

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУБАНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Научный центр пропаганды и внедрения инноваций

**СОВРЕМЕННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
КОМПЕТЕНЦИИ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ**

VII Международной научно-методической конференции
10 апреля 2018 г.

Краснодар, 2018

**УДК 378.1
ББК 74.58
С 56**

Редакционная коллегия:
Прохоров Л.А.

доктор юридических наук, профессор, Россия, Краснодар

Иваничян Т.А.

кандидат педагогических наук, Армения, Ереван

Гапонова Г.И.

кандидат педагогических наук, доцент, Россия, Краснодар

Бойкова Ю.Л.

преподаватель, Беларусь, Гомель

Современный специалист и профессиональные компетенции: методический аспект подготовки: материалы VII Международной научно-методической конференции Краснодар: КСЭИ, 2018. – 136 с.

ISBN 978-5-91276-190-4

В сборнике публикуются материалы VII Международной научно-методической конференции, посвященной современным педагогическим проблемам, разнообразным методическим подходам к их решению.

В статьях обсуждается широкий круг проблем: это методы и формы учебно-воспитательной работы обучающихся от дошкольной ступени до высшего образования. Представлены новые методические подходы к организации обучения, обсуждаются вопросы методики и технологий в образовании. Опубликованы материалы о современных педагогических технологиях как инструмента обеспечения качественной подготовки специалистов.

В статьях представлен опыт воспитателей, учителей, преподавателей вуза, работы аспирантов. В докладах и выступлениях нашли отражение различные точки зрения педагогов всех ступеней образования в их преемственности: дошкольного, общего полного, среднего специального и высшего.

Издание адресовано преподавателям системы дошкольного, среднего и высшего образования, студентам и магистрантам, а также ученым, исследующим проблему совершенствования методик преподавания во взаимосвязи на разных этапах социализации обучающихся.

ISBN 978-5-91276-190-4

**УДК 378.1
ББК 74.58
С 56**

©Издательство
Кубанского социально-экономического института, 2018 г.

Содержание

Байдецкая Е.А. (Россия), Безуглая Е.Д. (Россия)	5
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ МЕТОДИКУ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	
Выскорко Е.П. (Россия)	10
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТ- НОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Григоренко И.Н. (Россия)	17
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС	
Голоско Л.М.(Беларусь)	20
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЕТОДАМИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	
Гапонова Г.И.(Россия)	27
ОБ АКТУАЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ	
Гапонова Г.И. (Россия), Григорьева Е.А. (Россия)	32
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «УПРАВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ»	
Гребенщикова И.К. (Россия)	37
РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	
Дашина О.И. (Россия)	43
ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	
Дацко О.В. (Россия)	48
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКО- РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ	
Зайцева И.И. (Россия)	53
РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ЭКСТРЕМИСТСКИХ НАСТРОЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Копылова М.В. (Россия)	58
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ ЛЕПКИ	
Лапочкин С.В.(Россия); Першин Н.А. (Россия)	61
ПОЧЕМУ «МАТЕМАТИКОТЕРАПИЯ»? (ИЛИ НОВЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ)	
Назаренко Е.В. (Россия)	67
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	
Ольшанская С.А. (Россия), Сунь Чжен – аспирант КубГУ (Китай)	73
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ «СЕРВИСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	

Павлюшкевич Т.В. (Россия), Григорьева Е.А. (Россия)	78
ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ АСПЕКТЕ	
Попова Н.Д. (Россия)	81
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	
Павленко Е.А. (Россия)	89
АНТИКРИЗИСНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ НА ОСНОВЕ КОНЦЕПЦИИ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ	
Пащевская Н.В. (Россия)	93
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ, РАСЧЕТНЫЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО- РАСЧЕТНЫЕ ЗАДАЧИ В СИСТЕМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Пилюгина Т.В. (Россия)	99
ВОПРОСЫ ПРИМЕНЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ И ПОСОБИЙ, ИЗДАННЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ	
Струг И.Л. (Беларусь)	104
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	
Семашко З.Л., учитель (Беларусь)	111
ЭКСКУРСИЯ В ХРАМЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННО ЗРЕЛОЙ, ДУХОВНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	
Тришневская Т.В. (Россия)	117
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ АТР-ТЕРАПИИ	
ШАРАПОВА Е.А.	124
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	
Цветкова И.В. (Россия)	128
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КОУЧИНГА В ВЫСШЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	

Е.А. БАЙДЕЦКАЯ

доцент кафедры предпринимательской деятельности

Кубанского социально-экономического института

кандидат экономических наук

Е.Д. БЕЗУГЛАЯ

студентка 3 курса

Кубанского социально-экономического института

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ МЕТОДИКУ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИКО- МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация. В статье излагаются теоретико-методологические основы по вопросам патриотического воспитания студентов в разрезе преподавания дисциплин экономического цикла. Приводятся примеры нескольких задач и кратко описан опыт проведения открытого краеведческого урока.

Ключевые слова. Патриотизм, открытый урок, практические прикладные задачи, статистические таблицы, официальная информация министерств и ведомств.

Annotation. In the article, the theoretical and methodological foundations of teaching and patriotic education of students in the context of the teaching of disciplines of the business cycle. Examples of several tasks are given and the experience of holding an open local history lesson is briefly described.

Keywords. Patriotism, on open lesson, practical applied tasks, statistical tables, official information of ministers and departments.

«Одна из важнейших задач русского общества и правительства — выдвинуть кадры народных учителей, преданных своему делу, способных не только «обучать», но и духовно воспитывать, и спаянных единством национально-патриотической убежденности» — такое завещание почти сто лет назад оставил русский мыслитель Иван Ильин.

В Российской Федерации в последнее десятилетие вновь стали уделять должное внимание политico-патриотическому воспитанию молодых людей, начиная с дошкольных, школьных учебных заведений. Но особое внимание следует обращать профессорско-преподавательскому составу учебных заведений СПО и ВПО, когда мы принимаем молодежь с уже заложенным фундаментом мировоззрения в подростковом и юношеском возрасте. Следует помнить о том, что в силу глобальных изменений средств мировой коммуникации на студентов обрушивается масса негативной, неправдоподобной информации о нашей стране в силу развязанной кибервойны, а до сих пор многие думают, что все то, что размещено в сети INTERNET в априори правда и достоверные факты.

Это и заставляет всех думающих преподавателей обращать на это внимание и каждый на полях своих преподаваемых дисциплин четко, не

навязчиво, аргументировано закладывать основы воспитания, граждан страны с активной жизненной порцией.

Какие же определения дают современные словари слову «патриотизм»? Любимая студентами Википедия пишет следующее: «Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство содружанием которого является любовь к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради нее. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранить ее характер, культурные особенности и идентификация себя с другими членами своего народа, стремление защитить интересы родины и своего народа» [3].

«Патриотизм (от греческого *patris* — род, отчество) — особое расположение, отношение, проявляемое человеком, социальной группой, населением к своей стране, своему народу, Родине, желание поддерживать своим участием процветание своей страны, отчество, любовь к отчизне и отечеству,» — такое определение дает «Современный социо-экономический словарь» Райзберга Б.А. Справедливости ради надо сказать, что в России, в Советском Союзе не всегда было одинаково отношение различных классов, сословий, слоев насилия к «патриотизму» [6. 318]. Были великие сыны Отечества, которых должен помнить каждый. В «Повести временных лет» автор с любовью говорит о борцах за независимость: «Губим Русскую землю, сами на себя ссоры навлекая!.. Объединимся чистосердечно и будем сохранять Русскую землю!»[5].

Под этими словами можно подписать и сегодня. С ними были бы согласны и Ярослав Мудрый, и Иван Грозный, и Петр I с Екатериной II, Столыпин с Александром-Миротворцем, Суворов с Менделеевым, Пушкин с Шукшиным, Чайковский с Александровым, и многие тысячи известных и еще сотни тысяч неизвестных патриотов.

Процесс совершенствования гражданско-патриотических качеств у студентов предполагает различные виды работы, направленные на анализ исторического опыта, формирование знаний, умений, навыков публичного изложения своих взглядов, мировоззренческих основ; комплексную подготовку единства и согласованности действий педагогического состава по патриотическому воспитанию студентов; внедрение в практику и учебный процесс активных методов и новых технологий обучения; формирование заинтересованности и осознанного отношения к изучаемым дисциплинам; учебно-воспитательная деятельность в учебных заведениях всех уровней.

Если вы читаете дисциплины прикладного характера, такие как по физике, химии, математики, статистике, биологии и т.п. – патриотическое воспитание имеет свои особенности. Да, это сделать сложнее, чем тем преподавателям, которые имеют отношение к культуре, истории, литературе, музыке – где к науке добавляется эмоциональная составляющая – легче «достучаться» до потаенных душевных качеств студентов. Но у педагогов, естественно – научных дисциплин есть свои сильные стороны.

Во-первых, никто не запрещает на лекциях и семинарах делать несколько – минутных отступлений для анализа, для обмена мнениями по различным политico-экономическим вопросам со смежной темой занятия.

Например: «Снижение ключевой ставки рефинансирования ЦБ РФ до 7,5% (до 26.03 18г.) — это ...». Где студенты исходя из предмета, из опыта, из последствий предыдущих снижений могут высказаться, сделать какой-то анализ, высказать ожидаемые результаты, которые коснутся страну и даже каждого гражданина в связи с нововведением ЦБ РФ.

Вот тут нужны знания и опыт педагога, чтоб он подытожил все высказывания студентов, найти нужную информацию для закрепления теории, опираясь на цифры и факты. При необходимости эта информация обязательно всплывает в памяти студента.

Необходимо ежедневно отслеживать всю информацию, которая приходит с лент новостей. Благо они приходят не то, что ежедневно, а ежечасно. Последние годы, когда менялась цена на энергоносители, когда вводятся регулярно все новые и новые экономические санкции против России, Европой и Америкой – в стране различные показатели внутренней и экономической жизни, политики, внешнеэкономических связей.

Еще яркий пример: 12.03.18 г. проходил Всероссийский форум сельхозпроизводителей, где собирались помимо главы государства В.В. Путина, вице-премьер, министры, главы Федеральных агентств различных научных организаций, товаропроизводители, ученые, селекционеры и др. заинтересованные официальные лица в сфере АПК. На совещании были озвучены различные цифры, показатели, факты которыми можно оперировать при описании различных задач.

Одним из эффективных средств воспитания студентов является составление задач «на злобу дня» – прикладного характера. Этим можно пользоваться при изучении практически любого предмета и даже любой темы по предметам: «эконометрики», «маркетинга», «статистики», «экономической статистики», «финансовой математики», «экономики», «финансовому анализу» и мн. другим. Также задачи должны отражать развитие страны, регионов, отраслей народного хозяйства, банковской, финансовой системы, должны нести полезную, а главное достоверную информацию, расширять кругозор студентов.

Например, задача о показателях рождаемости или объеме товарооборота района.

Население районного центра среднегодовое 174 тыс. чел. В течение года родилось 1344 чел., умерло – 1236 ч. В общей численности населения – женщины в возрасте от 15 до 49 лет – 32%. Определить: коэффициент рождаемости, смертности, специальный коэффициент рождаемости, и коэффициент жизненности.

Решение:

Коэффициент рождаемости:

$$K_p = N:S \times 1000; K_p = 1344:174000 \times 1000 = 7,72(\%)$$

Коэффициент смертности:

$$K_{\text{см}} = M:S \times 1000; K_{\text{см}} = 1236:174000 \times 1000 = 7,1(\%)$$

Специальный коэффициент рождаемости:

$$K_f = K_p : d_f; K_f = 7,1 : 0,32 = 22,2(\%)$$

Коэффициент жизненности:

$$K_{\text{жизн.}} = N:M; K_{\text{жизн.}} = 1344:1236 = 1,0873$$

Вывод: население растет, т.к. число родившихся больше умерших на 0,873%.

Задача по теме «Темпы прироста объема товарооборота по региону»

Темпы прироста объема товарооборота по региону в % к предыдущему году составили в I квартале 8,5%, во II квартале 7,5%. За полгода объем товарооборота увеличился на а) 16,6%, б) 9%, в) 18,6%, г) 63,75%. Найди правильный ответ

Решение:

Цепные темпы прироста: $T_1 = 8,5\%; T_2 = 7,5\%$.

Находим цепные темпы роста:

$$Tr_1 = 100\% + 8,5\% = 108,5\% (1,085)$$

$$Tr_2 = 100\% + 7,5\% = 107,5\% (1,075)$$

Определим взаимосвязь между темпами роста:

$$Tr = 1,085 \times 1,075 = 1,166 (116,6\%)$$

Темп прироста:

$$T_{\text{пр}} = Tr - 100\% = 116,6 - 100 = 16,6\%$$

Вывод: за полгода объем товарооборота увеличился на 16,6%.

Таким образом, составленные задачи несут скрытое влияние на ум, эмоциональное настроение студентов. Тут, помимо правильного ответа, необходимо сделать акцент на выводы. С цифрами спорить тяжело. Очень приветствуются задачи, которые несут краеведческую направленность и тем самым позволяют студентам гордиться своей малой родиной.

Педагогам необходимо в своей работе опираться на основные функции патриотизма: воспитательную (гражданско-патриотическое становление личности), образовательную (формулирование целостной научно-обоснованной картины мира), регулятивную (влияние патриотических идей на осознанное поведение личности), интерактивная (этническая сплоченность, социально-психологическая), дифирионирующую (направленная на идентификацию нации, общности), защитная (психологическая защита от негативного влияния среды).

Принципы гражданско-патриотического воспитания отражают тесную и непрерывную связь с другими видами воспитания, такими как: направленностью на развитие возможностей, способностей, качества каждой личности, опираясь на индивидуальный подход, научность, гуманизм, демократизм, приоритетность исторического, культурного наследия России, ее духовных ценностей и традиций. Системность и преемственность, многообразие форм, методов, средств используемых в целях обеспеченности эффективности воспитания.

Рекомендуется использовать следующие виды работ: интегрированные уроки, творческие и исследовательские работы, участие в научно-исследовательских конференциях и конкурсах, во внеурочной работе – уроки мужества, экскурсии, поездки, походы, военно-спортивные мероприятия, помочь ветеранам ВОВ, локальных воин и др. нуждающимся, творческие конкурсы и задачи; конкурсы песен, стенгазет, флешмобы, квест-уроки и многое другое. Тут в основу ложится оснащенность учебных заведений, финансовые возможности, заинтересованность администрации и педагогического состава со студенческим советом, творческого потенциала всех сторон.

Так, на открытых уроках уже не однократно, мы совмещаем два предмета «Статистику» и «Основы финансовых вычислений» и проводим мини конференцию. Студенты готовят научные доклады, в которых анализировали экономическое развитие Краснодара и Краснодарского края за последние 3 года, исходя из различных аспектов.

Студенты сами выбирали темы, они были скорректированы педагогами, но главное что студенты с пониманием, вдумчиво анализировали работу и отраслей народного хозяйства (строительство, транспорт, сельское хозяйство, курортный комплекс и другие), и видов деятельности, и фондов. После анализа подводились итоги и делались предложения по улучшению и развитию. Делая общий вывод, сообща пришли к выводу об улучшении многих показателей. И оказалось, что более 50% студентов переехали в Краснодарский край за эти анализируемые годы, т.е. их семьи и есть те самые цифры. Они поняли, что за любой обезличенной цифрой стоят людские судьбы. И что от каждого из них что-то зависит. «Даже один недокрученный винтик или неисправный механизм несет в себе неминуемую гибель всей ракеты или самолета».

Практически во всех субъектах Российской Федерации проводятся мероприятия по организации военно-патриотического воспитания молодежи. Существуют различные региональные программы. По данным мониторинга доля молодежи участвующей в таких мероприятиях составляет 21,6% от общего числа граждан в возрасте 14–28 лет.

Реализация государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 года» [1]. Создана предпосылка по дальнейшему совершенствованию системы патриотического воспитания. В стране действует более 22 000 патриотических клубов, центров детских и молодежных. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»[2] подготовлена на основе накопленных за последнее десятилетие знаний, опыта и традиций патриотического воспитания.

В разделе 4 программы говорится о повышении роли учреждений образования, культуры и средств массовой информации. В программе предусматривается разработка учебно-методических пособий и рекомендаций

в области патриотического воспитания, которым необходимо следовать [2 р.4].

«Борьба русского народа за свободу и достойную жизнь на земле – продолжается. И ныне нам более чем когда-либо подобает верить в Россию, видеть ее духовную силу и своеобразие, » – Иван Александрович Ильин (1883–1954). Он же писал: «Никогда не жалуйся на время, ибо ты для того и рожден, чтобы сделать его лучше».

1. **Источники:**
2. Официальный сайт государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы – режим доступа gospatriotprogramma.ru утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 5 окт. 2010 г. №795 http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml
3. Официальный сайт государственной программы «Программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». [www.http://kdm44.ru/pages/patriotpr-2016–2020](http://kdm44.ru/pages/patriotpr-2016–2020)
4. [www.http://ru.wikipedia.org/wiki/%DO%9F%DO%BD%](http://ru.wikipedia.org/wiki/%DO%9F%DO%BD%)
5. Повесть временных лет. Онлайн библиотека <http://readme.club> Нестор летописец 11b3285c-ce4f-102a-94d5-07de47c81719 Ego
6. Райсбекг Б.А., Лозовский Л.Ш. Словарь современных экономических терминов. 2008. –480с. –318с.

Е.П. ВЫСКОРКО

Психолог-консультант;
директор по персоналу
ООО «Промхиммонтаж»

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация автор предлагает для обсуждения актуальную тему об особенностях формирования педагогической компетентности у родителей в профилактике конфликтного поведения младших школьников. Даётся краткое обоснование психолого-педагогических положений по теме работы, сравнительный анализ позиций разных авторов, уточнение теоретических положений о природе профилактики конфликтов. Представлен фрагмент опытно-экспериментальной работы с родителями, анализ анкетного опроса, авторская программа по решению психолого-педагогической проблемы профилактики конфликтов младших школьников.

Ключевые слова: профилактика, конфликты, младшие школьники, педагогическая компетентность, психологическое просвещение, диагностика, педагогические условия, конструктивное общение.

Abstract the author proposes to discuss the topical issue of the features of the formation of pedagogical competence of parents in the prevention of conflict behavior of primary school children. A brief justification of psychological and pedagogical provisions on the topic, comparative analysis of the positions of dif-

ferent authors, clarification of theoretical provisions on the nature of conflict prevention is given. The fragment of experimental work with parents, the analysis of questionnaire survey, author's program on the solution of psychological and pedagogical problem of prevention of conflicts of younger schoolboys is presented.

