тему, не согласованную с преподавателем; ▪ крайне слабо проявил себя на собеседовании по защите положений реферата

№ 9

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: В (ОК-5): владеть технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах

Средство оценивания: Проект

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент <ul style="list-style-type: none"> ▪ выбрал один из предложенных вопросов, согласовав свой выбор с преподавателем; ▪ раскрыл данный вопрос на 5–7 страницах печатного текста;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ оформил этот текст в соответствии с требованиями; ▪ создал на базе данного текста презентацию объемом от 15 до 20 слайдов; ▪ успешно прошел собеседование по тексту и презентации.
Не зачтено	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не выбрал ни одного из предложенных вопросов и ничего не написал; ▪ предоставил плагиат на тему из списка или на тему, выбранную им самим, согласованную (не согласованную) с преподавателем.

№ 10

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: 3 (ОК-5): основные сведения по теории речевой коммуникации

Средство оценивания: Тестирование

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент ответил на 71% тестовых заданий.
Не зачтено	Студент ответил на 70% и меньше процентов тестовых заданий.

№ 11

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап формирования компетенции: У (ОК-5): решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия

Средство оценивания: Тренинг на коммуникативную креативность

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
Зачтено	Студент на 71% решил задачи репродуктивного, реконструктивного и творческого уровней
Не зачтено	Студент на 70% решил задачи репродуктивного, реконструктивного и творческого уровней

№ 12

Компетенция: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этапы формирования компетенции:

З (ОК-5): основные сведения по теории речевой коммуникации

У (ОК-5): решать посредством коммуникации задачи межличностного и межкультурного взаимодействия

В (ОК-5): владеть технологиями эффективной речевой коммуникации в устной и письменной формах

Средство оценивания: Типовые задания промежуточного контроля (экзаменационные вопросы, практические задания).

Методика оценивания:

Наименование оценки	Критерий
«Отлично»	1). Студент успешно прошел обучение в течение семестра, успешно выполнил все требования текущей аттестации. 2). Даны полные, развернутые ответы на вопросы билета. 3). Показано глубокое знание предмета и умение применять знания при ответе. 4). Ответ изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений; безупречно справляется с практическим заданием. 5). Соблюдены нормы культуры речи.
«Хорошо»	1). Студент в целом успешно прошел обучение в течение семестра, в основном успешно выполнил все требования текущей аттестации. 2). Даны систематизированные и последовательные ответы на вопросы билета. 3). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 4). Допущено 1–2 нарушения последовательности изложения; в целом сильно справляется с практическим заданием. 5). В основном соблюдены нормы культуры речи.
«Удовлетворительно»	1). Студент посредственно прошел обучение в течение семестра. 2). Даны в целом верные, но односторонние или недостаточно полные ответы на вопросы билета. 3). Содержание ответов достоверно в главном, но имеется до 4-х неточностей. 4). Нарушена последовательность изложения ответов, слабо справляется с практическим заданием. 5). Имеется до 3-х нарушений норм культуры речи.
«Неудовлетворительно»	1). Студент крайне посредственно прошел обучение в течение семестра, не выполнил работы текущей аттестации. 2). Ответ не представляет собой определенной системы зна-

	<p>ний по предмету.</p> <p>3). Допущено много (более 4-х) фактических неточностей.</p> <p>4). Нарушена последовательность изложения мыслей; не выполнил практическое занятие.</p> <p>5). Грубо нарушены нормы культуры речи.</p>
--	--

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Гавра Д.П. Основы теории коммуникации: учебник для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2018. 231 с.
2. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т.Д. Венедиктова [и др.] ; под ред. Т.Д. Венедиктовой, Д.Б. Гудкова. М. : Издательство Юрайт, 2018. 193 с.

