

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Кубанский социально-экономический институт (КСЭИ)»

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ

Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Специализация / Направленность
Инновационные технологии в издательском деле

Форма обучения: очная

КРАСНОДАР 2017

Составитель: Н.В. Стадникова, старший преподаватель кафедры журналистики и медиакоммуникаций

Рецензент: кандидат филологических наук Ищенко Д.С.

Должность, место работы:

преподаватель кафедры издательского дела и медиатехнологий Кубанского государственного университета.

РПД обсуждена и утверждена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций, протокол № 1 от 29 августа 2017 года

Содержание программы соответствует требованиям, изложенным в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 года №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Программа дисциплины «Основы производственных процессов» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебными планами всех годов набора, актуализированными согласно действующей редакции стандарта, по специальности / направлению подготовки 42.03.03

1. Цели освоения дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Основы производственных процессов» является подготовка студентов к пониманию вопросов организации производства, его структуры, изучение теоретических основ производственных процессов, освоение методов расчета и способов осуществления основных технологических процессов, общее представление о процессах, сопровождающих производство печатной продукции.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции, знания, умения, навыки)

Процесс изучения дисциплины «Основы производственных процессов» направлен на формирование общепрофессиональных (ОПК) компетенций выпускника в области проектно-инновационной деятельности в том числе способностью использовать информационные технологии и программные средства обработки информации в профессиональной деятельности (ОПК-7).

В результате изучения дисциплины студенты должны знать:

- основные понятия в области производственных технологических процессов;
- виды и структура технологических процессов и принципы построения технологических схем;
- структуру нормативно-технологической документации описания процессов производства;
- особенности создания экологически безопасных производств и ресурсосберегающих технологий;
- основы современного состояния допечатных, печатных и послепечатных процессов производства книжной, журнальной и листовой продукции.

Уметь:

- составлять технологические карты, технологические прописи, разделы технологических регламентов для различных видов производств;
- рассчитывать материальные балансы основных технологических процессов;
- оценивать требуемый уровень автоматизации различных производственных процессов;
- составлять общие схемы технологического процесса изготовления конкретной издательской продукции;
- пользоваться основными издательско-полиграфическими терминами и единицами измерения.

Иметь навыки:

- по выбору технологических схем и решений;
- по формированию и подготовке технологической документации.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

<i>Наименование учебного плана (год набора, форма обучения)</i>	<i>Место в структуре ООП согласно ведомости учета дисциплин</i>
	Дисциплина «Основы производственных процессов» относится к базовой части обязательных дисциплин по направлению инновационные технологии в издательском деле подготовки/специальности 42.03.03 Издательское дело

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

ОФО-2014

ЗЕТ	Часов академичес	Контактная работа обучающегося с преподавателем	Самостоятельная	Формы контроля
-----	------------------	---	-----------------	----------------

	ких	Лекци и	Семинар ы	Лабораторны е	работа	
6	216	36	104			Экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий по каждой форме обучения

ОФО-2014

№	Тема (раздел) дисциплины	Семестр	Академическ ие часы	Вид учебного занятия
1.	Тема 1. Структура производства предприятий издательско-полиграфической отрасли	6	3,4	Лекции, семинар
2	Тема 2. Виды и классификация производств	6	3,4	Лекции, семинар
3.	Тема 3. Средства производства. Классификация.	6	3,8	Лекции, семинар
4.	Тема 4. Допечатные процессы	6	3,8	Лекции, семинар
5.	Тема 5. Способы и виды печати.	6	3,8	Лекции. семинар
6.	Тема 6. Печатные процессы	6	3,6	Лекции, семинар
7.	Тема 7. Контроль качества печати	6	3,4	Лекции, семинар
8.	Тема 8. Постпечатные технологии	6	3,8	Лекции, семинар
9.	Тема 9. Понятие брака. Виды брака	6	3,8	Лекции, семинар
10.	Тема 10. Допечатные процессы: сканирование, цветоделение, верстка, дизайн.	6	4,8	Лекции, семинар
11.	Тема 11. Типографские краски. Виды красок. Цветовая классификация.	6	3,8	Лекции, семинар

12.	Тема 12. Развитие производства в современных экономических условиях.	6	2,8	Лекции, семинар

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Стефанов С. И. Полиграфия от А до Я: энциклопедия / С. Стефанов; под ред. Ю.С. Стефановой. - М.: Либроком, 2009