Key words: prevention, conflicts, Junior schoolchildren, pedagogical competence, psychological education, diagnostics, pedagogical conditions, constructive communication.

Изучая вопрос о роли и содержании психолого-педагогической работы с родителями по профилактике конфликтного поведения младших школьников, обратимся к анализу исследований в этой области и рассмотрим основные направления профилактики. В словаре по социальной педагогике автора Л.В. Мардахаева, термин профилактика трактуется, как «использование совокупности мер, разработанных для того, что бы предотвратить возникновение и развитие каких-либо отклонений в развитии, обучении, воспитании» [2]. А исследователь А.Я. Анцупов понимает как «профилактика (prophylactics — предохранительный) — термин, означающий комплекс различного рода мероприятий, направленных на предупреждение какого-либо явления или устранение факторов риска [3]. Немецкий учёный К.Ю. Тильманн определяет педагогическую профилактику как создание особых педагогических условий, способствующих снижению и распространению данных явлений в социуме [4].

Исходя из этого можно предположить, согласившись с определением из педагогического словаря, что «профилактика — это совокупность государственных, общественных, социально-медицинских и организационно-воспитательных мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию основных причин и условий, вызывающих различного рода социальные отклонения в поведении детей» [7].

В психолого-педагогической литературе под профилактикой конфликтного поведения рассматриваются прежде всего научно обоснованные и своевременно предпринятые действия, направленные на:

- предотвращение возможных физических, психологических или социокультурных обстоятельств у отдельного ребенка или несовершеннолетних, входящих в группу социального риска;
- сохранение, поддержание и защиту нормального уровня жизни и здоровья ребенка;
- содействие ребенку в достижении социально значимых целей и раскрытие его внутреннего потенциала [8].

В житейской практике общения термин «профилактика» обычно ассоциируется с запланированным предупреждением какого-либо неблагоприятного явления, связанного с устранением причин, способных вызвать нежелательные последствия.

Профилактика конфликтного взаимодействия младшего школьника преследует две основные цели: «первая — не допустить углубления соци-

альной дезадаптации детей и вторая — расширить спектр педагогических мероприятий, способствующих снижению уровня насилия и других девиаций» [4].

И так, мы кратко изложили основные теоретические подходы к пониманию профилактики в социально-образовательном пространстве.

Рассмотрим, в чём же особенность профилактики межличностных конфликтов в младшем школьном возрасте.

В педагогической литературе, например авторы Э.З. Халимов, А.С. Белкин выделяют три направления профилактики межличностных конфликтов у младших школьников в школе: работа с педагогами; работа с родителями; работа с детьми.

Исследователи А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов обращают внимание, что большое влияние на профилактику конфликтов у младших школьников в школе оказывает личность учителя, так как стиль взаимодействия учителя с другими учениками служит примером для воспроизведения во взаимоотношениях со сверстниками [3]. Учитель обязан вмешиваться в конфликты учеников, регулировать их. В зависимости от ситуации может быть необходимо административное вмешательство, а может просто добродушный совет.

Познакомившись с переводной иностранной литературой по обсуждаемой нами теме автора W. Hartup и её статьи «Конфликты в классе: как сгладить культурное столкновение», мы заметили общее для российского образования.

В статье автор рассказывает о том, что очень часто учитель оказывается не готовым к ситуации конфликта. Для того, чтобы быть готовым к конфликту и правильно его решить необходимо обратить внимание на следующие важные моменты:

- иметь знания о детях (общей социометрической схеме класса),
- знания каждого ребенка (его слабы и сильные стороны),
- создать «культуру уважения» (учить детей быть толерантными по отношению друг к другу).

Hartup W.W дает рекомендации для учителей, которые разработаны в результате её наблюдений:

- учитель должен знать психологию конфликта и намеренья (причину),
- приветствовать словесные решения конфликта,
- поощрять дискуссии,
- использовать слова и объяснять почему так поступили,
- наблюдать за детьми как они ведут себя до конфликта[5].,

Таким образом, исходя из анализа литературы можно предположить, что работа с педагогами может проводиться по таким направлениям:

- создание объективных условий, препятствующих возникновению и деструктивному развитию предконфликтных ситуаций. Это означает демонстрацию доброжелательного, теплого, заботливого, внимательного отношения к школьникам со стороны учителей, а также личный пример пе-

дагогов и родителей в характере и формах общения. Данная модель будет функционировать, если работа будет выстроена как с педагогами, так и с родителями; создание «ситуации успеха» в общении.

- устранение социально-психологических причин возникновения конфликтов. На данном этапе учёные в области педагогики и психологии рекомендуют разработать правила и процедуры решения возникающих спорных вопросов посредством участия в этом школьного психолога и социального педагога, к кому бы за поддержкой и советом могли обращаться дети, их родители и учителя;
- изучение и рефлексия личностных причин возникновения конфликтов.

Обратимся к анализу нашей опытно-экспериментальной работы.

Мы провели психолого-педагогический формирующий эксперимент, целью которого стало создание условий для формирования у родителей педагогической компетентности, реализация которой может способствовать профилактике конфликтного взаимодействия младших школьников.

Экспериментальной базой явились педагоги, родители и учащиеся 3 класса МБОУ СОШ № 65 г. Краснодара. Количество детей в экспериментальной группе – 30 чел, их родителей – 26 человек, 8 учителей начального класса.

Нами была составлена следующая программа исследования:

1. Выбор методик исследования для определения сформированности личностных качеств конфликтности у младших школьников; педагогической компетентности родителей и стилей отношения к детям, определение стиля поведения в конфликте у педагогов.

2. Проведение анкетирования с детьми и родителями

3. Анализ полученных результатов первичной диагностики.

4. Создание программы, направленной на формирование коммуникативной компетентности педагогов; на повышение психолого-педагогической компетентности родителей, которая будет способствовать улучшению общения младших школьников в профилактике конфликтного поведения.

На первом этапе эмпирической работы был подобран психодиагностический инструментарий: тестовые методики и анкеты, позволяющие провести диагностику детей, родителей и педагогов.

Представим фрагмент опытной работы: родителям было предложено ответить на вопросы, которые позволили нам выявить уровень их знаний о психологических и возрастных особенностях детей.

На вопрос: «*Какой стиль воспитания в общении с ребёнком является основным для вас?*»

40% – считают, что правильно воспитывают детей; 47% – используют как метод воспитания «кнут» и «пряник»; «как получится, по-разному» У 13% – нет педагогических навыков и знаний о воспитании детей.

Вопрос: «*Какие источники знаний о воспитании вы используете?*»

Основные знания о воспитании детей родители получают:

- на основе своего жизненного опыта – 69% из числа опрошенных;
- на основе рекомендаций педагогов – 11% родителей; – читают педагогическую литературу 12%;
- другие источники – 8% родителей.

Вопрос: «*Какие методы воспитания считаете наиболее эффективными в профилактике конфликтного поведения ребёнка?*»

- убеждение ребёнка в выборе компромисса – 50%, – наказание за настойчивость и упрямство – 30% – требование и принуждение используют 20% родителей.

Таким образом, мы констатируем, что большинство родителей не обладают достаточным уровнем знаний об особенностях возраста своего ребёнка, о формах, способах, методах воспитания.

Используя результаты анкетирования, исходя из педагогического опыта, мы совместно с родителями выбираем наиболее эффективные способы влияния на профилактику конфликтного поведения детей, определяем содержание и формы педагогического просвещения. Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству, проявляют интерес к объединению усилий по самообразованию в деле воспитания своего школьника.

Основной целью нашего взаимодействия с родителями является повышение педагогической компетентности родителей в профилактической работе посредством организации совместной деятельности педагога и семьи.

Исходя из изложенного, нами определены такие задачи в психолого-педагогической работе с родителями:

1. Сформировать мотивационную готовность родителей в сотрудничестве со школой;
2. Организовать систематическое педагогическое просвещение родителей для развития у них компетентности в воспитании детей, учитывая типы семейного воспитания;
3. Активизировать сотрудничество педагогов и родителей в совместной деятельности с детьми в образовательном учреждении – школе.

Исходя из этого, направлениями профилактики конфликтов родителей с детьми, по мнению учёных, могут быть следующие:

1. Повышение педагогической культуры родителей, позволяющей поддерживать и развивать сотрудничество с детьми, учитывая их возрастные особенности, и эмоциональные состояния.
2. Конструктивному поведению родителей в конфликтах с детьми может способствовать следующее:
 - всегда помнить об индивидуальности ребенка;
 - учитывать, что каждая новая ситуация требует нового решения;
 - стараться понять требования ребенка;
 - противоречия воспринимать как факторы нормального развития;

- проявлять постоянство по отношению к ребенку;
- чаще предлагать выбор из нескольких альтернатив;
- одобрять разные варианты конструктивного поведения;
- совместно искать выход путем перемены в ситуации;
- ограниченно применять наказания, соблюдая при этом их справедливость;
- дать ребенку возможности прочувствовать негативные последствия его проступков;
- логически разъяснять возможности негативных последствий;
- расширять диапазон моральных, а не материальных поощрений;
- использовать положительный пример других детей и родителей.

Следовательно, основная роль в повышении педагогической культуры родителей и коммуникативной культуры детей принадлежит целенаправленному научно-педагогическому просвещению, которым занимается учитель.

В психолого-педагогической работе с родителями по предупреждению конфликтного поведения младших школьников мы использовали, помимо тренинговых занятий, другие формы. Приведём фрагмент нашей профилактической программы.

1. Педагогический лекторий для родителей.

Как правило, он проводится на родительских собраниях, тематические лекции с целью сообщения новых знаний проводят учителя, психолог, медицинский работник, социальный педагог. Цель лектория — повышение педагогической компетентности родителей в вопросах семейной педагогики, возрастной психологии.

2. Использование электронно-образовательной среды школы — это её сайт.

На нём мы размещаем информационные материалы: размещаем ссылки на полезные интернет-ресурсы о воспитании; заметки или статьи о стиле общения, о воспитании, о событиях, произошедших в классе, а также проводим опросы родителей, виртуальные онлайн-конкурсы родителей и детей.

3. Информационные стенды для родителей в классе.

Поскольку учащихся младшего школьного возраста родители забирают из школы, приходят за детьми, то и стенды не утратили своей актуальности. На нём мы размещаем обучающие и информационные материалы в виде памяток, буклетов, статей и т.д.

4. Практикумы и мастер классы, родительские круглые столы с обсуждением актуальных вопросов развития форм общения, коммуникативной культуры детей и родителей проводятся в режиме планирования воспитательной работы учителя.

5. Праздник семьи.

Проведение таких мероприятий в соответствии нашими задачами по профилактике конфликтного поведения являются очень продуктивными,

поскольку поведение детей и взрослых проявляется в совместной деятельности с другими взрослыми и одноклассниками. Эти мероприятия носят диагностический характер, несут в себе большой воспитательный потенциал, являются также формой повышения педагогической компетентности родителей в вопросах взаимодействия. Такая форма предполагает развитие социальной активности родителей. Цель мероприятий данного направления – общественная самореализация родителей.

Таким образом, если спланировать и организовать совместную деятельность семьи со школьными педагогами и детьми, с учетом типов семейного воспитания и мотивацией родителей в развитии взаимодействия со школой, то это будет способствовать педагогической компетентности родителей, что означает родительскую успешность в предотвращении конфликтного поведения младших школьников.

Источники:

1. Гребёнкин Е.В. Школьная конфликтология для педагогов и родителей / Е.В. Гребёнкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 171 (Психологический практикум)
2. Гришина Н.В. Психология конфликта. 2-е изд. – СПб: Питер, 2009. – 544 с.
3. Гапонова Г.И. Человек образованный: модели в философии образования и педагогике // Aspectus. 2014. № 1.С 84–90
4. Гапонова Г.И. Образовательная среда вуза как фактор становления профессиональной карьеры будущего специалиста: Научное издание- монография – Краснодар, 2014.
5. Драгунова Т.В. Проблема конфликта в школьном возрасте // Вопросы психологии.– 2014. – № 2. – С.14–20.
6. Карноухова М.В Психолого-педагогическое просвещение как фактор развития педагогической культуры родителей // Педагогическая наука: история теория, практика, тенденции развития. – Выпуск №2. – 2010.
7. Покусаев В.Н.Профилактика и пути решения конфликтов в инновационной школе: Метод. реком [Текст]./ Сост. В.Н. Покусаев. - Волгоград: Перемена, 2014. - 36 с.
8. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе. – М.: Просвещение, 2011. – 275 с.
9. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе. – М.: Просвещение, 2011. – 275 с.

И.Н. ГРИГОРЕНКО,
доктор филологических наук, профессор,
Кубанский социально-экономический институт

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Аннотация: Статья посвящена информационным технологиям и повышению информационной грамотности. Проводится анализ основных требований к педагогическим практикам, связанным с информационными технологиями. Рассматриваются основные требования к трансформации этих практик и их возможностей.

Annotation: The article deals with technological knowledge and technological literacy enhancement. Important instructional practices to meet learners' needs are analyzed. Main demands to transform these practices are argued.

Ключевые слова: знания в области информационных технологий, цифровая грамотность, инструменты оценки, профессиональный уровень, электронные инструменты

Key words: technological knowledge, literacy educators, evaluative tools, proficiency level in pedagogy, digital tools.

Определение грамотности совсем недавно приобрело дополнительные значения и расширилось за счет включения «понятий цифровой грамотности, электронной и визуальной» [1]. Это произошло не случайно, поскольку в мир высшего образования уже пришли студенты, родившиеся в эпоху информационных технологий. В соответствии с программой образования ЮНЕСКО будущее будет принадлежать гражданам, которые информационно грамотны, обладают творческим мышлением, открыты инновациям, способны к сотрудничеству и склонны к решению творческих задач, коммуникабельны и ответственны (там же). Современные студенты — это поколение, не представляющее жизнь без глобальной сети Интернет, т.к. они росли в эту эпоху.

Однако родиться и расти в эпоху информационных технологий совсем не означает овладеть предоставляемыми с рождения возможностями, связав их с необходимыми академическими знаниями. Вот почему цель настоящей статьи состоит в том, чтобы показать трансформации классических педагогических практик, их адаптацию к современным потребностям общества. Задача данного исследования — обзор используемых профессиональных педагогических возможностей, а также инструментов оценки, чтобы эффективно работать и учиться во все более тесно взаимосвязанном глобальном обществе электронных технологий.

Анализ отечественной и зарубежной литературы свидетельствует о существовании по крайней мере пяти основных требований, которые важно учитывать для правильной организации и проведения современного обучения. Обратим внимание на самые актуальные из них:

- Способствовать процессу обучения, делая его творческим и доступным;
- Оценивать, развивать и передавать опыт обучения с помощью электронных технологий;
- Совершенствовать приемы обучения в условиях постоянно меняющейся эпохи электронных технологий;
- Способствовать гражданской осознанности и ответственности работы в мире глобальной сети;
- Уделять внимание профессиональному росту преподавателя, адаптации педагогических практик и современных технических средств обучения к современным потребностям высшего образования [1, 2, 3, 6].

Обратимся к каждому из этих требований для того, чтобы показать их возможности. Итак, первое важное требование обращено к процессу обучения, его доступности и творческому потенциалу. Необходимо пояснить, что обучаемые высших учебных заведений до того, как они стали студентами уже имели большой опыт общения со своими сверстниками посредством современных электронных технологий. Кроме того, они знают, как при помощи технических устройств выходить в глобальную сеть и получать информацию.

Однако, как указывают исследователи и свидетельствует собственный опыт обучения лингвистике и методике преподавания, практика доступа в Интернет и ее применение с использованием технических средств может сильно отличаться в среде студентов. С одной стороны, большое значение имеет опыт, полученный обучаемым, а, с другой стороны, имеются различия среди самих технических средств обучения и возможностей, которыми они обладают. Для того, чтобы быть в курсе этих обстоятельств, преподавателю важно знать ответы на следующие вопросы:

- Как часто студенты пользуются Интернетом?
- Где они чаще всего им пользуются?
- С какой целью они больше всего выходят в глобальную сеть? Имеет ли это отношение к изучаемым дисциплинам?
- Как они связывают поведение в Интернете со своей профессиональной подготовкой?

Такие вопросы дают возможность преподавателю взглянуть на электронные устройства, имеющиеся у студентов, как на реальную возможность использовать опыт преподавания с применением технических средств и усовершенствовать учебный процесс. Например, использовать полученную в глобальной сети информацию для презентаций, пользоваться учебниками и справочными материалами, имеющимися в Интернете и т.д.

Безусловно, подход, описанный выше, требует постоянной работы по совершенствованию технологических приемов обучения и их оценки. Инструменты, которыми пользуется преподаватель, многообразны. Например, для оценивания успехов студентов в изучении той или иной дисциплины можно воспользоваться тестами, представленными в Интернете [4,

5]. Более того существуют инструменты, которые позволяют собирать, анализировать и хранить данные процесса обучения. Например, в обучении английскому языку можно создавать электронный банк обучающих материалов, а также контрольных работ, их оценок. Интересно обмениваться созданными материалами с коллегами. Таким образом представляется реальная возможность не только накапливать и хранить материалы для обучения, но и обмениваться ими. Более того, существует система оценивания достижений студентов в электронном виде, где студент имеет возможность ознакомиться со своими работами, и с помощью преподавателя наметить пути для совершенствования. Таким образом, демонстрируются педагогические инструменты, которые делают процесс обучения максимально приближенным к миру электронных технологий, с которым сроднились студенты. Однако мастерство преподавателя заключается и в том, чтобы показать, насколько современные электронные технологии эргономичны, с одной стороны, а, с другой стороны, насколько они соответствуют академическим программам обучения. Требуется педагогическое понимание и опыт, чтобы определить, когда, где и как использовать те или иные технологические разработки.

Итак, постоянное совершенствование приемов обучения – повседневная задача в условиях меняющихся электронных технологий. Необходима практика для того, чтобы создавать и/или использовать электронные программы, соответствующие целям и задачам академических требований. Такой подход обусловлен тем, что преподаватель любой дисциплины, в том числе и иностранного языка, свободно пользуется процессором «Word», может получать и отправлять электронную почту, а также сохранять получаемую информацию в Интернете и вне его. Кроме этого важно не только уверенно пользоваться электронными обучающими программами, соответствующими уровню обучения студентов, но и уметь рассказать о функциональных особенностях такой программы. Преподаватель, свободно владеющий современными технологиями, всегда легко находит общий язык с аудиторией, более того, его осведомленность помогает студентам добиваться больших академических успехов.