Дополнительная литература:

1. Коноваленко М. Ю. Теория коммуникации : учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 415 с.
2. Болотова А.К. Социальные коммуникации. Психология общения : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.К. Болотова, Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 272 с.
3. Жернакова М. Б. Деловые коммуникации: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М.Б. Жернакова, И.А. Румянцева. М.: Издательство Юрайт, 2018. 370 с.
4. Музыкант В.Л. Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. Часть 1. Стратегии, эффективный брендинг : учебник и практикум для академического бакалавриата. М. : Издательство Юрайт, 2018. 342 с.
5. Музыкант В.Л. Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. Часть 2. Smm, рынок m&a : учебник и практикум для академического бакалавриата. М. : Издательство Юрайт, 2018. 384 с.
6. Войтик Н.В. Речевая коммуникация : учебное пособие для вузов. М. : Издательство Юрайт, 2018. 125 с.
7. Белинская Е.П. Психология интернет-коммуникации. М.: МПСУ, 2013
Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция. Тула: Тульский полиграфист, 2013.
8. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. М., 2014.

9. Ван Дейк Т.А. Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке и коммуникации. М.: URSS, 2014.
10. Flew T. New media, Oxford; New York: Oxford University Press. 2014.
11. Hanson R.E. Mass communication, Los Angeles [etc.]: SAGE Publications, 2014.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Справочно-информационные сайты:

Культура письменной речи - www.granwta.ru

Русские словари - www.slovari.ru

Русский для делового человека - www.mylanmiaue.ru

Портал по использованию русского языка и получению образования

<http://www.russianforal1.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) -

fcior.edu.ru

Периодические издания:

Электронный журнал - Русский язык - rus.lseptember.ru

Сайты исследований по теории коммуникации:

<http://www.aber.ac.uk/media/Functions/mcs.html> – один из наиболее полных ресурсов по теории коммуникации

<http://library.thinkquest.org/26451/newmenu.html> – Welcome to The Evolution of Communication (достаточно обширная информация об истории коммуникативных систем – от доисторических наскальных надписей до радио и телевидения)

<http://www.icahdq.org/> – сайт Международной Ассоциации Коммуникации (The International Communication Association), основанной в 1950 г.

<http://www.cios.org/encyclopedia/mcluhan/index.html> – информация о вкладе М. Маклюэна в теорию коммуникации

<http://cios.org/www/comweb.htm> – поиск текстов в области коммуникации и журналистики

<http://carmen.artsci.washington.edu/propaganda/contents.htm> – The Institute for Propaganda Analysis (обширный материал по содержательной и языковой стороне политической пропаганды, технологии пропаганды (игра слов, эвфемизмы и т.п.) в различных сферах социума

<http://www.smartbiz.com/sbs/cats/comm.htm> – информация по бизнес-коммуникации, деловой переписке, презентациям, офисной работе

<http://www.lcc.whecn.edu/sfoy/default.htm> – онлайн-курс межличностной коммуникации

<http://www.uark.edu/~aca/studies.html/> - Материалы по бизнес-коммуникации, пропаганде, политике и кино

<http://tvnews.vanderbilt.edu/>, <http://www.tandf.co.uk/jnls/pcp.htm/>,
<http://www.tandf.co.uk/jnls/pcp.htm/> - материалы по изучению СМИ

<http://www.apsanet.org/> - Материалы по пропаганде

<http://carmen.artsci.washington.edu/propaganda/contents.htm/> - международная ассоциация коммуникации

<http://www.icahdg.org/> - онлайн-курс межличностной коммуникации

<http://www.lcc.whecn.edu/sfof/default.htm/> - ресурс по теории коммуникации

<http://www.aber.ac.uk/media/Functions/mcs.html/> - Тексты по коммуникации и журналистике

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Информационно-правовой портал «Гарант», правовой сайт «Консультант плюс», научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

Программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д).

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Специализированный кабинет журналистики, учебно-образовательное пространство которого поделено на зоны для проведения круглого стола, актуальных интервью и оснащено столами, стульями, компьютером с выходом в Интернет, грифельной доской, мультимедийным аппаратом, учебно-методическими пособиями.

Специализированное пособие по дисциплине «Теория коммуникации»:

Теория коммуникации: учебно-методическое пособие. Павлова О.А. – Краснодар: КСЭИ, 2015. 53 с.