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	2	3	4
1.	Терминологический диктант	Задание: дать определение базовым терминам, используемым при изучении теоретического материала	Письменный вариант диктанта
2.	Презентация	Подготовка презентаций по следующим темам: 1. Издательский холдинг 2. Современное книжное производство 3. Цифровая печать. Оборудование 4. Актуальность ручного переплета 5. Презентационная продукция	Предоставление материала в виде, презентации. выступление перед аудиторией, ответы на вопросы, закрепление изученной темы
3.	Круглый стол «Производство книг и печатной продукции»	Выбор модератора, подготовка выступлений по выбранной теме, подготовка вопросов для обсуждения, актуализация выводов	Обсуждение вынесенных на «Круглый стол» тем, оценка умения вести дискуссию

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная:

1. Стефанов С. И. Полиграфия от А до Я: энциклопедия / С. Стефанов; под ред. Ю.С. Стефановой. - М.: Либроком, 2009
2. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа. - М.: Издательский дом «Вильямс», 2006. - 736 с.
3. Вильберг Г.П. Азбука книжного дизайна. / Пер. с нем. В.Г. Еременко в ред. А.В. Иванова. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003.
4. Энциклопедия книжного дела / Сост. Ю.Ф. Майсурадзе, А.Э. Мильчин, Э.П. Гаврилов и др. – М.: Юность, 1998.
5. Бесков В.С., Сафронов В.С. Общая химическая технология и основы промышленной экологии. -М.: Химия, 1999 г.
6. Полянский Н.Н. Основы полиграфического производства. -М., Книга, 1991 г. Лабораторные и практические работы по направлению 550300 - «Полиграф»/ С. А.Гуляев и др. М.: Мир книги, 1997 г.
7. Эриашвили Н. Д. Книгоиздание: менеджмент и маркетинг. - М., 2001
8. Шашлов, Б.А. Цвет и цветовоспроизведение; М.: Мир книги; Издание 2-е, доп., 1995. - 316 с.

Дополнительная

9. Дытнерский Ю.И. Процессы и аппараты химической технологии. -М.: Химия, 1995 г.
10. Стефанов С.И. Путеводитель в мире полиграфии. М.:Унисерв, 1998 г.
11. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 560 с.

12. Редакторская подготовка изданий : учеб.-метод. комплекс / ГОУВПО "Удмурт. гос. ун-т", Ин-т соц. коммуникаций, Каф. издат. дела и книговедения; сост.: Г.И. Старкова, А.И. Батинова. - Ижевск, 2009.

Журналы:

«Книжный бизнес»

«Книжное дело»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Единое окно книжных, литературных и издательских ресурсов — тематический информационный сайт. Охватывает практически все темы, имеющие отношение к книгам и литературе: начиная от детской и развлекательной литературы до серьезных научных трудов. Содержит массу полезной информации для школьников, студентов, начинающих авторов. Удобная навигация благодаря подробным тематическим указателям и многочисленным перекрестным ссылкам.

Издательский дом «Книжное обозрение»

Книга: Энциклопедия / Редкол.: И. Е. Баренбаум, К 53 А. А. Беловицкая, А. А. Говоров и др. — полная электронная версия энциклопедии. Статьи располагаются в алфавитном порядке.

«Книжная индустрия» — «Книжная индустрия» — профессиональное издание, адресованное специалистам книжного дела. В журнале делается акцент на глубоких аналитических материалах, всесторонних исследованиях российского книжного рынка. Полные версии статей можно прочитать в разделе «Рубрики». В архиве журнала содержатся неполные версии номеров (их можно «пролистать» в формате pdf).

«Книжное дело» — «Книжное дело» — один из ведущих профессиональных книжных журналов России, выходит с 1992 года и распространяется в России, странах СНГ и за рубежом. Актуальные информационные и аналитические материалы; сведения о выходящих книгах и их издателях; обзоры книжного

рынка и практики маркетинга; обширная зарубежная информация; разнообразная справочная информация.

Ленский Б. В. Современное отечественное и зарубежное издательское дело: Конспект лекций — М. , 2002— электронная версия книги.

Материалы по издательскому делу в электронной библиотеке — ГОСТ 7.4-95. Издания. ГОСТ 7.60-90 Издания. Основные виды. Термины и определения. Как правильно оформить выходные сведения издания С. Калинин. Современное литературно-художественное книгоиздание Российской Федерации С. А. Карайченцева. Современное отечественное и зарубежное издательское дело. Б. В. Ленский. Современное отечественное и зарубежное издательское дело. Билеты. Техника издания текстов. Типы изданий. Д. С. Лихачёв.

МГУП — сайт «Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова».

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и с дальнейшим их разбором или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к библиотечным фондам института и к сети Интернет.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

KMPlayer, Libre Office Writer
Поисковые системы Yandex, Google.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Специализированный кабинет Издательского дела, оснащенный столами, стульями, компьютером с выходом в Интернет, грифельной доской, мультимедийным аппаратом, учебно-методическими пособиями.