Однако, не все действия по применению информационных технологий безопасны и полезны. Преподаватели должны удостовериться, что студенты имеют четкое представление о своих правах и осознают всю ответственность работы в Интернете. Формирование гражданской ответственности в процессе работы с программами в Интернете – постоянная задача, с которой сталкивается преподаватель иностранных языков. На занятиях по компьютерной грамотности студентов обычно знакомят с кодексом поведения в электронной сети, который ясно разграничивает правомерность и неправомерность действий пользователя. Однако, важно познакомить студентов со средствами защиты, существующими в сети и научить, как их правильно применять. Более того, преподаватель на собственном примере может показать бережное отношение к интеллектуальной

собственности. Обратить внимание обучаемых на наличие бесплатных и платных инструментов и программ по иностранным языкам, рассказать об их безопасности и надежности.

Выполнение вышеуказанных требований невозможно без постоянного профессионального совершенствования преподавания. Работа в электронной сети рассматривается как процесс постоянного повышения квалификации в сфере электронной грамотности Основной задачей для преподавателя становится взаимодействие с каналами коммуникации и информации, изучение их качеств, функциональных особенностей, а также совершенствование культуры поведения в сети Интернет.

Источники:

1. 1.Медийная и информационная грамотность. Программа обучения педагогов. ЮНЕСКО, 2012. – 198с.
2. Common Core Learning Standards Initiative. Commomn Core Learning Standards. Washington,DC: National Governors Association Center for Best Practices and Council of Chief State School Officers.2010
3. Danielson C. Obsrvng classroom practice//Educational Leadership,70(3),2012,p.32–37
4. Calkins L Ehrenworth M, Clements K. Units of Study for Teaching Reading: Middle School Grades, Introductory Bundle N.Y.: Longman, 2017.
5. Дацко Т.Ф., Баскова Ю.С., Безрукавая М.В. Образовательно-коммуникативная интерпретация инновационных педагогических практик
6. В сборнике: Современный специалист и профессиональные компетенции: методический аспект подготовки. 2015. С. 68–74.
7. Демина Л.И. Гипертекст как средство культурной коммуникации (на примере литературных текстов)// Литература и журналистика: духовные, национальные и эстетические основы. Краснодар, 2016. 268с.

Л.М. ГОЛОСКО

учитель,

УО «Зельвенская государственная санаторная школа-интернат»
г. п. Зельва, Гродненская обл., Беларусь

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЕТОДАМИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация В статье рассматривается сущность проблемного обучения, его краткий теоретический обзор, освещает психологический механизм происходящих процессов при проблемном обучении, рассматривает основные понятия в проблемном обучении. Автор предлагает читателю познакомиться с интересным опытом своей педагогической деятельности по развитию познавательной активности учащихся на уроках трудового обучения через применение методов проблемного обучения, представляет кратко свою программу.

Ключевые слова: познавательная активность, учебная деятельность, уроки трудового обучения, проблемная ситуация, творческие задания, исследование.

Annotation the article deals with the essence of problem-based learning, its brief theoretical review, highlights the psychological mechanism of the processes taking place in problem-based learning, considers the basic concepts in problem-based learning. The author suggests the reader to get acquainted with interesting experience of the pedagogical activity on development of cognitive activity of pupils at lessons of labor training through application of methods of problem training, presents briefly the program.

Keywords: cognitive activity, educational activity, lessons of labor training, problem situation, creative tasks, research.

Динамика социально-экономических преобразований в нашей стране влечёт за собой изменения и в системе образования. Сегодня приоритетными задачами образования являются не только формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков на основе накопленного опыта, но и формирование навыков самостоятельной работы учащихся. Для осмысленного усвоения знаний и умений учащимся необходима собственная познавательная деятельность. Активизация ее – важнейшая задача учителя.

Для того чтобы стимулировать активизацию учебной деятельности, перевести учащихся с позиций пассивного восприятия знаний на позиции активного их получения и применения в процессе обучения применяются методы проблемного обучения.

«Методы активного обучения – совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности» (Кругликов Г.И.).

В трудовом обучении идеи проблемного обучения не нашли еще широкого применения. Объясняется это, прежде всего, тем, что многие учителя затрудняются в эффективном внедрении в учебный процесс идей проблемного обучения. Отсутствуют и методические рекомендации по использованию на уроках труда элементов проблемности.

Исходя из актуальности проблемы, мною была выбрана тема работы «Развитие познавательной активности учащихся на уроках трудового обучения через применение методов проблемного обучения».

Цель опыта – способствовать развитию познавательной активности учащихся на уроках трудового обучения посредством методов проблемного обучения.

В соответствии с целью были определены **задачи**:

- на основании анализа литературы раскрыть сущность понятия «проблемное обучение»;
- создать условия для успешного внедрения в учебный процесс методов проблемного обучения в условиях сменного состава учащихся;

- развивать у учащихся способности к самостоятельному поиску знаний, переключать учащихся с привычки использовать готовые знания к привычке находить их;

- показать результативность использования методов проблемного обучения для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Предметом исследования стал процесс формирования навыков познавательной активности учащихся на уроках трудового обучения в УО «Зельвенская государственная санаторная школа-интернат».

Описание технологии опыта.

Сущность понятия «проблемное обучение»

Проблемное обучение является не абсолютно новым типом обучения в педагогической практике, в прошлом с ним связаны такие известные имена, как Сократ, Руссо, Ушинский и др.

Понятие «проблемное обучение» получило распространение в 20–30-е годы. Проблемное обучение основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Джона Дьюи (1859–1952), основавшего в 1895 году экспериментальную школу в Чикаго. Он сделал акцент на развитии собственной активности обучаемых и вскоре убедился, что обучение, построенное с учетом интересов школьников и связанное с их жизненными потребностями, даст гораздо лучшие результаты, чем «верbalное» обучение, основанное на запоминании знаний.

Процесс учения, как творческий процесс, включает в себя, прежде всего, открытие нового. При этом проблемное обучение как творческая деятельность представляет собой поиск решения нестандартных задач нестандартными методами. Если тренировочные задачи предлагаются учащимся для закрепления знаний и отработки навыков, то проблемные задачи — это всегда поиск нового способа решения.

Суть проблемного изложения учебного материала состоит в том, что учитель не сообщает знаний в готовом виде, но ставит перед учащимися проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения.

Психологический механизм происходящих процессов при проблемном обучении следующий: при столкновении с новой, непонятной проблемой у обучающегося возникает состояние недоумения, удивления; при этом встает вопрос: в чем суть? Далее мыслительный процесс происходит по схеме: выдвижение гипотез, их обоснование и проверка. Ученик либо самостоятельно осуществляет мыслительный поиск, открытие неизвестного, либо с помощью учителя

Цель проблемного обучения – освоение учениками знаний и обобщенных умений посредством решения так называемых учебных задач.

Таким образом, сущность проблемного обучения составляют:

- организация учителем проблемных ситуаций в учебно-познавательной работе учащихся;

- управление их поисковой деятельностью по усвоению новых знаний и способов действий путем решения проблемных задач.

Основными понятиями в проблемном обучении являются:

- проблема,
- проблемный вопрос,
- проблемная задача,
- проблемная ситуация.

Проблема возникает на стыке известного и неизвестного.

Проблемный вопрос — это «одноактное» действие, стимулирующее мысль, активизирующее мышление, заставляющее человека думать.

Проблемная задача предполагает ряд действий для ее решения, обучающийся должен самостоятельно провести частичный поиск.

Проблемная ситуация — это психологическое состояние интеллектуального затруднения, которое возникает у человека, если он не может объяснить новый факт при помощи имеющихся знаний или выполнить известное действие прежними знакомыми ему способами и должен найти новый.

Актуальность моей работы состоит в том, что на сегодняшний день повышению познавательной активности учащихся посвящено много публикаций и исследований, но в них недостаточно рассмотрены методы, средства, приемы проблемного характера на уроках трудового обучения.

Ведущая идея опыта: в основе опыта лежит идея применения методов проблемного обучения для активизации познавательной активности учащихся, наиболее эффективных для уроков трудового обучения.

Сущность опыта состоит в следующем: повышение уровня познавательной активности учащихся посредством методов проблемного обучения.

Система моей работы состоит из следующих компонентов:

1. Выявление уровня познавательной активности учащихся посредством метода наблюдения и анкетирования.
2. Создание условий для успешного внедрения в учебный процесс методов проблемного обучения.
3. Планирование учебного процесса с учётом систематического применения методов проблемного обучения.

Очень важно достижение оптимального соотношения между творческой и репродуктивной деятельностью учащихся. Т.е. какой программный материал следует предложить им через объяснение, а какой — путем решения учебных проблем и затем выполнения технологических действий?

Соотношение между репродуктивной и творческой деятельностью находится в прямой зависимости от подготовленности учащихся к творческой работе, а также связано с их возрастными и индивидуальными особенностями. В условиях смешанного состава учащихся (по четвертям) для успешного применения проблемных методов необходимо выявить способность учащихся к решению проблемных ситуаций. Данную проблему решаю с помощью метода наблюдения за проявлениями умений учащихся сравнивать проблемы и явления, анализировать и обобщать их (Приложение 1), а также с помощью метода анкетирования для выявления уровня

познавательной активности (Приложение 2) В зависимости от полученных результатов возможно рациональное соотношение между репродуктивной и творческой организацией деятельности учащихся. Практика показывает, что включение школьника в творческую деятельность по решению учебных проблем нужно производить постепенно, выделив четыре уровня проблемного обучения:

Первый уровень: несамостоятельная активность

Роль учителя: формирует тему урока, вводит учащихся в проблему, создает проблемные ситуации, решает их, анализирует и обобщает полученные результаты. Роль учащихся: следят за ходом его мыслей, усваивают учебный материал и приемы умственной деятельности.

Это уровень начальной стадии обучения, когда навыки и умения еще только осваиваются, изучается конкретная технология, например поэтапная обработка. Этот уровень применим не только в младших классах, но в начале каждого раздела, а также при необходимости сообщения конкретных знаний. По опыту работы могу отметить, что в условиях трудового обучения такое преподавание наиболее эффективно.

Второй уровень – полусамостоятельная активность

Роль учителя: создает проблемную ситуацию, вместе с учениками формулирует проблему и при их участии решает ее, стимулирует деятельность учащихся проблемными и не проблемными вопросами, приучает их сравнивать, выделять главное, ориентирует на поиск недостающих данных, учит делать предположения и обосновывать гипотезы, указывает, какие знания и умения следует использовать для решения проблемы.

Роль учащихся: формулируют проблему и решают её вместе с учителем, выделяют главное, выдвигают гипотезы и предположения.

Создание проблемной ситуации, например, удачно использовать при изучении такой не очень любимой учащимися темы, как «Уход за одеждой». Проблемное обучение здесь создаёт нужную для усвоения темы мотивацию. В начале урока задаю вопрос: есть ли у вас в гардеробе испорченная вещь, которую вы бы хотели носить, но не можете? Почему она оказалась испорченной? Знаете ли вы, как правильно ухаживать за одеждой? Что мешает вещам служить долго? Так совместно выстраивается урок: учитель излагает материал проблемно, подводит учениц к выдвижению предположений и их решению. Здесь же можно увязать знания по материаловедению. При рассматривании ярлыков одежды возникает личностный интерес. Урок проходит в оживлённой обстановке, наблюдается высокая активность учащихся.

Третий уровень – самостоятельная активность

Роль учителя: помогает учащимся сформулировать проблему и решить ее.

Роль учащихся: должны самостоятельно выбрать из предложений гипотезу, обосновать ее, найти метод доказательства гипотезы, сформулировать выводы. (Приложение 5).

Четвертый уровень – творческая активность

Роль учащихся: самостоятельно находят проблему, решают ее, делают выводы и обобщения из полученных результатов. Роль учителя: опосредованное руководство всеми этапами проблемного обучения. Он создает условия для того, что бы ученики заметили проблему во время выполнения задания, ориентирует их на правильную ее формулировку, расставляет ориентирующие знаки, помогающие учащимся избежать лишних попыток и ошибок, постановкой вопросов подводит к нужным выводам и обобщениям. Четвертый уровень проблемности не имеет границ завершения, поскольку является началом самостоятельной творческой деятельности и основной предпосылкой дальнейшего самообразования. На трудовом обучении этот уровень больше всего подходит при выполнении творческого проекта.

Применять методы проблемного обучения необходимо, тщательно проработав и проанализировав программу по трудовому обучению и определив, в какой её части рационально использовать проблемное обучение. В учебном материале есть такая часть информации, которая может быть успешно усвоена в процессе объяснительно-иллюстративного обучения. Сюда можно отнести сведения из истории ремёсел, материаловедение, технологические знания, термины и т.д. Освоив эти знания, учащиеся смогут в дальнейшем использовать их в новых условиях, в том числе и для решения учебных проблем. Так, в 5 классе ученицы изучают шов в подгибку с закрытым срезом: разрез шва, последовательность выполнения, а когда шьют фартук, этим швом обрабатываются все срезы. И вот шов изучен, но здесь важна последовательность обработки срезов этим швом. Выделяю проблему: почему вертикальные срезы нужно обработать после горизонтального? Для решения проблемы предлагаю образцы, на которых срезы обработаны в разной последовательности. Очевидна ли проблема?

Вроде бы не так важно, в какой последовательности обрабатывать срезы. Но таким образом можно подвести учениц к мысли о рациональности обработки и эстетичности результата, и они станут отыскивать лучшие варианты обработки и на других деталях. К тому же такой способ подачи материала способствует его лучшему усвоению.

Элементы проблемного обучения можно применять на каждом занятии и на всех его этапах. Необходимо постоянное, а не эпизодическое его использование. Степень участия школьников в решении учебных проблем должна быть возрастающей и динамичной. Практика показывает, что эпизодическое использование основных типов проблемных ситуаций малоэффективно. Подлинная активизация познавательной деятельности учащихся возможна лишь при использовании проблемного подхода в определенной системе: в заданиях необходимо отразить содержание и логику учебного материала, связать их с практической работой учащихся и расположить последовательно по принципу возрастания трудности.

Показателем проблемности урока является наличие в его структуре этапов поисковой деятельности:

- создание проблемной ситуации и постановка учебной проблемы;
- выдвижение предположений и обоснованной гипотезы;
- доказательство гипотезы;
- проверка правильности решения проблемы.

Формулирование проблемных заданий — один из важных этапов подготовки учебного материала к изучению. При их продумывании стремлюсь к тому, чтобы формулировка была доступной для учащихся и при этом отражала противоречивость фактов и явлений. Создание системы проблемных заданий и определение места каждого из них в системе уроков по данной теме произвожу после того, как подобраны и сформированы необходимые задания. При этом учитываю расположение проблемных вопросов, задач, практических заданий в системе, в порядке возрастающей трудности; они должны включать конструкторские, технологические и организационные вопросы изучаемой темы. Используя их, можно создавать проблемные ситуации различных типов, вызывая потребности в противопоставлении, сравнении, анализе, синтезе, обобщении и формулировании выводов. Т.е., система проблемных заданий представляет собой определенную программу, выполнение которой способствует активному усвоению учащимися новых знаний и способов действий, обеспечивает планомерный переход от простых заданий к творческим (Приложение 6).

Проблемное обучение – очень широкая сфера деятельности.

Можно изучать, осваивать и внедрять до бесконечности. Его минусом является очень трудоемкая работа по подготовке к уроку, но это того стоит: изученный через такое обучение материал, как показал опыт, дети не забывают. Педагог решает обучающие, развивающие, формирующие и т.д. проблемы.

Заключение.

Исследование подтвердило повышение познавательной активности учащихся под воздействием проблемных методов обучения.

Проведя анкетирование в конце 1 и 2 четвертей, получила подтверждение тому, что систематическое применение методов проблемного обучения позволяет повысить интерес к предмету, развивает познавательную активность, содействует формированию таких мыслительных процессов как анализ, синтез, сравнение.

Наблюдения за детьми показали, что у учащихся повысилась степень включённости в урок, увеличился уровень активности, а также появилась уверенность в собственных силах, что отразилось на результатах успеваемости по предмету.

Источники:

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. Тула 2002
2. Брушменский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М., 2003
3. Гребенюк О.С. Проблемы формирования мотивации учения и труда у учащихся. – М., 1995.

4. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. - М.: Академия, 2001.
5. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М., 2003.
6. Конышева Н.М. Методика трудового обучения. - М.: Академия, 1999. 11
7. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г. И. Кругликов. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007.
8. Найн А.Я. Инновации в образовании. – Челябинск, 1994.
9. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М., 1997 г.
10. Шаповаленко С.Г. Вопросы дальнейшего совершенствования методов обучения и методов управления педагогическим процессом в общеобразовательной школе. М., 2005г.
11. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно – педагогические М., 1999г.
12. Щукина Д.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., 1989 г.

Г.И. ГАПОНОВА

Доцент кафедры социально-гуманитарных
и естественно-научных дисциплин
Кубанского социально-экономического института,
кандидат педагогических наук
г. Краснодар

ОБ АКТУАЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

Аннотация: в статье обсуждается вопрос об актуальности методической работы на кафедре и в вузе в целом, делается пояснение и разграничение понятий «учебно-методическая» и «научно-методическая» работа, объясняются их функции, делается акцент на научно-методической конференции как одной из важных форм методической работы вуза.

Ключевые слова: методика, методология, метод, методическая работа, учебно-методическая, научно-методическая работа, конференция, кафедра

Abstract: the article discusses the relevance of methodical work at the Department and at the University as a whole, explains and distinguishes the concepts of "educational-methodical" and "scientific-methodical" work, explains their functions, emphasizes the scientific-methodical conference as one of the important forms of methodical work of the University.

Keywords: methodology, methodology, method, methodical work, educational-methodical, scientific-methodical work, conference, Department

Наша конференция «Современный специалист и профессиональные компетенции: методический аспект подготовки» имеет статус научно-методической. Она выполняет одну из важных задач в реализации анализа методической и научной работы преподавателей: обобщение опыта, анализ новых теоретических положений. В своей небольшой статье постараюсь ак-

туализировать некоторые, может быть несколько подзабытые, положения о методической работе кафедр.

Методическая работа кафедры и преподавателей, исходя из решаемых ею задач, подразделяется на ряд составляющих ее элементов. Среди них важнейшие: учебно-методическая и научно-методическая. Это две ее фундаментальные опоры. Каково их предназначение и что включают они в себя?