11. Входной контроль знаний (не менее 3-х вариантов тестовых заданий с не менее 10-тью вопросами)

Вариант №1

<p>1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>заУпорить / началСЯ / знаМение / украИнский / черпАть</p>	<p>6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.</p> <p>Плете(1)ые из ивняка корзины были хорошо просуше(2)ы и сложе(3)ы в доме, недавно построеное(4)ом из листве(5)ицы.</p>
<p>2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>1) Сегодня источником ИНФОРМАЦИИ является, кроме всего прочего, Интернет.</p> <p>2) Ещё более увлекало меня пение хора, ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ культура которого стояла на исключительной высоте.</p> <p>3) Огурцы были какие-то невкусные, ВОДНЫЕ.</p> <p>4) Князь Андрей начал излагать операционный план предполагаемой КАМПАНИИ.</p>	<p>7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p>«Орёл» наконец пошёл (1) ускоряя ход (2) и (3) вскоре догнав эскадру (4) занял своё место в строю боевых кораблей.</p>
<p>3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>до ПОЛУТОРА тонн / опытные БУХГАЛТЕРА /СЕМЬЮСТАМИ рублями/ ЛЯЖЬТЕ на коврик / пара ТУФЕЛЬ</p>	<p>8. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</p> <p>1) То мысли то воспоминания то мечты крутились в его голове.</p> <p>2) На станциях и на вокзале контролёры и охранники проверяли проездные документы у каждого пассажира.</p> <p>3) Речь эта произвела не только сильное впечатление но и волнение.</p> <p>4) Отъезжающие неторопливо шли на посадку с чемоданами или объёмными сумками.</p> <p>5) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток и самих</p>

	людей.
4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. б..лкон / произр..стать / тр...вога / насл..ждение / зам..рающий	9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. заноч..вать / сторож..вой / настойч..вый / претерп..вая / фла- нел..вый
5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. выкач..нный (воздух) / за- смотр..шься / прикле..вший / омы- ва..мый / обид..тся	10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. заноч..вать / сторож..вой / настойч..вый / претерп..вая / фла- нел..вый пр..держивать, пр..ступить (закон) бе..почвенный, ра..бирательство, пре..писание, по..ползти, и..держки, не..говорчивый.

Вариант №2

1. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. звОним Оптовый нАчал цЕмент	6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. рокоч_шь наточ_шь тревож_шься раздел_шь немысл_мый
2. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом. 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей. 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями. 4) ВОДНЫЙ стадион — гордость	7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде. Бланк с фотографией был (не)заполнен. Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным. (Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки. Захар прошел мимо, (не)повернув го-

района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные	ловы в мою сторону
<p>3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>четырьмястами рублями полощущий бельё много вишен более выше</p>	<p>8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</p> <p>1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.</p> <p>2) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.</p> <p>3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.</p> <p>4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.</p>
<p>4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.</p> <p>ст_рожевой к_лыхаясь распол_жение г_рячий</p>	<p>9. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.</p> <p>По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответственно(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.</p>
<p>5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.</p> <p>ключ...вой одол...вать кра...шек подраг...вать</p>	<p>10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</p> <p>1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.</p> <p>2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.</p>

	<p>3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.</p> <p>4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.</p> <p>5) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.</p>
--	---

Вариант №3

<p>1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.</p>	<p>6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>1. Людям, недавно приехавшим в чужую страну, бывает сложно преодолеть ЯЗЫКОВОЙ барьер.</p> <p>2. Мощности кондиционеров в кабинах некоторых самолётов не хватает для КОМФОРТНОГО состояния пилота.</p> <p>3. Сергей вставал в шесть утра, так как в армии привык к ЖЁСТКОЙ дисциплине.</p> <p>4. Издалека слышался КОННЫЙ топот, и вскоре на дороге показалась группа всадников.</p> <p>5. Наш посёлок славится своим СТЕКОЛЬНЫМ производством.</p>
<p>2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.</p>	<p>7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>пара носок шестьюдесятью годами обеих сестёр узаконивать постройку пара чулок</p>