Учебно-методическая работа преследует цели методического обеспечения учебного процесса и повышения квалификации преподавателей. Здесь важное место принадлежит разработке учебных и учебно-методических пособий, текстов лекций, различных учебных задач, планов семинаров и практических занятий. Интересной и полезной оказывается работа по составлению вопросов к экзаменам и зачетам, контрольных вопросов по закреплению материала изученных тем учебной дисциплины. За последние годы вводятся новые формы контроля и учета знаний студентов как, например, тестирование, защита проектных работ, защита кейс-заданий и др. В области учебно-методической работы кафедры нашего института накопили полезный и очень необходимый для обеспечения качества учебного процесса опыт. Созданы и продолжают совершенствоваться качественные учебно-методические материалы. Их содержание известно: это рабочие программы кафедры по изучаемым учебным дисциплинам и методические разработки для выполнения студентами самостоятельной работы.

Составляющей методических пособий в помощь студентам являются тексты лекций, планы семинаров, планы самостоятельной работы студентов и другое.

Они содержат целый комплекс советов, указаний и задач, выполнение которых позволит иметь прочные и глубокие знания. Например, на кафедре социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин изданы пособия по всем предметам. Указанные методические разработки пользуются устойчивым спросом студентов и это само по себе уже сигнал и импульс продолжать их развитие. Разрабатывая учебное пособие, задание на самостоятельную работу или тесты, преподаватель углубляет свои собственные знания, совершенствуется в методике. Значительное место в учебно-методической работе принадлежит методическим совещаниям и семинарам на кафедрах и институте. Как правило, на них рассматриваются частно-методические вопросы, например обсуждение вопросов единства подходов по методике проведения конкретных видов занятий, методической увязки смежных дисциплин, рассмотрение тех или иных учебно-методических материалов. На кафедрах института составляются планы проведения методических семинаров на год. В них предусмотрены обмены опытом проведения лекций, семинаров, экзаменов, обсуждение итогов взаимопосещения и «открытых» занятий. Хорошей формой является обсуждение текстов лекций, разрабатываемых преподавателями по различным учебным дисциплинам.

Развитию учебно-методической и научно-методической работы способствует конкурс между кафедрами на лучшую постановку данных видов работы; систематические обсуждения различных методических материалов в научно-методическом совете вуза. Ежегодно подводятся итоги конкурса, в приказе ректора лучшие кафедры – победители награждаются призами.

А теперь рассмотрим вторую составляющую методической работы – научно-методическую. На что она направлена? Что имеет своим содержанием?

Научно-методическая работа, как важнейшая часть методической, направлена на разработку научных основ организации и ведения учебно-воспитательного процесса и оптимизацию содержания и методов обучения. Чтобы погрузиться в суть данного раздела нашей темы, есть необходимость вспомнить значение понятий метод, методика, методология. Они разработаны гносеологией — философским учением о познании, в частности, о методах научного познания[3].

Слово «метод» в переводе с греческого означает путь, исследование, прослеживание. Метод — это способ достижения определенной цели, это совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения действительности.

Философ с мировым именем Френсис Бэкон сравнивал метод с фонарем, освещющим в темноте путь и различал методы «светоносные» и методы «плодоносные». Первые, по мысли философа, непосредственно ведут исследователя к истине, вторые — опосредованно через систему законов и теорий. Учение о познании подразделяет методы на обыденные (повседневные), например, метод проб и ошибок и научные. В свою очередь, научные методы разделяются на эмпирические (опытные) и теоретические. Первые это: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент; вторые: абстрагирование, индукция, дедукция, анализ, синтез, аналогия, моделирование и др.[3].

Следует иметь в виду, что в теории методов научного познания рассматриваются также частнонаучные (специфические) и общелогические методы. Они не представлены в этой работе.

Уместно будет сказать, что нередко встречаются и ложные методы. Их иначе называют – псевдонаучными методами. Внешне они похожи на правильные по своим признакам, а в реальности таковыми не являются. К ложным методам относятся методы софистики – приемы ведения дискуссии с использованием ловкой подмены терминов, ложных ссылок на авторитеты, замалчиванием «невыгодных» фактов, их выдумывание и подстановку; метод эклектики – метод «выдергивания» идей из различных теорий и их механическое соединение в одно целое, создающее видимость новизны. Уловки софистов и эклектиков преследуют одну единственную цель — победить в споре любыми путями, но не отыскать объективную истину[3].

Рядом со словом метод мы часто слышим другое очень похожее – методика. Однако, метод и методика не тождественны. Метод не следует путать с методикой. Методика — это, как бы, техническая сторона метода.

Она, в отличие от метода, не требует знания теории каких-либо действий. Если метод предусматривает и опирается на научную концепцию и систему теоретических посылок и является следствием глубокого проникновения в суть дела, то методика означает внешнюю сторону, определенную процедуру и последовательность действий для реализации метода.

С учетом познанных закономерностей обучения, методика рассматривает способы, средства, организационные формы учебно-воспитательного процесса, а также нормативные требования к работе преподавателей. Существенное влияние на методику преподавания оказывает содержание реализуемых компетенций учебной дисциплины. Они различны для социально-гуманитарных, естественнонаучных и специальных дисциплин. Напомним, что методика делится на общую и частную. Общая методика преподавания относится к изучаемой дисциплине в целом, а частная – включает методику чтения лекций, проведения семинаров, практических занятий, приема экзаменов, контрольных форм оценки знаний, изучение каких-то конкретных разделов и тем [2].

И еще об одном положении следует напомнить – это «методология». Оно имеет два значения: 1) совокупность познавательных средств, методов, приемов, используемых в какой-либо науке; 2) учение о методах, предметом которой является обоснование методов, исследование их эффективности, изучение условий их применения в различных областях знания и др.

Теперь, когда мы вспомнили некоторые исходные понятия, вернемся к рассмотрению содержания научно-методического раздела методической работы кафедр.

К числу основных форм научно-методической работы относится сегодняшняя наша научно-методическая конференция. Они организуются, как правило, в масштабе института. В нашем институте такие конференции проводятся ежегодно в дни «Неделя науки КСЭИ» в апреле месяце и мы их называем традиционными. На данных конференциях обсуждаются вопросы общеметодического характера, рассматриваются пути научных исследований в области обучения и воспитания, происходит обмен педагогическим опытом. Например, на нашей прошлой конференции 2017 года «Современный специалист и профессиональные компетенции: методический аспект подготовки» более двадцати пяти ее участников представили на обсуждение свои исследовательские материалы, изданные в сборнике материалов конференции. Они включают методические проблемы обеспечения качества преподавания, анализ духовно-нравственных основ подготовки бакалавров, особенности подготовки кадров рыночной экономики и сферы услуг, проблемы адаптации студентов-первокурсников и др. проблемы. Другой формой научно-методической работы являются исследования по проблемам компьютеризации обучения, разработке научных основ электронных учебников и пособий, совершенствованию информационно-образовательной среды вуза. Перспективным направлением научно-

методической работы является – составление и научное обоснование частных методик преподавания учебных дисциплин. Такие методики рассматриваются в качестве научных основ обучения по той или иной дисциплине [1]. В ней обосновываются цели и содержание, закономерности и условия изучения, виды и методы проведения занятий, их материальное и методическое обеспечение. Разработка частных методик – ответственная и трудоемкая форма научно-педагогической деятельности. Здесь требуются и большой педагогический опыт, и глубокое знание своей специальности, и понимание особенностей студенческой аудитории. Активное участие преподавателей в научно-методической работе – одна из действенных форм, способствующих росту их педагогической квалификации.

Таковы некоторые основные направления методической работы на кафедре и в вузе. Она является важным звеном учебного процесса и занимает большое место в решении двух главных взаимосвязанных задач методической работы – совершенствование учебно-воспитательного процесса и повышение методического мастерства профессорско-преподавательского состава института.

Источники:

1. Гапонова Г.И. Формирование социально-педагогической компетентности у студентов – будущих педагогов (методический аспект) .– Вестник академии знаний, № 4-2013, январь-февраль (с.64–67),Краснодар, ООО « Просвещение-Юг»-83с.
2. Гапонова Г.И. Бойкова Ю.Л. Методологическая культура педагога в создании методической продукции//Современный специалист и профессиональные компетенции: методический аспект подготовки: материалы 5 Международной научно-методической конференции. Краснодар: КСЭИ, 2016,
3. Философия: Учебник / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко. — 2-еизд., испр. и доп. — М.: Юристъ. 2004

Г.И. ГАПОНОВА

Доцент кафедры социально-гуманитарных
и естественно-научных дисциплин

Кубанского социально-экономического института, к.п.н.
г. Краснодар

Е.А. ГРИГОРЬЕВА

кандидат экологических наук,

доцент кафедры предпринимательской деятельности

АНОО ВО «Кубанский социально-экономический институт», г. Краснодар

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ
В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ
НАПРАВЛЕНИЯ «УПРАВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ»**

Аннотация: в статье освещается вопрос об актуальности знаний деловой коммуникации в менеджменте, кратко изложены основные теоретические положения коммуникации, обсуждается необходимость формирования коммуникативных компетенций у студентов в профессиональной подготовке, приводится пример реализации методик обучения, используемых в дисциплине «деловое общение».

Ключевые слова: социокультурное пространство, менеджмент, общение, коммуникационный процесс, профессиональная подготовка, управленческий ресурс, совместная деятельность, методика преподавания.

Abstract: the article deals with the question of the relevance of knowledge of business communication in management, outlines the basic theoretical provisions of communication, discusses the need for the formation of communicative competence of students in vocational training, provides an example of the implementation of teaching methods used in the discipline "business communication".

Key words: sociocultural space, management, communication, communication process, professional training, administrative resource, joint activity, teaching methodology.

Умение общаться с людьми – такой же
покупаемый за деньги товар, как кофе или сахар.
И я готов платить за это умение больше,
чем за какой-либо другой товар в этом мире.

Дж. Рокфеллер

Подготовка бакалавров по направлению «управление человеческими ресурсами» является важным социальным заказом. В последние 3 года особое внимание правительства обращено на подготовку компетентных управленцев разного уровня: в социальной сфере, бизнесе, политике, обра-

зовании. Обсуждая эту тему в рамках международной конференции остановимся на теоретическом кратком освещении вопроса и поделимся опытом реализации педагогической деятельности по подготовке бакалавров этого направления в Кубанском социально-экономическом институте.

Из теории менеджмента известно, что в основе управленческой деятельности находится информация (от лат. *informatio* – ознакомление, изложение, осведомлённость) и обмен ею, который происходит как по вертикали (управле́нец-подчинённый), так и по горизонтали (между работниками одного уровня) [4]. Информация складывается в совокупность сообщений, отражающих динамику внутриорганизационных процессов, и, преобразуясь в информационные потоки, передающиеся по каналам связи, становится базой для осуществления всего управленческого процесса. Информационные потоки могут быть *прямыми* (от управляющей подсистемы к управляемой) и *обратными* (от управляемой подсистемы к управляющей), в конечном итоге складываясь в обмен информацией, т.е. коммуникацию. Коммуникация (от лат.*communicatio* – передача и *communicare* – обобщать, сообщать, передавать) представляет собой *общение людей в процессе их совместной деятельности* [5]. Обратим внимание, что понятия «коммуникация» и «информация» нередко отождествляют, объясняя коммуникацию в качестве информационного обеспечения управленческого процесса. И всё же, это не совсем так, поскольку коммуникация, выражающаяся во взаимодействии людей в процессе их совместной деятельности, включает в себя и понятия неинформационного характера – ответственность, чувство долга, порядочность... Таким образом, коммуникация строится не только на информации, однако и противопоставлять оба эти понятия нельзя, поскольку информация транслируется (передаётся) благодаря коммуникации [3].

Занимая центральное место в управленческих процессах, коммуникация играет принципиальную роль не только в менеджменте отдельно взятой организации СКС (если не во всём, то во многом определяя масштабы её деятельности), но и во всём социокультурном пространстве.

Современный менеджмент трактует коммуникации в значении устойчивой связи между участниками управленческого (коммуникационного) процесса, представляющую собой последовательность – цепочку этапов работы с информацией [5]. Впервые принципиальную роль коммуникации в эффективности управленческого процесса акцентировал канадский профессор менеджмента Генри Минцберг, который, в результате исследований этого вопроса, пришёл к выводу о том, что от 60 до 90% своего времени руководитель тратит именно на коммуникации. Представитель постмодернистской школы Науки управления Минцберг не только доказал, что, помимо цифр и слов, принципиальное воздействие на качество и эффективность управления оказывают такие элементы коммуникации, как жест, мимика и даже пауза в разговоре, но даже предложил пересмотреть базовые функции менеджмента, причислив к ним коммуникацию. Точку

зрения Минцберга разделяет большинство теоретиков и практиков современного менеджмента, называя коммуникации одним из решающих факторов результативного управления во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и социокультурной [3].

Коммуникационный процесс (обмен информацией между двумя и более людьми) может быть разложен на следующие составные элементы: отправитель (генерирует информацию и передаёт её) – сообщение (закодированная с помощью символов информация) – канал (средство передачи информации) – получатель (интерпретирует информацию после её получения). Элементам коммуникационного процесса соответствуют этапы коммуникации: зарождение идеи – кодирование информации и выбор канала передачи – передача информации – декодирование – обратная связь – шум (помехи, искажающие информацию и присутствующие на всех этапах коммуникационного процесса).

Все коммуникации, существующие в организации СКС, могут быть разделены на такие виды, как 1 – внешние-внутренние (имеются в виду внутриорганизационные коммуникации и коммуникации со внешней средой); 2 – одноканальные-многоканальные; 3 – формальные-неформальные; 4 – устойчивые-неустойчивые; 5 – ситуационные-постоянные; 6 – мнимые-реальные; 7 – организационные-социально-психологические-экономические [5].

Коммуникационный процесс, в рамках любого вида осуществления этой функции подразделяется на этапы, которые можно представить в варианте цепочки: формулирование идеи (как вариант – выбор информации) – кодирование информации (символы – слова, цифры, жесты...) – выбор канала передачи (речь, отображение на бумаге, электронный носитель...) – физическая передача информации – декодирование (расшифровка информации получателем) – обратная связь (осуществляется по той же цепочке). В итоге, конечной целью коммуникации будет являться обеспечение понимания сообщения отправителя его получателем.

В процессе коммуникации в организационных системах всегда возникают противоречия, мешающие управленческому процессу и снижающие его эффективность. Эти процессы получили название коммуникационных барьеров, и к наиболее принципиальным из них менеджмент СКД причисляет: искажение (может быть осознанным и бессознательным, зависит как от объективных, так и от субъективных факторов); коммуникационные перегрузки (обусловлены слишком большими, часто противоречивыми потоками информации); проблемы в организационной структуре (недостаточная координация действий сотрудников в подразделениях организации, частые межличностные и межгрупповые конфликты).

Таким образом, актуальность изучения студентами теории коммуникации очевидна, она носит совершенно выраженный практический характер. Перейдем к краткой иллюстрации фрагментов образовательной дея-

тельности в подготовке студентов по направлению «управление человеческими ресурсами»

В рамках курса дисциплины «Деловое общение» наряду с теоретическими лекционными занятиями определена система семинарско-практических занятий, которые призваны способствовать развитию у студентов аналитических, коммуникативных, проектировочных, прогностических и других умений, формированию организационно-управленческих знаний и навыков [1].

Например, мы обсуждаем такие темы как: понятие деловой коммуникации, ее виды и функции; устные и письменные виды коммуникации; деловая корреспонденция; методика проведения выставок, презентаций и конференций; как организовать празднества и юбилеи; прием посетителей; беседы с сотрудниками; производственные совещания. Также обсуждаем проблемы этического содержания, например: этика использования технических средств деловой коммуникации; этика телефонного разговора; этические нормы использования Интернета; этика рекламной деятельности и др.

Центральным звеном педагогических технологий являются активные методы обучения. Они ориентированы на самостоятельное обретение студентами знаний, на активизацию познавательной деятельности, развитие мышления, формирование практических навыков и умений.

На семинарско-практических занятиях в зависимости от темы нами используются имитационные и неимитационные методы [2].

Имитационные методы связаны с моделированием профессиональной деятельности. К ним относят: анализ конкретных ситуаций, имитационные упражнения, игровые занятия. Например, по предмету «Деловое общение» разработаны сценарии таких занятий:

- а) ролевая игра «Проведение деловой беседы при приеме на работу»;
- б) ролевая игра «Деловой телефонный разговор»;
- в) тренинг «Деловое партнерское общение»;
- г) деловая игра «Устройство на работу» и т.п.

К неимитационным методам отнесем учебные дискуссии, эвристические беседы, разные виды самостоятельных работ, психологическое тестирование, диагностика и др.

Так, в качестве итогового занятия по разделу «Этика и этикет в деловом общении» предлагаю студентам учебную дискуссию в форме круглого стола «Деловая этика и этикет». На изучение этой темы в программе отводится 2 часа.

За это время представить весь «деловой этикет» очень сложно. Гораздо эффективней, на мой взгляд, дать возможность студентам самим получить знания в полном объеме, научить студентов самим добывать знания, работать творческими коллективами.

В подготовке дискуссии принимают участие все студенты, работают микрогруппами по 3 человека. Каждая микрогруппа получает задание подготовить выступление по одному из вопросов дискуссии. Микрогруппа

изучает материал, выбирает форму его подачи, готовит наглядность, пишет микрореферат по своему вопросу, продумывает краткое сообщение по нему. Так, например, при рассмотрении вопроса «Этикет приветствия и представления» студенты обсуждают такие вопросы: «Кто первый приветствует: руководитель – подчиненный, старший – младший; руководитель мужчина – подчиненный женщина и т.п.». Очень активно всегда обсуждаются вопросы «Внешний облик делового человека», «Этика делового письма» и многие другие.

Во время проведения дискуссии соблюдается четкий регламент.

На выступление по каждому вопросу отводится 3–5 минут.

В процессе реализации интерактивных методик мы пришли к убеждению о том, что использование активных методов обучения как основных элементов личностно ориентированных технологий позволяет:

- а) повысить значимость преподаваемой дисциплины;
- б) формировать у студентов мыслительные навыки и умения;
- в) разрабатывать умение преодолевать трудности для достижения намеченных целей;
- г) обучаемому включаться в самостоятельную поисковую мыслительную деятельность;
- д) эффективнее использовать учебное время;
- е) повысить качество знаний.

Такая организация учебных занятий заставляет студентов не только в деталях рассмотреть выбранный ими вопрос, но из многообразия информации выбрать самое основное. Предложенная методика занятий формирует коммуникативную компетентность у будущих бакалавров-управленцев.