<p>3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.</p> <p>В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.</p>	<p>8. . В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>нЕдуг избалОванный слИвовый вручИт (медаль) дремОта</p>
<p>4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.</p> <p>Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.</p>	<p>9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.</p> <p>Поэзия в творчестве Ф. Сологуба (1) по мнению критиков (2) играет важную роль и (3) без сомнения (4) наряду с романом «Мелкий бес» составляет наиболее ценную часть творческого наследия автора.</p>
<p>5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>нЕдуг избалОванный слИвовый вручИт (медаль) дремОта</p>	<p>10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p>Небольшой дом (1) рассказать (2) о котором (3) я считаю своим долгом (4) стоял на другой стороне озера.</p>

12. Проверка остаточных знаний (не менее 5-ти вариантов тестовых заданий с не менее 10-тью вопросами)

Вариант №1

<p>1. Когда оформился научный статус теории коммуникации? А) в эпоху Просвещения Б) в начале XIX века</p>	<p>6. Укажите философские дисциплины, дающие методологическую базу коммуникативистике (2 ответа). А) онтология</p>
---	--

<p>В) в первой половине XX века Г) во второй половине XX века</p>	<p>Б) логика В) герменевтика Г) аксиология</p>
<p>2. Экологию, климатология, урбанистика, биотехнология, социальная инженерия – эти науки называются... Как? А) классической рациональности Б) возрожденческой рациональности В) неклассической рациональности Г) постнеклассической рациональности</p>	<p>7. Какие исследовательские подходы в теории коммуникации играют роль методологической базы? (2 ответа). А) информационный Б) деятельностный В) прагматический Г) семиотический</p>
<p>3. Что является объектом изучения теории коммуникации? А) язык Б) речь В) социальная коммуникация Г) персональная коммуникация</p>	<p>8. Какова главная цель речевой коммуникации? А) передача информации Б) передача эмоций В) передача оценки Г) релаксация коммуникатора</p>
<p>4. Объект, взятый в определенном аспекте, рассматриваемый с определенной стороны при условном абстрагирования других его сторон, – это ... А) проблема исследования Б) аспект вопроса В) предмет исследования Г) парадигма исследования</p>	<p>9. Верно ли утверждение, что средства передачи информации от человека к человеку разделяются на вербальные и невербальные?</p>
<p>5. Что является предметом изучения теории коммуникации? А) интегрально понятые коммуникативные процессы Б) социокommunikация В) социолингвистика Г) коммуникативные контексты</p>	<p>10. Это система знаков, единицы которой и отношения между ними образуют иерархически упорядоченную структуру. Какое понятие «зашифровано» в данном определении? А) речь Б) миф В) язык Г) лексика</p>

Вариант №2

<p>1. Как называется речь нескольких человек? А) полилог Б) монолог В) диалог</p>	<p>6. В приведенном перечне СК-технологий укажите лишнее. А) Модель жесткого манипулирования Б) Модель информирования</p>
---	---

Г) дискурс	В) Модель мягкого манипулирования Г) Трехсторонняя симметричная коммуникативная технология
2. Переработку исходной идеи сообщения с целью ее доведения до адресата в коммуникативистике называют... А) кодированием Б) декодированием В) симулякром Г) энтимемой	7. Назовите страну, в которой возникло и было разработано понятие постиндустриального общества? А) США Б) СССР В) Германия Г) Англия
3. Реальная или воображаемая линия связи, по которой сообщения движутся от коммуниканта к реципиенту в коммуникативистике называется... А) кодированием Б) каналом В) сообщением Г) воздействием	8. Что является основой постиндустриального общества? А) частная собственность Б) информация В) средства производства Г) деление общества на классы
4. В перечне видов коммуникативных барьеров укажите лишний. А) Технические барьеры Б) Психофизиологические барьеры В) Социопсихологические барьеры Г) Социокультурные барьеры	9. Кто ввел понятие «электронное общество» и написал книгу «Галактика Гуттенберга»? А) Жан-Франсуа Лиотар Б) Юрген Хабермас В) Питер Друкер Г) Маршалл Маклюэн
5. Верно ли утверждение, что под социально-коммуникативной технологизацией (СК-технологизацией) понимается процедура разработки социально-коммуникативной технологии управления социальными процессами, связанной с решением определенной задачи?	10. Кто ввел понятие симулякр? А) Жан Бодрийяр Б) Жан-Франсуа Лиотар В) Жорж Батай Г) Питер Друкер

Вариант №3

1. Массовой коммуникацией можно называть: А) взаимодействие с большим количеством людей, имеющих сходный коммуникативный уровень; Б) взаимодействие с большим коли-	6. Знак, план выражения который похож на план содержания, в теории коммуникации называют: А) конвенциональным; Б) иконическим; В) семантическим;
---	---

<p>чеством людей, имеющих различный коммуникативный опыт и уровень;</p> <p>В) взаимодействие с большим количеством людей, имеющих сходный коммуникативный уровень, с использованием технических средств;</p> <p>Г) коммуникацию в определенной сфере жизнедеятельности человека, осуществляющуюся как между отдельными людьми, так и между специально организованной группой и отдельным человеком, группой и группой.</p>	<p>Г) прагматическим.</p>
<p>2. Кодирование в коммуникационном процессе означает:</p> <p>А) определение идеи, которую стремится донести до реципиента коммуникатор с помощью любых символов и кодов;</p> <p>Б) определение идеи, которую стремится донести до реципиента коммуникатор с помощью визуальных символов или кодов;</p> <p>В) определение идеи, которую стремится донести до получателя источник сообщения с помощью вербальных символов или кодов;</p> <p>Г) определение идеи, которую стремится донести до реципиента коммуникатор с помощью невербальных символов или кодов.</p>	<p>7. Какие элементы процесса коммуникации являются ключевыми для коммуникатора:</p> <p>А) биографические данные, эмоциональный подъем аудитории, процессы принятия решений;</p> <p>Б) возможности аудитории в области информационных операций и процессов принятия решений;</p> <p>В) эмоциональный подъем, доминирование-подчинение, канал сообщения;</p> <p>Г) целевая аудитория, канал, контекст.</p>
<p>3. Вербальными коммуникациями называют:</p> <p>А) коммуникации посредством визуального текста и пластики;</p> <p>Б) коммуникации посредством устного слова;</p> <p>В) коммуникации посредством жеста и слова;</p> <p>Г) коммуникации посредством письменной речи.</p>	<p>8. Какой из приведенных ниже подходов, разработанных в рамках других социальных наук, не актуален для теории коммуникации?</p> <p>А) информационно-технологический, использующий для теоретического анализа изучаемых предметов общенаучную категорию информация, а также различные теоретические схемы, раскрывающие процессы ее передачи;</p> <p>Б) семиотический, рассматривающий социальные процессы через призму категории знак;</p>

	<p>В) деятельностный, где базовой является категория деятельность субъектов коммуникации;</p> <p>Г) бифуркационный, основанный на методологических базах коэволюции и синергетики.</p>
<p>4. Качественными характеристиками источника сообщения являются:</p> <p>А) статус, надежность, квалификация отправителя;</p> <p>Б) тема сообщения, канал, сила воздействия коммуниканта;</p> <p>В) статус, тема сообщения, квалификация отправителя;</p> <p>Г) тема сообщения, время обнаружения сообщения, статус отправителя.</p>	<p>9. Стереотип восприятия зависит:</p> <p>А) от религиозных, идеологических, возрастных установок,</p> <p>Б) от типа темперамента;</p> <p>В) от прочно сложившегося, постоянного образца стандарта;</p> <p>Г) от уровня речевой культуры.</p>
<p>5. Коммуникации какого уровня характеризуются приведенными ниже характеристиками:</p> <p>А) массовость аудитории;</p> <p>Б) гетерогенность аудитории;</p> <p>В) использование высокоскоростных и репродуктивных текстов средств связи и информации;</p> <p>Г) быстрое распространение сообщений;</p> <p>Д) относительно небольшая потребительская стоимость информации.</p>	<p>10. Что не относится к невербальным средствам общения?</p> <p>А) интонация;</p> <p>Б) пауза;</p> <p>В) просьба;</p> <p>Г) жесты.</p>