Следовательно, необходимость внедрения нового стиля мышления, социального поведения, отвечающего задачам гражданского общества, придает особое значение учебной дисциплине – «Деловое общение». Эта дисциплина призвана помочь студентам преодолеть стереотипы административно-командного стиля мышления, выработать умение руководить людьми, способность взвешено анализировать любые сложные деловые ситуации, не бояться новизны решений, помочь даже из негативного опыта извлекать позитивные выводы, приучить к постоянному самоанализу и объективной самооценке своих действий и действий окружающих людей.

Источники:

1. Гапонова Г.И. О практике формирования опыта профессиональной деятельности в учебном процессе подготовки бакалавров экономического профиля // Современный специалист и профессиональные компетенции: методический аспект подготовки. Материалы 3 Международной научно-методической конференции 16 апреля 2014 г, с 33-41
2. Григорьева Е.А., Гапонова Г.И. Педагогические условия формирования корпоративной культуры у студентов направления «менеджмент» по профилю «Управление человеческими ресурсами» – Экономика. Право .Печать Вестник КСЭИ № 3-4(64-68) 2014 г.

3. Григорьева Е.А., Гапонова Г.И. Методическое сопровождение самообразовательной деятельностью студента: междисциплинарный подход / Экономика. Право. Печать Вестник КСЭИ № 1–2(65–66) 2015 г.
4. Григорьева Е.А., Фоменко Е.В. Системный подход как методологическая основа управления рекреационной деятельностью // Курорты. Сервис. Туризм. 2013. № 2–4 (1921). С. 9–14.
5. Гапонова Г.И Григорьева Е.А. Педагогические условия формирования корпоративной культуры у студентов направления «менеджмент» по профилю «Управление человеческими ресурсами» // Экономика. Право. Печать Вестник КСЭИ № 3-4(64-68) – 0.4 п.л. (декабрь) 2014

И.К. ГРЕБЕНЩИКОВА

старший воспитатель

ООО «Кубанское солнышко»,

структурное образовательное подразделение –

Детский сад (Центр развития ребёнка – детский сад) «Кубанское солнышко»

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Аннотация: автор обращается к актуальной теме развития и формирования исследовательской и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через опытно-экспериментальную работу с детьми. Делает краткий обзор литературных источников по предлагаемой теме, делится фрагментом своего педагогического опыта по воспитанию у детей познавательного интереса и развитию исследовательских навыков с учётом сензитивных периодов развития дошкольников.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, экспериментально-опытная работа, познавательная активность, исследовательские навыки, ориентировочно-исследовательская деятельность, образовательный процесс.

Abstract: the author refers to the actual topic of development and formation of research and cognitive activity of senior preschool age through experimental work with children. Gives a brief overview of the literature on the proposed topic, shares a fragment of his teaching experience in the education of children of cognitive interest and the development of research skills, taking into account the sensitivities of the periods of development of preschoolers.

Key words: pedagogical activity, experimental work, cognitive activity, research skills, preliminary research activity, educational process.

« ...Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал...»

В.А.Сухомлинский

Актуальность обсуждаемой темы состоит в том, современная система образования ориентирована на развитие творческой личности, способной решать нестандартные задачи, владеющей методами познания окружающего мира. Известно, что Федеральный государственный образовательный стандарт определяет формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности как один из принципов дошкольного образования (ФГОС ДО, пункт 1. 4. 7.). На этапе дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия ребенок получает эмоциональные впечатления об окружающем мире. У него формируются первоосновы мышления, сознания [6]. В это время также закладываются основы, которые способствуют полноценному раскрытию познавательного потенциала и развитию исследовательской активности детей дошкольного возраста.

Следует подчеркнуть, что именно в старшем дошкольном возрасте создаются важные предпосылки для целенаправленного развития исследовательской активности детей. Осуществив краткий анализ литературных источников по обсуждаемой проблеме, мы обнаружили, что развивающиеся возможности мышления изучали такие учёные как А.Н. Поддъяков, И.С. Фрейдин, О.М. Дьяченко. Становление познавательных интересов исследовали Л.М. Маневцова, Н.К. Постникова, Е.В. Боякова, М.Л. Семенова. О расширении взаимодействия старших дошкольников с окружающим миром пишут учёные Л.С. Римашевская, О.В. Афанасьева [6]. Все изученное создает возможность для развития исследовательских умений старшего дошкольника и совершенствования его исследовательской активности в дошкольном образовательном учреждении.

На основе анализа изученного теоретического материала можно заключить, что в старшем дошкольном возрасте, при правильной организации работы, у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы [3]. В этом возрасте инициатива по исследованию окружающего мира переходит к детям, а педагог-воспитатель уже не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Но, как показывает педагогический опыт, в этом случае следует сначала при помощи наводящих вопросов направить действия детей в нужное направление, а не давать готовых решений.

Познание окружающего мира происходит путем непосредственного включения ребенка в образовательную среду. Но в педагогической работе воспитатели встречаются с проблемой: это слабая познавательная активность дошкольников.

Многие учёные в области дошкольной педагогики подчеркивают, что в настоящее время необходима иная система организации познавательной деятельности детей, ориентированная на становление исследовательской позиции ребенка в образовательном процессе, самостоятельный

поиск и получение новых знаний путем активного взаимодействия с миром в познавательно-исследовательской деятельности [5].

В этой работе нами предпринята попытка анализа своей педагогической работы по развитию исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста.

Цель опытно-экспериментальной работы: создание условий для развития исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе познания физических явлений, с которыми ежедневно встречается ребенок (свет, тепло, статическое электричество и др.).

Задачи, направленные для решения поставленной цели:

- развивать способствовать у детей к познавательной мотивации, исследовательского опыта, поисковых действий, исследовательских умений;
- создать развивающую предметную среду для самостоятельной ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей;
- вовлекать детей в совместную со взрослым исследовательскую деятельность, направленную на познание нового, интересного, увлекательного в окружающем мире.

И так, вернёмся к нашей педагогической практике (краткому фрагменту опытной работы). Что же такое – исследовательская деятельность дошкольника и как её развивать?

Ссылаясь на анализ литературы, примем, что под исследовательской деятельностью понимается деятельность, связанная с поиском решения творческой, познавательной задачи с заранее неизвестным решением.

Исследовательская деятельность должна быть свободной, практически нерегламентированной какими-либо внешними установками, в ней больше места для импровизации. Исследование — процесс решения проблем и их практической проверки [2]. Исследовательская активность порождает разнообразную поисковую деятельность ребенка, которая, предоставляет ему возможность, самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Приведём пример такой работы. Рассказываю детям о том, что русская народная пословица гласит: «С ним говорить, что воду решетом носить». Она означает бессмысленное, бесполезное, пустое занятие, вода протечет сквозь сито (демонстрация опыта – вода протекает). А в сказке «О мачехе ее дочери и падчерице» сказано: «Мачеха дала падчерице решето, да и говорит: ступай топи баню и воду этим решетом таскай. Девочка затопила баню, и нанесла воды решетом. Спрашиваю у детей» как это она смогла?» (Демонстрация опыта – вода не протекает).

Вернемся к опыту. Почему же сито не пропускает воду? Как сделать так, чтобы вода задержалась в решете? Вам я открою секрет: Надо исследовать предмет и выявить причинно-следственные связи. В нашем случае – первое сито обычное, а второе обработано воском, который удерживает воду (могут быть и другие варианты, например, смазать сито раститель-

ным маслом). Оказывается, носить воду в решете возможно не только в сказке.

Дети исследуют предмет, выявляют причинно-следственные связи. Им непременно хочется разгадать секрет, проверить, убедиться на собственном опыте... Ведь ребенок-дошкольник по природе своей – исследователь! В раннем и младшем дошкольном возрасте у детей проявляется желание исследовать разнообразные предметы, их свойства, назначение с помощью сенсорных способов познания, предметной деятельности и игры. К 4-м годам ребенок входит в возраст «почемучек»: он задает вопросы и настойчиво, с помощью взрослых, ищет на них ответы. В старшем дошкольном возрасте проявляется интерес к познанию более широкого круга физических и социальных объектов.

Н.Н. Поддъяков выделяет 2 основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников. Образовательный процесс с детьми я выстраиваю так, что эти виды тесно взаимосвязаны друг с другом [4]. Самостоятельные наблюдения, сенсорное обследование объектов, пробы (пробующие действия), опыты, эксперименты часто приводят к нашим совместным эвристическим обсуждениям, постановке новых вопросов. Ответы на них мы ищем уже в дальнейшей совместной исследовательской деятельности, зачастую вовлекаем в подготовку к ней родителей. Также, знакомя детей с удивительными физическими явлениями в окружающем мире я всегда стараюсь мотивировать детей на последующие самостоятельные исследовательские действия с помощью различных стимулирующих приемов [5].

Для самостоятельной ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей силами воспитателя, родителей и воспитанников в группе организован уголок экспериментирования.

В нем есть место для постоянной выставки, где дети размещают различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.). Основное оборудование, Приборы-помощники, природный материал, утилизированный материал, Технические материалы и многое другое. Дополнительное оборудование: детские халаты, kleenчные фартуки, полотенца, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов; карточки-схемы проведения экспериментов. Картотека пополнялась после каждого проведенного опыта. Дети самостоятельно могли экспериментировать опираясь на схему.

Во время летних отпусков дети посещают интересные места и совместно с родителями пополняют экспонатами наш уголок (страусиные яйца, морские камни, кусочки мрамора, малахит и другие предметы).

Специально организованную деятельность по знакомству с физическими явлениями окружающего мира провожу один раз в неделю и включаю в цикл занятий по ознакомлению детей с окружающим миром согласно комплексно-тематическому планированию. В процесс познания вклю-

чаются различные виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, и др.

При организации этого вида поисковой деятельности придерживаюсь характерной для нее структуры:

- принятие от взрослого или самостоятельное выдвижение детьми познавательной задачи;
- анализ ее условий с помощью взрослого или самостоятельно;
- выдвижение предположений (гипотез) о причинах явления и способах решения познавательной задачи;
- отбор способов проверки возможных путей решения задачи;
- непосредственная проверка выбранных способов решения, корректировка путей решения по ходу деятельности;
- анализ полученных фактов и формирование выводов;
- обсуждение новых задач и перспектив дальнейшего исследовательского поиска.

Особое внимание уделяю погружению в жизненную ситуацию, содержащую проблему, которую следует решить.

Демонстрация физических явлений способствует мотивации детей к поисковой активности. Например, упражнения: «рукам своим не верю» – исследование тепловых явлений; «Преломление лучей света или кто хочет стать миллионером?», «Можно ли пройти под радугой» – исследование световых явлений; «Почему все звучит?» – исследование звука и другие

При организации совместной деятельности большое внимание уделяю созданию комфортной, дружеской атмосферы во взаимоотношениях с детьми и детей между собой. Считаю, что главная задача педагога – снять эмоциональное напряжение у детей, исключить страх «неправильных» действий, дать им ощущение радости открытых, возможность свободного поиска вариантов решения проблемы.

Ситуация экспериментирования дает ребенку большие возможности для общения со сверстниками и взрослыми, поэтому на занятиях не бывает идеальной тишины, дети обмениваются мнениями, рассуждают, поправляют друг друга и т.д. Открытия, которые совершают дошкольник, всегда сопровождаются яркими эмоциональными переживаниями. Радость решения и радость открытия придает детям уверенности в своих силах и побуждает к новым исследованиям. Важно, чтобы достижения одного ребенка стали известны другим детям, для этого мы всегда обсуждаем с детьми ход и результаты работы.

Результатом своей работы считаю положительную динамику познавательного развития детей в целом, а также уровня исследовательской активности старших дошкольников в экспериментировании, которое проявляется в:

- принятие ребенком проблемной задачи, требующей экспериментирования;
- проявление интереса к экспериментированию;

- осуществления процесса решения задачи в экспериментировании;
- отношении к помощи воспитателя в процессе экспериментирования;
- отношении к результату экспериментирования и его оценка.

Мои наблюдения показывают, что повысилась познавательная активность детей, они чаще задают различные вопросы об окружающем их мире, рассуждают, дискутируют, привлекая меня как судью. В самостоятельной деятельности неоднократно и с удовольствием возвращаются к экспериментированию с полюбившимися объектами (магнит, самодельный телефон, волшебные зеркала и др.) Интересуются детскими энциклопедиями, вовлекают родителей в процесс познания. В будущем я планирую создать детско-родительский клуб «Хочу все знать!»

В процессе опытно-экспериментальной работы мы подтверждаем такой педагогический принцип для развития исследовательской активности детей: это деятельностный подход к изучению окружающего мира.

Считаем, что исследовательская активность — это сила удивления, умноженная на частоту задаваемых вопросов в единицу времени, увеличенная на заряд положительных эмоций и возведенная в степень самостоятельных исследовательских действий. Эта формула обеспечивает успешное развитие активной, творческой любознательной личности дошкольника к окружающему миру.

Источники:

- 1 .Микерина, А.С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в свете выхода ФГОС дошкольного образования / А.С. Микерина // Начальная школа: плюс до и после: журнал. — 2013 .— №12 .— С. 60–63.
- 2 ..Поддъяков, Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддъяков. М., 2000. – 256 с.
- 3 .Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 64 с.
- 4 .Развитие у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к истории предметного мира в проектной деятельности: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А.Ю. Кузина. – Тольятти: ТГУ, 2009. – 60 с.
- 5 .Семенова, Л.В. Исследовательская деятельность как развитие познавательной активности младшего школьника / Л.В. Семенова // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 1. – С. 68–71.
- 6 .Бочарова В.А., Красова Т.Д. Особенности развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста // Студенческий форум: электрон. научн. журн. 2017. № 4(4). URL: <https://nauchforum.ru/journal/stud/4/19866> (дата обращения: 29.03.2018).

О.И. ДАШИНА

воспитатель

ООО «Кубанское солнышко»,

структурное образовательное подразделение –

Детский сад (Центр развития ребёнка – детский сад) «Кубанское солнышко»

ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация автор обращается к актуальной проблеме изучения влияния родительских отношений на формирование личности ребенка дошкольного возраста. Осуществляет краткий анализ основных психолого-педагогических категорий, представляет теоретическое обоснование исследований в области дошкольной и семейной психологии, делится фрагментом опытно-экспериментальной работы о влиянии родительских отношений на формирование личностных качеств дошкольников.

Ключевые слова: детско-родительские отношения, стиль воспитания, тревожность, самооценка, гиперопека, гипоопека, воспитание, формирование, личность, индивидуальность, возрастные особенности, семья.

Abstract the author addresses to the actual problem of studying of influence of the parent relations on formation of the personality of the child of preschool age. Provides a brief analysis of the main psychological and pedagogical categories, presents a theoretical basis for research in the field of preschool and family psychology, shares a fragment of experimental work on the impact of parental relations on the formation of personal qualities of preschoolers.

Key words: parent-child relationships, parenting style, anxiety, self-evaluation, of hyperopic, hiphopera, upbringing, personality, personality, age characteristics, family.

Актуальность темы. Обсуждение вопроса о влиянии детско-родительских отношений на формирование личности ребёнка, особенно дошкольного возраста, является важным как для понимания факторов, влияющих на формирование его личности, так и для организации воспитательной практики. О значимости данной проблемы свидетельствует тот факт, что многие авторитетные психологические теории (например, как психоанализ или гуманистическая психология) не обошли вниманием эту проблему, рассматривая взаимоотношения родителей и ребенка как важный источник детского развития. И ещё актуальность исследования обусловливается, на наш взгляд, недостаточностью внимания к повышению уровня психолого-педагогической культуры родителей, позволяющей знать и учитывать особенности возрастного развития ребенка, его эмоциональных состояний, что особенно ощущают сотрудники детского сада, воспитатели, активно взаимодействующие с родителями дошкольников.

Вопросы влияния характера взаимодействия взрослого с ребенком на формирование личности дошкольника широко обсуждаются в отечественной и зарубежной литературе.

Например, российские исследователи Е.И. Артамонова, Е.В. Екканова, Е.В. Зырянова, Е.Г. Силяева глубоко изучили вопросы психологии семейных отношений с основами семейного консультирования. Учёными А.И. Захаровым А.И., Э.Г. Эйдемиллер, А.С. Спиваковской изучены и описаны характеристики родительского отношения, стилей воспитания, а также их следствий – формирование индивидуально-характерологических особенностей ребенка в рамках нормального или отклоняющегося поведения.

Изучив теоретические основы излагаемой темы, нами выявлено, что к настоящему времени в педагогической среде сформировалось убеждение, что стиль детско-родительских отношений в семье является одним из основных факторов, влияющих на формирование личностных особенностей ребёнка и его поведение. Очевидно, что наиболее характерно и наглядно стиль детско-родительских отношений проявляется при воспитании ребенка.

Остановимся кратко на характеристике основных педагогических и психологических феноменов, обсуждаемых нами, согласно теме работы.

Как трактуется в литературе понятие «отношение»?

Э.Г. Эйдемиллер считает, что под родительским отношением понимается «система, или совокупность, родительского, эмоционального отношения к ребенку, восприятие ребенка родителем и способов поведения с ним» [9; 22]. Под понятием «отношение» в психологии понимается позиция личности к тому, что ее окружает. В социальных общностях (а к ним относятся и семья) у составляющих их людей представлены не отношения, а взаимоотношения. Взаимоотношение — это взаимная позиция одной личности к другой, при этом отношения и взаимоотношения — это стороны общения. И если в отношении не обязательно присутствует обратный сигнал, то при взаимоотношении постоянно осуществляется обратная связь, причем разного уровня.

Семья — это тоже социальная группа, в которой есть субъект (родитель), с определенными личностными характеристиками и объект влияния (ребенок), который так же наделен определенными свойствами. Между ними существуют взаимоотношения, взаимодействия, взаимовлияния. Эти взаимоотношения в семье и являются предметом исследования учёных.

Например, А.С. Спиваковская отмечает, что для некоторых родителей воспитание становится основной деятельностью, основным смыслом жизни, а ребенок — единственным объектом удовлетворения этой потребности. Родители бессознательно начинают вести борьбу за сохранение своей близости с ним. При этом возрастное отдаление ребенка, повышение значимости других людей в его жизни воспринимается родителями как угроза собственным интересам. В результате родитель препятствует всякому проявлению самостоятельности у ребенка. [26, с. 54]

У другой группы родителей, по мнению А.С. Спиваковской, преобладает мотив реализации потребности достижения. В этих случаях моти-

вация воспитания сводится к достижению определенных целей, часто выбор этих целей родителями не вполне осознан, но отчетливо связан с достижениями в собственной жизни. Многие хотят того, что им не удалось в жизни.