Вариант №4

<p>1. Коммуникация – это</p> <p>А) процесс взаимодействия и способы сообщения, позволяющие создавать, передавать и принимать информацию;</p> <p>Б) процесс удовлетворения потребностей целевой аудитории посредством создания сообщений;</p> <p>В) социальная, интеллектуальная и вербальная деятельность, направленная на создание сообщений;</p> <p>Г) это средства доведения инфор-</p>	<p>6. Гипертекст – это ...</p> <p>А) линейный способ создания сообщения, использующий знаки письменного сообщения;</p> <p>Б) нелинейный способ создания сообщения, использующий различные виды коммуникации (слово, картинку, звук и др.);</p> <p>В) последовательность высказываний, объединенных общей темой;</p> <p>Г) цитатный способ создания сообщения.</p>
--	---

<p>мации до целевой аудитории.</p>	
<p>2. Контекст коммуникативного процесса соответствует:</p> <p>А) системе построения коммуникативного процесса с учетом известных или близких для реципиента компонентов сообщения;</p> <p>Б) системе построения коммуникативного процесса с учетом социально-экономических характеристик реципиента;</p> <p>В) системе построения коммуникативного процесса с учетом психологических характеристик реципиента;</p> <p>Г) системе построения коммуникативного процесса с учетом использования в сообщении узнаваемых образов, мотивов, историй, созданных уже ранее в конкретном произведении.</p>	<p>7. Коммуникатором является:</p> <p>А) отправитель сообщения в коммуникационном процессе; ;</p> <p>Б) получатель сообщения в коммуникационном процессе;</p> <p>В) специалист, профессионально занимающийся подготовкой текстов речей и выступлений;</p> <p>Г) специалист, осуществляющий общее руководство творческим или информационно-аналитическим отделом редакции (агентства).</p>
<p>3. Коммуникантом (реципиентом) является:</p> <p>А) группа лиц, создающая сообщения в виде устных выступлений, печатных текстов, фильмов, радио- и телепередач;</p> <p>Б) получатель сообщения в коммуникационном процессе;</p> <p>В) специалист, профессионально занимающийся подготовкой текстов речей и выступлений;</p> <p>Г) специалист, осуществляющий общее руководство творческим или информационно-аналитическим отделом редакции (агентства).</p>	<p>8. Ученые, на базе исследований по массовой коммуникации, создавшие концепцию «социальной семиотики», – это:</p> <p>А) Ю. Лотман, Т. Тодоров;</p> <p>Б) П. Вайль, А. Генис;</p> <p>В) Дж. Фиске, У. Эко;</p> <p>Г) Р. Ходж, Г. Кресс;</p>
<p>4. Невербальными коммуникациями называют:</p> <p>А) коммуникации посредством визуального текста;</p> <p>Б) коммуникации посредством устного слова;</p> <p>В) коммуникации посредством жеста и слова;</p> <p>Г) коммуникации посредством ви-</p>	<p>9. Какому типу общества соответствуют следующие характеристики?</p> <p>А) доминирование гипертекста и Интернета;</p> <p>Б) мультимедийность и конвергентность в подаче социальной информации;</p> <p>В) проблема соотношения естественного и искусственного интеллектов (чело-</p>

<p>зуального и пластического текста.</p>	<p>век – компьютер); Г) социальная информация как ключевой экономический ресурс.</p>
<p>5. Межличностной коммуникацией называют:</p> <p>А) диалог двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам;</p> <p>Б) коммуникацию, осуществляющуюся как между отдельными людьми, так и между группой и отдельным человеком, группой и группой;</p> <p>В) коммуникацию, в которой принимает участие двое людей;</p> <p>Г) коммуникацию, осуществляемую между людьми с помощью различных технических средств.</p>	<p>10. Социокультурный подход к мифологической модели коммуникации как основе единства общества характерен для:</p> <p>А) К.Г. Юнга;</p> <p>Б) К. Леви-Строса;</p> <p>В) А. Лосева;</p> <p>Г) Б. Малиновского</p>

Вариант №5

<p>1. К основным функциям языка не относится:</p> <p>А) информационная – передача информации, сообщение о мыслях, намерениях людей;</p> <p>Б) агитационная — побуждение, призыв, просьба;</p> <p>В) эмотивная — непосредственное выражение чувств, эмоций;</p> <p>Г) прагматическая – осуществление контроля над личностью в бытовой сфере.</p>	<p>6. Какое из оснований классификации коммуникативных барьеров является излишним:</p> <p>А) барьеры, обусловленные факторами среды;</p> <p>Б) технические барьеры;</p> <p>В) психофизиологические барьеры;</p> <p>Г) тезаурусные барьеры</p> <p>Д) социокультурные барьеры.</p>
<p>2. Верно ли утверждение, что метаязыковая функция проявляется как использование языка для описания предмета?</p>	<p>7. Что относят к первичным субъектам СК-технологизации.</p> <p>А) социальные организации, являющиеся субъектами управления государственных структур, реализующими СК-технологические проекты;</p> <p>Б) электорат как участник СК-технологий;</p> <p>В) рекламные и PR-агентства, редакции СМИ, подразделения психоло-</p>

	<p>гических операций военных штабов и спецслужб, научные и проектные организации, творческие коллективы и другие организации, разрабатывающие социально-коммуникативные технологии;</p> <p>Г) социально значимая цель, т.е. цель, связанная с воздействием на сознание и поведение социальных общностей, изменением социальной структуры, регулированием социальных отношений.</p>
<p>3. Расположите три типа внутренней речи по принципу ослабления ее лексико-морфологической и синтаксической оформленности:</p> <p>А) собственно внутренняя речь;</p> <p>Б) внутреннее программирование;</p> <p>В) внутреннее проговаривание.</p>	<p>8. Назовите автора книги «Грядущее постиндустриальное общество: опыт социального прогнозирования».</p> <p>А) Д. Рисмен</p> <p>Б) П. Друкер</p> <p>В) Ю. Хабермас</p> <p>Г) Д. Белл</p>
<p>4. Социально-коммуникативная технологизация (СК-технологизация) – это</p> <p>А) процедура разработки социально-коммуникативной технологии управления социальными процессами, связанной с решением определенной задачи;</p> <p>Б) использование мультимедийных технологий в социальных коммуникациях;</p> <p>В) процессы конвергенции в области массовой коммуникации;</p> <p>Г) процедура разработки медиаплана для проведения PR-кампании.</p>	<p>9. Кто и в каком году предложил термин «постиндустриальное общество»?</p> <p>А) Д. Рисмен, в 1958 году</p> <p>Б) Д. Рисмен, в 1948 году</p> <p>В) Ю. Хабермас и П. Друкер, в 1957 году</p> <p>Г) Д. Белл и П. Друкер, в 1978 году</p>
<p>5. Что является объектами СК-технологизации?</p> <p>А) психосоматические, лингвopsихологические параметры социальных субъектов – участников социальных коммуникаций, актуальные для решения социально значимых задач;</p> <p>Б) социальные коммуникации между социальными субъектами, значимые для решения конкретной социальной задачи, а также коммуникативные па-</p>	<p>10. Укажите двух ученых, которые, независимо друг от друга, создали термин «информационное общество».</p> <p>А) М. Маклюэн</p> <p>Б) Ф. Махлуп</p> <p>В) О. Хаксли</p> <p>Г) Т. Умсао</p>

<p>раметры данных субъектов; В) межкультурные и межэтнические взаимодействия социальных субъектов; Г) субъект-объектные отношения участников межличностной коммуникации.</p>	
--	--