Работая воспитателем не один год, в процессе ежедневного педагогического наблюдения, мне стала интересна тема «долюбленных» и «недолюбленных» детей. Наблюдая и изучая свою группу, детей старшего дошкольного возраста, сделала вывод, что родительская забота выступает в качестве ведущей формы воспитания ребенка. Уровень заботы определяет, сколько сил и времени уделяют родители воспитанию ребенка. Ученые Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис выделяют две крайние степени заботы: чрезмерную (гиперпротекция) и недостаточную (гипопротекция). При гиперопеке, родители уделяют ребенку очень много времени и сил, и таких родителей в группе достаточно много. Можно предположить, что воспитание становится для них смыслом всей жизни: это выражается в стремлении родителей окружить ребенка повышенным вниманием, во всем защищать его, даже если в этом и нет реальной необходимости, сопровождать каждый его шаг, предохранять от мнимых опасностей, беспокоиться по поводу и без повода, удерживать ребенка возле себя, «привязывать» его к своим настроениям и чувствам, требовать от него определенных поступков. Исходя из анализа своего педагогического наблюдения, вероятно того, что такая забота нужна не только детям, сколько самим родителям, восполняя у них нереализованную потребность в привязанности и любви, является очевидной.

Исходя из наблюдений за типом отношений «родитель-ребенок», замечено нами, что стиль гиперопеки характерен для матерей-одиночек и сопровождается опасениями, что с ребенком может случиться несчастье. Это часто выражается такими фразами: «Ты только не задерживайся, а то я буду волноваться», «Никуда не уходи без меня».

При недостаточной заботе ребенок находится на периферии внимания родителей, до него «не доходят руки», за воспитание родители берутся время от времени, когда случается что-то серьезное. В таком случае страдает потребность ребенка в эмоциональном контакте с родителями.

Таким образом, осуществив краткий анализ психолого-педагогической литературы по заявленной теме, нами выявлено, что детско-родительские отношения как важнейший фактор психологического развития ребенка могут быть определены следующими параметрами [31, 112]:

- характер эмоциональной связи: со стороны родителя — эмоциональное принятие ребенка (родительская любовь), со стороны ребенка — привязанность и эмоциональное отношение к родителю. Особенностью детско-родительских отношений по сравнению с другими видами межличностных отношений является их высокая значимость для обеих сторон;
- мотивы воспитания и родительства;

- степень вовлеченности родителя и ребенка в детско-родительские отношения;
- удовлетворение потребностей ребенка, забота и внимание к нему родителя;
- стиль общения и взаимодействия с ребенком, особенности проявления родительского лидерства;
- способ разрешения проблемных и конфликтных ситуаций;
- поддержка автономии ребенка;
- социальный контроль: требования и запреты, их содержание и количество; способ контроля; санкции (поощрения и подкрепления); родительский мониторинг;
- степень устойчивости и последовательности (противоречивости) семейного воспитания.

Опираясь на эти положения, нами выбран параметр «стиль общения и взаимодействия с ребенком, особенности проявления родительского лидерства» и осуществлено изучение влияния родительских отношений на формирование личностных качеств ребёнка дошкольного возраста.

Одним из методов опытной работы нами выбраны анкетирование, наблюдение, тестирование детей. Осуществлён анкетный опрос по определению ведущего стиля воспитания родителей трёх возрастных групп: родители до 25 лет, родители от 30 лет и родители после 35 лет (всего 25 родителей).

Полученные данные были весьма интересны. Группа родителей до 25 лет (20%) ,использовали либеральный стиль воспитания. Возлагали ответственность воспитания ребенка на кого угодно (на сад, на няню, на бабушек и дедушек), но только не на себя. Объясняя это тем, что им нужно работать и зарабатывать деньги (Таких родителей 7 чел)

Группа родителей от 30 лет (45%), старались грамотно распределить работу и воспитание, возлагая ответственность только на себя. Они используют в воспитании ребенка демократический стиль, направляя ребенка, но при этом оставлять ему выбор. Обсуждают и решают все вопросы вместе с ребенком (8 чел).

Группа родителей от 35 лет (35%), наоборот окружили своих детей гиперопекой. Используя в воспитании авторитарный стиль поведения, они окружали ребенка сверх заботой, при этом не позволяя ему даже мыслить самостоятельно (родителей –10 чел).

Для исследования характеристик личности ребенка (испытуемых 25) использовался тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен, а также методики Р. Жиля и «Рисунок семьи».

С помощью теста тревожности определялся уровень тревожности ребенка. Максимальная оценка по этому показателю равна 16 баллов.

Обработав полученные материалы, при интерпретации методик теста тревожности и рисунка семьи выявлена такая взаимосвязь.

В группе родителей с либеральным стилем воспитания (7 чел) тревожных детей – 3 чел и 4 не проявляют уровни тревоги. В родительской группе с демократическим стилем воспитания (8 чел) – 2 ребёнка с повышенным уровнем личностной тревожности, у 5 чел – нормативные показатели тревоги. В группе родителей с авторитарным стилем родительских отношений (10 чел) выявлено наибольшее количество детей с высоким уровнем тревожности – 7 человек и только 3 детей имеют показатели нормативные.

Анализ рисунка семьи также подтвердил эту закономерность.

Среди общих (групповой оценке) показателей личности ребенка (по методике Р.Жиля) наибольшую среднюю оценку получила любознательность – 0,50 баллов и агрессивность – 0,47 баллов, т.е. именно эти качества были выявлены у большинства исследуемых детей. Наименее проявлено такое качество, как общительность – 0,15 баллов. При использовании методики «Рисунок семьи» (общие показатели для испытуемых в группе) сильнее всего проявляется тревожность (в семье) – 0,56 баллов, а семейная ситуация, 0,46 баллов, переживается детьми как благополучная.

Таким образом, полученные результаты дают основание подтвердить теоретические положения о взаимосвязи и взаимозависимости детско-родительских отношений и их влиянии на формирование личностных качеств детей дошкольного возраста.

Источники:

1. 1.Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 432с.
2. 2.Большой психологический словарь. Под ред. Б.Мещерякова, В.Зинченко. – М.: «Прайм – ЕВРОЗНАК», 2003. – 672с.
3. 3.Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В.Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001. – 224с.
4. 4.Мамайчук И. Семейные отношения: психологический анализ и пути коррекции // Дошкольное воспитание. – 2015. — № 5. – с.80–85
5. 5.Общение детей в детском саду и семье / Под ред. Т.А.Репиной, Р.Б. Стеркиной; Науч.-исслед. Ин-т дошкольного воспитания. Акад. Пед. Наук СССР. – М.: Педагогика, 1990. – 152с.
6. 6.Психология семейных отношений с основами семейного консультирования: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.И. Артамонова, Е.В. Екжанова, Е.В.Зырянова и др.; под ред. Е.Г. Силяевой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 192с.
7. 7.Спиваковская А.С. Обоснование психологической коррекции неадекватных родительских позиций // Семья и формирование личности. – М., 1991. – С. 38–44.
8. 8.Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г.А. Урунтаевой. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.
9. 9.Хазанова М.А. Конструктивные и деструктивные тенденции в детско-родительских взаимоотношениях // Мир психологии. – 2016. – № 1(6). –С. 47–54.
10. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В. В. Семейная психотерапия. – М., Посткриптум,2001. – 348с.

О.В. ДАЦКО
Старший воспитатель
МБДОУ № 21
ст. Приазовской Приморско-Ахтарского района Краснодарского края

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация. В статье автор раскрывает проблему важности формирования детско-родительских отношений в современной семье, а также описывает психолого-педагогические условия для формирования позитивных детско-родительских отношений в условиях ДОУ.

Annotation. In the article the author reveals the problem of the importance of the formation of child-parent relations in a modern family, and also describes the psychological and pedagogical conditions for the formation of positive child-parent relations in the conditions of the DOW.

Ключевые слова: детско-родительские отношения, психолого-педагогические условия, диагностика детско-родительских отношений, психолого-педагогическая компетентность.

Keywords: child-parent relations, psychological and pedagogical conditions, diagnosis of child-parent relations, psychological and pedagogical competence.

В приказе Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» подчеркнуто, что одним из требований к психолого-педагогическим условиям дошкольного образовательного учреждения является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [1].

Уже в 20-е гг. XX в. социальными психологами начали проводиться систематические исследования семьи. Эти исследования охватывали как процесс воспитания, так и структуру семьи, взаимосвязь между ее членами, лидерство, семейные конфликты и пути их разрешения.

Российские психологи (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, Л.И. Божович и др.) в качестве доминирующей стороны развития личности называют социальный опыт, воплощенный в продукт материального и духовного производства, который усваивается ребенком на протяжении всего детства.

К теме детско-родительских отношений в последние годы обращаются многие авторы (А. Спиваковская, А. Захаров, М. Буянов, З. Матейчик и др.), но чаще психологи-практики.

Их исследования указывают на наличие кризиса семьи как основной составляющей общества. Этот факт обусловлен многочисленными причинами. Например, материальные трудности, возникшие вследствие затя-

нуждшихся социально-экономических реформ, привели к тому, что огромное количество семей оказалось за чертой бедности; увеличилось количество разводов, девиантных проявлений поведения родителей (алкоголизм, наркомания, противоправные действия), растет число детей, рожденных вне брака и детей, оставшихся без попечения родителей (К.С. Бахарев, Э.Г. Эйдемиллер, И.В. Добряков и др.). Вышеперечисленные и многие другие проблемы могут негативно сказываться на взаимодействии между родителями и детьми, а также на общем процессе развития дошкольника, т.к. одним из слагаемых множества факторов формирования личности является социальная среда.

Таким образом мы понимаем необходимость поддержки, и тесного сотрудничества родителей с детьми. И наша первостепенная задача состоит в том, чтобы направить, помочь научиться контактировать родителей со своими детьми.

Исследования проводились на базе МБДОУ № 21 с 11 воспитанниками логопедической группы с ОНР (2 девочки и 9 мальчиков) и их родителями. Для выявления взаимоотношения в семье мною был использован тест «Кинетический рисунок семьи» (КРС) Р.Бернса и С.Кауфмана, и опросник родительских отношений Варги—Стилина (ОРО).

Тест «Кинетический рисунок семьи» состоит из 2 частей: рисование своей семьи и беседы после рисования. Для выполнения теста ребенку давался стандартный лист бумаги для рисования, карандаш и ластик. Я просила нарисовать свою семью так, чтобы каждый занимался каким-нибудь делом.

Для теста КРС разработана система количественной оценки. Было выделено пять симтомокомплексов:

Таблица № 1

№ п/ п	И.Ф. ребен- ка	Симтомокомплексы					Сумма баллов
		Благопри- ятная се- мейная ситуация	Тревож- ность	Конфликт- ность в семье	Чувство неполно- ценности	Враждебность в семейной ситуации	
1.	Саша Н.	0,8	0,1	0	0	0	0,9
2.	Артем В.	0,3	4,1	0,5	0,2	0,2	5,3
3.	Вадим П.	0,4	4,1	0,3	0,3	0,3	5,4
4.	Виталия Д.	0,2	4	0,4	0,3	0,3	5,2
5.	Дима Л.	0,1	0,4	0,7	0,5	0,4	2,1
6.	Даня Н.	0,7	4,1	0,6	0,4	0,3	6,1
7.	Женя М.	0,7	4,1	0,4	0,3	0,2	5,7
8.	Кирилл С.	0,8	4,1	2,2	0,5	0,3	7,9
9.	Ваня Н.	0,7	3,1	0,2	0,5	0	4,5
10	Максим Г.	0,5	3,2	0,8	0,4	0,1	5
11	Маша Б.	0,6	0	0,2	0,3	0	1,1

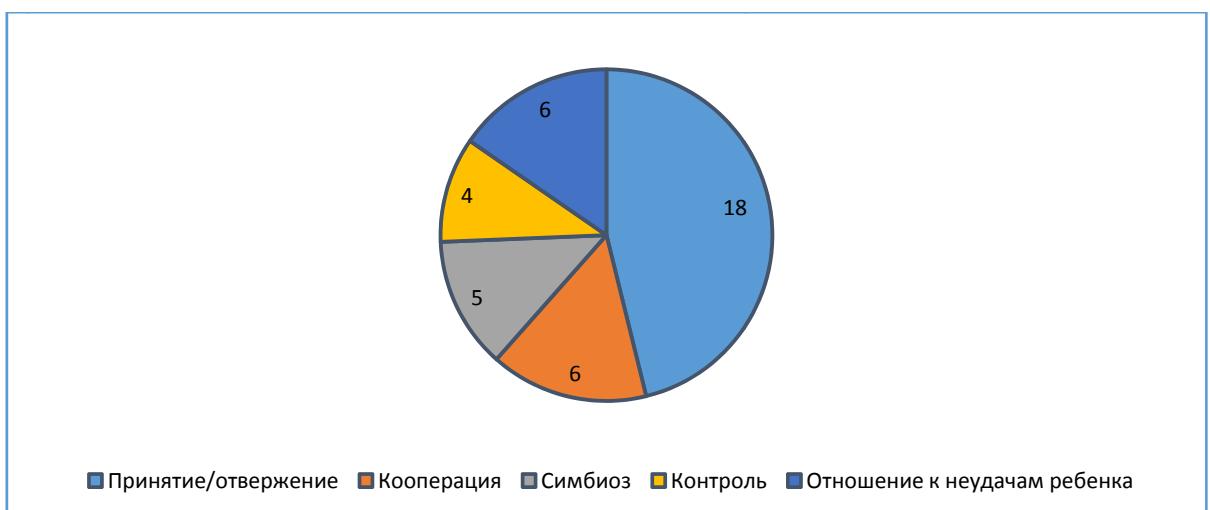
Анализ результатов таблицы, показывает, что в 8 (73%) семьях присутствуют нарушения детско-родительских отношений, в 3 (27%) семьях таких нарушений не наблюдается.



Результаты интерпретации рисунков детей (рис.1).

На диаграмме видно, что большая часть детей из логопедической группы имеет нарушенные детско-родительских отношений. В семьях не хватает теплых дружественных отношений. Между членами семьи присутствуют посторонние предметы, что говорит о разобщенности между членами семьи. В основном папа и мама изображены далеко друг от друга.

Следующим этапом исследования детско-родительских отношений стал опрос родителей воспитанников логопедической группы по тесту-опроснику родительских отношений Варги—Стилина (ОРО).



Результаты тестирования родительских отношений (рис. 2)

Было опрошено 11 родителей. Анализируя результаты тестирования детско-родительских отношений наблюдается средний уровень это говорит о том, что взрослые не всегда принимают ребенка таким, какой он есть. Многие уважают и признают индивидуальность своих детей, одобряют их интересы. Многие родители испытывают интерес к тому, что и интересует ребенка. Но есть родители, которые устанавливают психологическую дистанцию между собой и ребенком. Есть родители, которые ведут себя слишком авторитарно по отношению к малышу, требуя от него безоговорочного послушания и задавая строгие дисциплинарные рамки. Такие родители не всегда могут быть хорошими воспитателями. Опросник показал, что некоторые родители интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка считают несерьезными и игнорирует их.

Таким образом, родительские позиции представляют собой реальную направленность взаимодействия с ребенком, в основе которой лежит сознательная и бессознательная оценка ребенка. Идеальный вариант родительской позиции, к которой должны стремиться родители – равенство позиций. Оно означает признание активной роли ребенка в процессе его воспитания.

В нашем исследовании нами поставлена цель выявить психолого-педагогические условия формирования позитивной направленности родителей в воспитании детей-дошкольников. В психологии понятие «условие», как правило, представлено в контексте психического развития и раскрывается через совокупность внутренних и внешних причин, определяющих психологическое развитие человека, ускоряющих или замедляющих его, оказывающих влияние на процесс развития, его динамику и конечные результаты [4]. Таким образом, соглашаясь с автором Конюховым Н.И. под условием подразумевается категория, выражающая такие отношения предмета к окружающим его явлениям, без которых он не может возникнуть и существовать. Автор считает, что педагогические условия это — совокупность мер (объективных возможностей) педагогического процесса. Психолого-педагогические условия — это одна из сторон закономерности воспитательного (образовательного, учебного и т.п.) процесса.

Существуют условия развития позитивной направленности родителей детей старшего дошкольного возраста:

Психологические условия:

-учет социальной ситуации развития ребенка в семье (состав и структура семьи), наличие стилей воспитания, позиционной направленности родителей, личностные (возрастные и индивидуальные особенности членов семьи), национальный состав семьи, отношение семьи к общественным (социальным) институтам, гражданская позиция родителей, социально-нравственной нормы семьи);

-учет психологического доверия к родителям включает в себя (открытость друг другу; неформальность общения; культура общения; гибкий режим детского сада; отказ от поучительности, критики, подозрительно-

сти, чрезмерной тревожности; корректность, деликатность педагогов и родителей; культура взаимодействий педагогов и специфики детского сада между собой);

-учет особенностей и типологии семьи в социальном партнерстве с родителями (знание основ семейного воспитания и отличие его от общественного воспитания);

-учет направлений, позиций родителей к детям (направленность воспитательной деятельности родителей, родительские установки и типы поведения);

-учет возраста детей.

-Педагогические условия:

-программа по взаимодействию детского сада и семьи направленная на развитие позиционной направленности родителей детей старшего дошкольного возраста;

-создание и обогащение предметно-пространственной среды в ДОУ, направленной на развитие позиционной направленности родителей детей старшего дошкольного возраста;

-наличие технологии развития позитивной социальной направленности родителей [3].

Человек с ярко выраженной позитивной направленностью обладает трудолюбием, целеустремленностью, высокой социальной активностью.

В нашем детском саду разработана Программа взаимодействия детского сада и родителей воспитанников. Главная цель ее: развитие позитивной направленности родителей детей младшего и дошкольного возраста. Задачи программы: 1) развитие всех структурных компонентов родительской компетентности и позитивной направленности; 2) оптимизация детско-родительских отношений в семье через активизацию и обогащение психолого-педагогических знаний и умений родителей; 3) осознание престижности родительства посредством групповых взаимоотношений, что способствует принятию участниками ценностей и потребностей других, облегчает процесс самоисследования.

Мы считаем, что семинары, семинары-практикумы, образовательные квесты, тренинги для родителей активизируют родителей, позволяя им проявлять свою позитивную социальную направленность.

Источники:

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации: <https://xn--80abucjibhv9a.xnp1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/6261>
2. Овчарова, Р.В. Психологическое сопровождение родительства / Р.В. Овчарова. – М.: ЗАО «Институт психотерапии», 2003. – 295 с.
3. Третьякова А.В., Бабунова Е.С. Психологопедагогические условия формирования позиционной направленности родителей в воспитании детей дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-3.; (<https://www.scienceforum.ru/2015/871/8914/>)
4. Конюхов Н.И. «Прикладные аспекты современной психологии: термины, законы, концепции, методы» 1992 г.

И.И. ЗАЙЦЕВА
Социальный педагог
МБОУ СОШ №3 п. Кубанский Новопокровский район
Краснодарского края

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ЭКСТРЕМИСТСКИХ НАСТРОЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье приведены результаты исследования отношения школьников к толерантности и экстремизму.

Ключевые слова: толерантность, экстремизм, терроризм, обучающиеся, насилие, национальность, межнациональные отношения, отношения с учащимися.

Annotation. The article presents the results of the study of the attitude of students to tolerance and extremism.

Key words: tolerance, extremism, terrorism, studying, violence, ethnicity, inter-ethnic relations, relations with students.

Проблема профилактики экстремистских проявлений в молодежной среде продолжает быть актуальной. В связи с чем в школах регулярно проводятся исследования по заданной тематике. В нашей статье мы представим вам одно из таких исследований. Которое проводилось в небольшом, удаленном поселке, среди обучающихся разных возрастных категорий, из семей, как местных жителей, так и приезжих.

Предмет исследования – определение уровня экстремистских настроений среди учащихся школы.

Цель исследования — выявить социальные группы учащихся с различными характеристиками для определения их склонности к экстремизму.

Задачи исследования:

1.Выявить отношение старшеклассников к проблеме межнациональных отношений, уровень развития толерантности.

2.Исследовать общественное мнение школьников о проблемах и причинах, способствующих возникновению экстремистских проявлений и правонарушений экстремистской направленности и участию несовершеннолетних в объединениях экстремистской направленности

База исследования: МБОУ СОШ №3 п. Кубанский МО Новопокровский район Краснодарского края. Дата проведения: 6.03.2018 г.

Выборка составила 235 обучающихся, мальчиков и девочек, 1–11 классов.

Методы исследования: опрос (анкетирование). Исследование проводилось анонимно. Использованные методики – **Методика изучения толерантности детей** (1–4 классы), **Анкета по проблемам толерантности в межнациональных отношениях** (5–9 классы); **Анкета об отношении учащихся к проявлениям экстремизма в современном обществе**

(7 класс), Анкета «Отношение школьников к толерантности и экстремизму» (10–11 класс).

В исследовательских целях были выбраны методики, учитывающие возрастные особенности обучающихся. В младшем возрасте многие ценностные установки, образцы поведения, оценочные суждения ещё нестабильны. Но уже в более старшем они приобретут относительно устойчивый характер.

Результаты исследования по методике изучения толерантности детей для учащихся начальных классов оказались следующими. Материал методики представляет собой три серии. (Автор Доминик Де Сент Марс). Каждая серия теста имеет отношение к одной из сфер жизни ребенка. С целью исследования применена вторая серия – «Толерантность и окружающий мир». Выборка составила 110 чел, мальчиков и девочек 1–4 классов.

1.Анкета «Проявляешь ли ты толерантность?», результаты, %

1. Для того, чтобы не было войны...

- а) Нельзя ничего сделать, поскольку войны будут всегда! **12%**
- б) Нужно понимать, почему они происходят.**88%**

2. В школе говорят о героях, проявивших толерантность...

- а) Это тебя не интересует. **0%**
- б) Ты хочешь узнать об этих героях. **100%**

3. Ты противостоишь насилию...

- а) Насилием. **8%**
- б) Ты присоединяешься к другим людям, чтобы сказать НЕТ. **92%**

4. Один товарищ тебя предал...

- а) Ты мстишь ему. **7%**
- б) Ты пытаешься объясниться с ним. **93%**

5. Когда говорят о детях, пострадавших от войны...

- а) Ты об этом услышал и забыл. **16%**
- б) Ты ищешь возможность для того, чтобы проявить с ними солидарность.**84%**

6. Ты не согласен с кем-то...

- а) Ты не даешь ему говорить.- **19%**
- б) Ты все-таки слушаешь его.- **81%**

7. В классе ты уже ответил...

- а) Тебе хочется отвечать еще.**8%**
- б) Ты предоставляешь возможность другим ответить.**92%**

8. Тебе предлагают переписываться с каким-нибудь иностранцем...

- а) Ты не испытываешь ни потребности переписываться, ни потребности делиться мечтами.**56%**
- б) Ты хочешь переписываться, чтобы поделиться с ним своими мечтами.**44%**

2.Анкета по проблемам толерантности в межнациональных отношениях. Выборка составила 100 человек, мальчиков и девочек, 5–9 классов.

Таблица 1

Результаты исследования проявления уровня толерантности в межнациональных отношениях у обучающихся 5–9 классов, %

№	Вопрос	Да %	Не т %	Ино е %	Ино е %
1	Знаете ли Вы, учащиеся каких национальностей учатся в нашей школе?	76	14		
2	Считаете ли Вы, что учащиеся других национальностей должны соблюдать свои обычай?	81	14		
3	Интересуетесь ли Вы обычаями других национальностей?	55	45		
4	Терпимо ли лично Вы относитесь к этим обычаям?	86	14		
5	Сколько национальностей учатся в вашем классе? (перечислите их)	87	13		
6	Как ведут себя учащиеся разных национальностей по отношению к Вам?	«+» 89	«_» 11		
7	Были ли у Вас столкновения с данными учащимися на экономической и религиозной почве?	20	80		
8	Не было ли посягательств на Вашу личность со стороны одноклассников других национальностей?	5	95		
9	Что чаще всего является причиной затруднений в общении учащихся разных национальностей друг с другом? Язык обычай ничего	13	15	72	
10	Как, по Вашему мнению, большинство учащихся налаживают отношения с учащимися других национальностей? Предлагают помочь... Предлагают дружбу... Общение... Игра...	10	34	47	9
11	Как у вас складываются отношения с учащимися других национальностей? Хорошо плохо	91	9		
12	Встречались ли Вы с проявлением экстремизма в своей жизни?	26	74		
13	Приходилась ли Вам когда-либо оскорблять национальное достоинство человека?	19	81		
14	Как Вы считаете, необходимо ли проведение мероприятий по профилактике экстремизма и межнациональных отношений?	59	41		

3.Анкета об отношении учащихся к проявлениям экстремизма в современном обществе. Выборка составила 20 чел. обучающихся 7 класса.

Таблица 2
Отношение к проявлениям экстремизма, %

№	Вопрос	Да, %	Нет, %	Затр .
1	Знаете ли Вы что такое экстремизм?	86	14	
2	Приходилось ли Вам сталкиваться с проявлениями экстремизма в повседневной жизни?	71	29	
3	Сталкивались ли Вы с дискриминацией по национальному, религиозному или иному признаку в отношении Вашей личности?	0	100	
4	Приходилось ли Вам лично участвовать в конфликтах на национальной почве?	0	100	
5	Некоторые люди испытывают раздражение или неприязнь по отношению к представителям той или иной национальности. А Вы лично испытываете подобные чувства по отношению к представителям какой-либо национальности?	14	86	
6	Знаете ли Вы, куда следует обратиться в случае обнаружения фактов проявления экстремизма?	29	29	42
7	От кого, по Вашему мнению, в наибольшей степени зависит решение проблем экстремизма			
	- От населения в целом	71		
	- От правоохранительных органов	0		
	- От местных (муниципальных) властей	14,5		
	- От региональных (областных) властей	0		
	- От федеральных властей	14,5		
	- От меня самого	0		

4.Анкета «Отношение школьников к толерантности и экстремизму». Выборка составила 18 обучающихся 10–11 классов.

Таблица 3
Уровень развития толерантности, отношение к экстремизму подростков

1	В Вашем понимании, толерантность – это...	%
	а) Терпимость к проявлениям различной этнической и культурной принадлежности, разных вероисповеданий, убеждений и поступков людей;	100
	б) Неприязнь, конфликт с другими нациями, народами;	0
	в) Стремление одного народа завоевать земли другого народа.	0
2	По Вашему мнению, экстремизм – это...	
	а) Приверженность к крайним взглядам и мерам;	61
	б) Неприязнь к людям других наций, религий, доходящая до нарушений прав человека;	22
	в) Возвышение своей национальной принадлежности, веры над другими (претензия на исключительность).	17
3	Как Вы считаете, терроризм – это...	
	а) Устрашение своих политических противников, выражющееся в физическом насилии, вплоть до уничтожения;	33
	б) Открытое и откровенное заявление о своих действиях, поступках;	0

	в) Незаконное право применения вооруженной силы одним государством против суверенитета другого.	77
4	Каково Ваше отношение к представителям других рас, национальностей?	
	а) Положительное;	56
	б) Испытываю неприязнь;	0
	в) Нейтральное.	44
5	Согласны ли Вы с тем, что каждая нация должна жить на своей исторической территории?	
	а) Да; б) Нет; в) Не знаю.	67; 22; 11
6	Что, на Ваш взгляд, заставляет людей совершать террористические акты?	
	а) Идея;	33
	б) Религиозные убеждения;	33
	в) Деньги;	28
	г) Принуждение;	6
	д) Ваш вариант	0
7	Как Вы считаете, каковы причины возникновения конфликтов с иностранными лицами?	
	а) Расовая неприязнь;	44
	б) Зависть к иностранцам;	0
	в) Провокации экстремистских организаций;	56
	г) Ваш вариант	0
8.	Знакомы ли Вы с деятельностью молодежных организаций экстремистской направленности в нашем районе?	
	а) Да, б) Нет ; в) Затрудняюсь ответить .	0; 94; 6
9	Есть ли среди Ваших знакомых члены таких организаций?	
	а) Да; б) Нет. в) Затрудняюсь ответить	0; 94; 6
10	Знаете ли Вы, где распространяют экстремистскую литературу?	
	а) Знаю; б) Не знаю;	6; 17
11	Хотели бы Вы больше знать о разных странах, народах мира, об их культуре, традициях?	
	а) Да; б) Нет; в) Затрудняюсь ответить.	94; 0; 6
12	Считаете ли Вы, что настоящая дружба может быть только между людьми одной национальности?	
	а) Да; б) Нет; в) Затрудняюсь ответить.	0; 94; 16
13	Каково Ваше отношение к людям-инвалидам?	
	а). Это люди, не приносящие никакой пользы стране;	0
	б) Обычные люди, но с ограниченными возможностями;	100
	в) Это лишние люди в нашем обществе;	0
	г) Ваш вариант	0
14	Могли бы Вы в чем-либо безвозмездно помочь пожилому человеку?	
	а) Да; б) Нет ; в) Затрудняюсь ответить.	89; 11; 10
15	Как Вы относитесь к беженцам?	
	а) Искренне сочувствую им и готов помочь;	61
	б) Испытываю негативное отношение;	0
	в) Испытываю нейтральное отношение;	39

Заключение. Согласно цели исследования — выявить социальные группы учащихся с различными характеристиками для определения их

склонности к экстремизму, и полученным результатам, возможно утверждать об отсутствии в МБОУ СОШ №3 социальных групп обучающихся, имеющих приверженность к экстремистской деятельности, имеющих низкий уровень толерантности.

Результаты анонимного анкетирования указывают на необходимость продолжать проведение системной работы по формированию у обучающихся общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения.

Источники:

1. Сборник диагностических методик по исследованию развития толерантности. – НнАПК КМНС - филиал КГБОУ СПО «ХПК», 2013- 47с.
2. <https://kopilkaurokov.ru/>
3. <https://multiurok.ru/files/anketirovaniie-po-tiemie-tolierantnost.html>
4. <http://uch.znate.ru/docs/2606/index-4945.html>

М.В. КОПЫЛОВА

Воспитатель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 26 «Ивушка» (МБДОУ ДС №26 «Ивушка»)
ст. Новоджерелиевской муниципального образования Брюховецкий район

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ ЛЕПКИ

Аннотация: В статье рассматривается необходимость развития у детей творческих способностей по средствам нетрадиционных форм лепки.

Ключевые слова: творчество, развитие, лепка, нетрадиционные методы, способности.

Abstract: the article deals with the necessity of development of creative abilities of children by means of non-traditional forms of modeling.

Key words: creativity, development, modeling, unconventional methods, abilities.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И мы с вами, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуем расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний — это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не испорчено стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать.

Для более полного раскрытия творческих способностей ребенка необходимо понять принципы развития детского воображения. Дать возможность ребенку развивать свои способности, ведь задатки творческого

мышления есть у любого ребенка. У каждого малыша формируется свой «воображаемый» мир. Это не какая-то фантастическая страна, придуманная им. Детское воображение формируется его привычками и событиями жизни. В наш скоростной век развития технологий, наши дети увлечены разнообразными гаджитами и мы, педагоги и родители не должны забывать, что ни какие самые лучшие телефоны, телевизоры, компьютерные игры не заменят ребёнку общение. Не научит его творить, воображать, эмоционально откликаться на красоту и многообразие окружающего мира. В детских садах большое внимание уделяется развитию детской изобразительной деятельностью. Перед педагогом дошкольного учреждения ставятся задачи: учить детей видеть богатство цветов и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать.

Лепка — один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

«Рука — это вышедший наружу мозг человека» — говорил И. Кант. А лепка в данном случае — это не только занимательное занятие, это и массаж, и развитие пальцев руки, что напрямую связано с развитием речи ребёнка и его творческих способностей, художественного вкуса, способности фантазировать, представлять, воображать, активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Занятия лепкой воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.

Работая с детьми, я пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление, поэтому выбрала направление в своей работе — нетрадиционные техники лепки: тестопластика и пластилиновая графика.

Ведь очень важно, каких результатов добьется ребенок, как будет развиваться его фантазия, и как он научится работать с пластичным материалом.

Пластилиновая графика это техника создания на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин, а «инструментом» в пластилиновой графике является рука, что очень важно для развития общей и мелкой моторики, которая в свою очередь является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребенка. Занятия пластилиновой графикой способствуют развитию у ребенка умелости рук, развивает мелкую моторику пальцев, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок готовится

руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев.

Лепить из теста – одно удовольствие, ведь это самый доступный, малозатратный материал для лепки. Соль, мука, вода – вот и все, что нужно для умелых рук.

Работа с соленым тестом удовлетворит любопытство ребёнка, помогает преодолеть боязнь показаться смешным, неумелым, непонятным. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что соленое тесто необычный материал, позволяющий детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и практически не зависит от умения и способности. Можно попробовать вылепить любимых сказочных персонажей, и раскрасить по своему усмотрению. А ведь дети так любят играть с тестом! И любят то, что сделали САМИ!

Лепка из пластилина помогает ребенку шире познавать мир посредством создания своими руками всевозможных предметов, животных, растений. Развивает фантазию, позволяя вылепить из материала нечто не существующее, сказочное. Явное преимущество пластилина в его простоте в обращении: пластилин не требует тщательной предварительной подготовки, не нужно особым образом оборудованного рабочего места и большого количества инструментов. Чем дольше работа с материалом, тем выше его температура и соответственно пластичность, а так же достаточно большой спектр цветов.

Лепка — это «волшебство», бесформенные комочки превращаются в нечто необыкновенное. Мы можем вылепить что угодно: булочки, пирожки, печенье, маленькими картинами в рамках, разных животных, птиц, рыб, украшения. Каждый праздник можно встретить определёнными, только ему присущими поделками, сувенирами, сделанными из солёного теста в подарок своим близким.

Под лёгкими движениями детских ручек соленое тесто оживает в сказочных героях пальчикового театра, где дети принимали непосредственное участие, как в лепке, так и в раскрашивании своего сказочного персонажа.

А после, разыграть сказку, придумать новый сюжет знакомой истории, фантазировать и творить. Сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. А если ребенок сам творит сказку, то сказка активизирует воображение ребёнка заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

А главное, что нетрадиционные методы лепки самым живым образом сближают детей и взрослых, развивает, учит творчески мыслить. А всего этого, нигде не выменяешь и ни за какие средства не приобретешь. По-

ощряйте проявление творческих «порывов», будь то рисунок, простейшая поделка из пластилина или выдуманная мелодия.

Цель моих занятий создать необходимые условия для того, чтобы каждый ребенок, посещающий детский сад на завершении ступени образования был не только здоровым и крепким человеком, но и – обязательно! – инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому виду деятельности.

Источники:

1. Веракса Н.Е., От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 333 с.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 200 с.
3. Комарова Т.С., Художественное творчество. Система работы в старшей дошкольной группе детского сада. Методическое пособие. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 154 с.
4. Давыдова Г. Н., Детский дизайн. Пластилиновая графика. – М.: Издательство «Скрипторий2003», 2008. – 80с.
5. Лыкова И. А., Соленое тесто, в семье, детском саду, и начальной школе. Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144с.
6. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей. Дошкольное воспитание. 2005. №4 с.41-43

С.В.ЛАПОЧКИН

кандидат психологических наук,
Почетный работник общего образования РФ,
учитель математики СОШ № 2,
Горячий Ключ Краснодарский край

Н.А.ПЕРШИН

математик,
директор ООО «Центральный институт
продвижения информационных технологий»,
город Волгодонск, Ростовская область

ПОЧЕМУ «МАТЕМАТИКОТЕРАПИЯ»? (ИЛИ НОВЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ)

Аннотация: авторы предлагают к обсуждению новые подходы в методике преподавания математики, свежий взгляд на известные методические ловушки. Авторы актуализируют проблему развития познавательной активности детей, делятся педагогическим опытом влияния на интеллектуальное развитие ребёнка, используя средство – математику, предлагают методы и приёмы для более эффективного и комфорtnого изучения математики.

Ключевые слова: математика, развитие, познавательная активность, исследование, счёт, математическая разминка, методы, приёмы, ситуация успеха, педагогическая деятельность.

Abstract: the authors propose to discuss new approaches in the methodology of teaching mathematics, a fresh look at the well-known methodological traps. The authors actualize the problem of development of cognitive activity of children, share pedagogical experience of influence on intellectual development of the child, using means – mathematics, offer methods and receptions for more effective and comfortable studying of mathematics.

Keywords: mathematics, development, cognitive activity, research, calculation, mathematical warm-up, methods, techniques, success situation, pedagogical activity.

Актуальность. Математика — один из основных предметов школьной программы и считается учащимися и их родителями самым трудным, но почему? Одна из причин этого состоит в том, что выпускники 9-х и 11-х классов обязательно должны иметь базовые теоретические знания, а также уметь решать задачи из области алгебры и геометрии. Проверку этих компетенций школьникам приходится проходить на итоговых испытаниях за курс основной общей школы ОГЭ и средней школы при сдаче ЕГЭ. Учащиеся начальной школы изучая математику и другие учебные предметы встречаются с трудностями в усвоении начальных знаний. На уроках математики они встречаются большим количеством новых понятий, вводимых на формальном языке, который очень часто детям не понятен. Мы предлагаем изучать математику в начальной школе на языке понятном детям, используя самые простые понятия и примеры, а также цифры не старше 10. Если у ребенка что-то не получается он испытывают страх не успеха, страх провала в лице одноклассников и особенно своих родителей. «Математикотерапия» направлена на снятие страхов у учащихся и на создание у них ситуации успеха.

Сейчас используется много разных терапий при работе с детьми: сказкотерапия, атр-терапия, терапия при общении с лошадьми, дельфинами, а вот «Математикотерапия», авторское изобретение талантливого математика Першина Николая Алексеевича, отличается тем, что уже на первом занятии к ребенку приходит успех. На занятиях мы создаем ситуацию успеха, через благожелательное общение, разбор трудных моментов и страх перед математикой уходит, преподаватель следует за ребенком, а не навязывает ему программный материал. В библиотеке пособий, разработанных специально для занятий со слабыми учащимися, регулярно появляются новые, накапливается опыт в работе с детьми, реальный положительный результат в решении школьных проблем у учащихся, привели к пониманию того, что мы делаем и это позволило нам сформулировать, определение данного направление в работе с детьми [4].

Математикотерапия — это метод развития и реабилитации детей, имеющих проблемы при обучении в школе, с помощью математики.

Разработки пособий, упражнений, задач объединяются в книги, которые предназначены, в основном, для родителей, имеющих детей младшего школьного возраста с определенными проблемами по математике, их

могут использовать учителя младших классов на дополнительных занятиях. Многие пособия и упражнения разобраны подробно, для того, чтобы у родителей не возникало затруднения при работе с ребенком. Пособия и упражнения предназначены для формирования у детей навыков счета, выполнения операций сложения и вычитания, особенно этих операций при переходе через десяток, а также выполнения операций умножения и деления однозначных и многозначных чисел, особое внимание уделяется обучению навыкам решения задач.

Все задания и упражнения выполняются по следующим принципам:

1. «Не достает, но подпрыгивает», задание не должно быть легким.
2. Задания должны быть интересными и увлекательными.
3. Каждое задание имеет определенную продолжительность, но не должно быть утомительным.
4. Каждое задание направлено на развитие одного качества и иметь большое количество повторений.
5. Большую часть задания ребенок выполняет самостоятельно.
6. За занятие ребенок делает большое количество элементарных действий и самостоятельно принимает решения.

Если коротко сформулировать принципы «математикотерапии», это: ситуация успеха; интересные задания; большое количество повторений.

В математике очень важны умения, навыки, знания, приобретенные в нужном возрасте. В первом классе очень важна операция перехода через 10. Это первый барьер, где дети делятся на математиков и не математиков. И задача родителей помочь ребенку преодолеть этот барьер. И всегда помнить, что математика в школе — предмет соревновательный. «Помните: я решил, я решил!» А как чувствует ребенок, решающий плохо. Одни отрицательные эмоции и так каждый день, отсюда и отрицательные черты, поступки.

Второй барьер. Умножение, без этой операции никуда. Эта операция везде при умножении и делении, в алгебре при решении задач. Ее можно сравнивать с бегом. Плохо бегаешь — закрыто подавляющее число видов спорта, плохо умножаешь, плохой устный счет — в будущем будут закрыты многие дороги!

Третий барьер. Алгебра: скобки, знаки, уравнения. Вроде бы мало понятий, но слишком важна техника вычислений, нет техники, не можешь решать задачи. А задач в старших классах много, на уроках алгебры, геометрии, химии, физики и другие.

Четвертый барьер. Решение задач. В «математикотерапии» задачи не решаются, они исследуются. Для того, чтобы исследовать задачу, надо разбить ее на части (математические объекты), понять, как математически устроены объекты (его формулы), и как связаны они между собой. Такой подход позволяет формировать решение задачи, понять взаимосвязь между объектами и их значениями. В будущем такой подход позволит гораздо легче решать задачи по физике и химии.

С самого детства надо приучать детей к счету. Это счет при ходьбе, счет предметов, особенно интересных ребенку, номера домов, номера машин. Это цифры на трамвайном билете, номера телефонов, цены в магазинах. Когда есть пустое свободное время (в автобусе, при ходьбе) можно и нужно придумывать различные математические задания и игры. Необходимо учить и показывать детям игры с большим количеством счета (это лото, классики, игры с кубиком при переходе) и другие. Все задания, которые задаются ребенку должны быть интересны и хорошо будет, если они будут вызывать у ребенка положительные эмоции. Надо внимательно следить за развитием ребенка. Хорошим подспорьем для развития ребенка являются книги, связанные с математикой. Часто дошкольникам покупают много книг, а в школьном возрасте об этом часто забывают. Но в это время, с 10 до 12 лет, ребенок ищет интересное и математическая книга может помочь найти свое будущее [5].

Приходя в школу в первый класс, каждый ребенок хочет учиться и получать только хорошие отметки. Откуда же берутся неуспевающие уже во втором классе? Ребенок, прия в школу встречается с новыми, не привычными для него условиями жизни. У него появляются обязанности, которых не было до школы. Он привык играть, так как вся его предыдущая деятельность была связана с игрой, а в школе учеба – работа, которую он должен выполнить, подчиняясь определенным правилам [1].

Начальная школа дает ребенку базовые знания на первом этапе – этапе, который мы назвали – знакомство, затем он переходит на второй этап – этап применения, и третий этап – это перевод знаний в умения и навыки. Школьник, который оказывается в ситуации успеха, у него нет страха перед трудными математическими понятиями, терминами, законами и т.п. [2].

Что же мы предлагаем для более эффективного и комфортного изучения математики? Первый шаг — это проведение математической разминки в начале урока или в начале учебного дня, в зависимость от условий школы и расписания учебных занятий ребенка. В разминку включаем простые задания на все математические операции (+, -, *, /), это своеобразный устный счет, но темп и разнообразие заданий дает встряску для мозгов, особенно если они еще с утра не проснулись. Разминка содержит задания с нарастающей нагрузкой, используем однозначные, многозначные числа, когда ученик их выполняет и справляется с заданием у него создается ощущение ситуации успеха, которую учитель поддерживает в течение всего урока.

Многие качества, как и умения формируются через большое количество повторений. Выделить время в плотном графике для ребенка трудно. Дай Бог уроки сделать и лечь спать не поздно. Поэтому рекомендуется детям по утрам каждый день (и в выходные, и в каникулы) делать математическую гимнастику по утрам. Подбор упражнений осуществляется родителями.

Правила проведения математической гимнастики следующие:

- 1) продолжительность гимнастики не более 10 минут;
- 2) гимнастика — это не обучение;
- 3) упражнения даются хорошо знакомые детям;
- 4) дети выполняют задания без проверки;
- 5) родители осуществляют проверку заданий гимнастики без детей, находят ошибки и ошибки учитываются в заданиях на следующее утро;
- 6) полезно отслеживать время выполнения заданий.

Гимнастика по утрам позволяет поддерживать математическую форму в течение всего года, а также стимулирует работу в школе. Десять минут в день и проблем с математикой меньше. Вы сэкономите больше времени при выполнении уроков.

Использование методов и подходов «Математикотерапии» на уроках математики в массовой общеобразовательной школе приводит к существенным изменениям в психологии школьника, он меняет свое отношение к предмету, у него уходит страх, появляется уверенность в том, что он тоже сможет справиться с трудностями на уроке математики. Работая общеобразовательной школе учителем математики использую описанные выше подходы из «математикотерапии». Проведение разминки в начале урока дисциплинирует школьников, настраивает их на работу, они получают положительный импульс и не только сами ученики активно работают, но я как учитель получаю от этого моральное удовольствие. В результате урок проходит в более высоком темпе все школьники более внимательно относятся к тому, что и как изучают на уроке.

Умножение = УМ НУЖЕН, – именно такую ассоциацию выдвигает эта операция в математике. И не зря. На этой операции строятся многие дальнейшие разделы арифметики, такие как деление, пропорция, дроби, возведение в степени и т.п. Очень плохо, если ваш ребёнок путает сложение и умножение, и у него проблемы с таблицей умножения. Потому что без этих знаний и навыков дальнейшее освоение арифметики НЕВОЗМОЖНО.

Перед ребёнком будут одновременно стоять две задачи: первая – понимание материала, вторая – вычисление.

И страх перед второй операцией закроет ему то, что рассказывал учитель.

И наоборот: легко вычисляя, ребёнок может увидеть определённые закономерности в теме, которую даёт учитель.

Итак, рассказываем ребёнку про умножение и на первом этапе сопровождаем свой рассказ действием рук [6].

Важно научить школьников решать задачи. При решении задач вводим схемы и условные названия типов задач, используя их как «якорь», с целью прочного запоминания метода решения. Подробно обучаем правильно и полностью записывать условие задачи, составлять схему, выделять все объекты, которые нужно определить, вычислить, то есть учим

школьников исследовать задачу. Исследование задачи — это не простое решение, при этом учащиеся должны иметь представление о всех объектах задачи, определить, что известно и что нужно найти. Такая работа увлекает учащихся, они стремятся показать себя с лучшей стороны, возникает ситуация соревнования в ходе, которой идет изучение законов и правил решения задач.

Начинать обучать решению задач целесообразно с простых имеющих не сложные условия и понятные любому школьнику. После отработки решения простых задач, переходим к задачам, содержащим не знакомую информацию, это — термины, названия, понятия и т.п. Само решение включает отработку технологии и техники решения задачи с привычными понятиями и постепенно переходя к новым понятиям и терминам. В ходе решения задачи у ребенка создается ситуация успеха, с помощью правильно выполненных им шагов он преодолевает трудности возникшие в ходе решения.

Постоянно решайте с детьми задачи, практически ежедневно. Они хорошо развиваются ребенка, открывают новые познавательные области, накапливается опыт решения задач. Но задачи должны быть интересны. Очень важно, чтобы задача зацепила ребенка, но в задаче результат — не главное. Поэтому варьируйте задачу: значения, неизвестные, вопросы [2].

Планирование — важный фактор воспитания. Родитель должен быть готов к занятию. Четко представлять какие упражнения и зачем предлагает он ребенку. Если родитель не может решить пример или задачу, то требовать трудно с ребенка. Его рассуждения примерно такие: «Если пapa (ма- ма) не могут решить, то и мне сложно». Задания, которые даются ребенку должны быть понятны или подробно, очень подробно объяснены. Задания должны подбираться по принципу: «Не достает, но подпрыгивает». Если ребенок решает легко, то он скорее всего теряет время. Если ребенок не справился с заданием, то виноват родитель и следующий раз увлечь его будет очень трудно. Очень часто родители мешают ребенку, торопят, не дают ошибиться. Это — не правильно. Ребенок работает в своем темпе, а задача родителя помочь ему увеличить этот темп.

Источники:

1. Лапочкин С.В. Обучая, не вредить здоровью // Наука и школа: – 2000. – № 5–6. С. 23–25.
2. Лапочкин С.В. Организация психологического сопровождения образовательного процесса в средней общеобразовательной школе Материалы итоговой научной конференции. Филиал Казанского государственного университета в г. Набережные Челны / Автор-составитель: Э.Ф. Назмиев. – Казань: Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, 2006. – С. 211–213
3. Лапочкин С.В. Проблемы эффективного формирования личности школьника в условиях перестройки образования Вестник Костромского государственного университета им. Н.А.Некрасова «Педагогика, психология, социальная работа, ювенология, социокинетика», №2, 2013. – С. 62–63
4. Лапочкин С.В. Средства психологического сопровождения образовательного процесса в школе Учебно-методическое пособие. - Набережные Челны: Изд-во НФ Поволжской ГАФКСиТ, 2013. – 42 с.

5. Смирнова В.В. Некоторые приемы изучения трудных тем в математике // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 7. – С. 26–29
6. Чекин А.Л. Обучение математике в начальной школе: знать или понимать? // Начальная школа. – 2014. – № 9. – С. 38–40.

Е.В. НАЗАРЕНКО

воспитатель

ООО «Кубанское солнышко»,

структурное образовательное подразделение –

Детский сад (Центр развития ребёнка – детский сад) «Кубанское солнышко»

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация в статье автор обсуждает актуальную для дошкольной педагогики проблему об использовании сюжетно-ролевой игры с целью всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества. Представлен краткий теоретический обзор литературных источников, выделены основные педагогические условия для применения игры в образовательном процессе ДОУ.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, образовательная программа, регуляция поведения, произвольность, игровые правила, волевые качества, социализация.

Abstract in the article the author discusses the actual problem for preschool pedagogics of the use of the plot-role-playing game for the purpose of comprehensive development of the child, the formation of his positive personal qualities and socialization as a member of society .Presents a brief theoretical review of the literature identified the main pedagogical conditions for the use of games in educational process is DOE.

Key words: role-play, educational program, regulation of behavior, self-regulation, games rules, physical, socialization.

Актуальность темы обусловлена, прежде всего тем, что в современных детских садах чаще всего уделяют внимание материальному оснащению игры, а не развитию самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности. Для того чтобы осуществлять приемлемые педагогические воздействия по отношению к сюжетно-ролевой игре детей, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми.

Весь педагогический процесс в условиях дошкольного учреждения строится на игровой деятельности. Через многообразие детских игр авторы образовательных программ, педагоги, психологи рекомендуют воспитывать, развивать и обучать ребенка-дошкольника [3].

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности.

В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста: в ней происходит ориентация в отношениях между людьми, овладение первоначальными навыками кооперации (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер)

Дошкольное детство – от 3 до 6–7 лет — совершенно особенный период развития ребёнка. Именно в этом возрасте возникает внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведении [6]. Эта внутренняя жизнь проявляет себя в способности действовать в плане общих представлений, в воображении ребёнка, в произвольном поведении, в содержательном общении с взрослыми и сверстниками. Все эти важнейшие качества и способности зарождаются и развиваются не в разговорах с взрослым и не на занятиях со специалистами, а в сюжетно-ролевой игре. Это такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. То есть в игре ребенок моделирует мир взрослых, их взаимоотношения. Сюжетно-ролевая игра возникает на границе раннего и дошкольного возрастов и достигает своего расцвета в середине дошкольного детства [4].

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер.

В игре наиболее эффективно формируются все психические качества и особенности личности ребёнка. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия [3]. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель – сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение – раньше и легче всего выделяется ребёнком в таких играх.

Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля или работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу [5].

В современном психолого-педагогическом исследовании, сюжетная игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Овладевая игрой ребенок, втягиваясь в мир игры, в мир играющих людей. Это происходит естественным путем, когда

ребенок входит в разновозрастную группу, которая включает в себя несколько поколений детей.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Например, играя в кафе, изображает официанта или посетителя примеряя на себя поведение взрослых.

В сюжетных играх самостоятельность детей одна из характерных черт игры. Тему игры дети выбирают сами, распределяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т.п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сев в кресло – «ракету», очутиться на Луне, при помощи палочки – «скальпеля» – сделать операцию. Свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное – в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. На эту особенность игры указывал К.Д. Ушинский: «...в игре же дитя — зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями» [1].

Наличие замысла в сюжетно ролевой игре определяет ее творческий характер. Реализация этого замысла сопряжена с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире. При разыгрывании роли творчество ребенка принимает характер перевоплощения. Успешность игры непосредственно связана с личным опытом играющего, степенью развития его чувств, фантазии интересов. Для реализации замысла дети проявляют большую изобретательность, подбирая игрушки, помогающие полнее реализовать замысел, лучше справиться с ролью [6].

Содержание игры меняется, и полностью зависит от того на сколько представляет ее ребенок.

Например, дети младшей группы, изображая в игре врача, много-кратно повторяли одни и те же действия: измеряли температуру, смотрели больному горло. После того как малышам сделали прививки, в игровом изображении врача прибавились новые действия. Дети старшей группы, договариваясь об игре в больницу, уточняли, какие специалисты будут лечить больных: хирург, окулист, педиатр. В зависимости от специализации врача каждый играющий выполнял специфические действия, при этом врачи ласково разговаривали с пациентами, уговаривали их не бояться укола, операции, перевязки, смелее принимать лекарства.

Таким образом, в игре выражены разные представления ребенка о деятельности взрослых. Изначально ребенок схватывает в реальной жизни поведение и проецирует его в игре. Затем по мере того как ребенок понимает отношение человека к своей деятельности, в игре начинает отображаться взаимоотношение людей.

Творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра всегда эмоционально окрашена и доставляет ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Сюжетно-ролевая игра имеет свою специфическую структуру. Эта структура включает в себя следующие компоненты: сюжет, содержание, роль.

Сюжет — главный компонент сюжетно-ролевой игры, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Д.Б. Эльконин дал следующее определение сюжета: «Под сюжетом следует понимать ту сферу действительности, которую дети отражают в своих играх» [3].

Сюжет игры включает в себя конкретные условия из жизни ребенка.

Эти условия меняются, вместе с расширением кругозора ребенка и его знакомства с окружающим миром. При этом его игровые действия — одно из основных средств реализации сюжета [2].

Содержание сюжетно-ролевой игры — это то, ребенок воспроизводит в качестве главного в человеческих отношениях. В содержании игры выражено более или менее глубокое проникновение ребенка в отношениях и деятельности людей. Оно может отражать лишь внешнюю сторону поведения человека — только то, с чем и как действует человек, или отношения человека к другим людям, или смысл человеческой деятельности. Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети создают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребенка. Одна и та же по своему сюжету игра может иметь совершенно разное содержание. Социальные условия, в которых живет ребенок, определяет не только сюжет, но прежде всего содержание детских игр. Содержание игры, отмечает Д.Б. Эльконин, — это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослым в их бытовой, трудовой, общественной деятельности [6].

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он на себя берет. Роль — средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

Для ребенка роль — это его игровая позиция: он представляет себя каким либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль — это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

Игра — подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества.

Перейдём к характеристике этапов развития сюжетно-ролевой игры.

Первый этап. Основным содержанием игры являются действия с предметами. Они осуществляются в определенной последовательности, хотя эта последовательность часто нарушается. Цепочка действий носит сюжетный характер. Основные сюжеты бытовые. Действия однообразны и часто повторяются. Роли не обозначены. По форме это игра рядом или одиночная игра. Дети охотно играют со взрослым. Самостоятельней игра кратковременна. Как правило, стимулом возникновения Меры является игрушка или предмет-заместитель, ранее использованный в игре.

Второй этап. Как и на первом уровне, основное содержание игры — действия с предметом. Эти действия развертываются более полно и последовательно в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом. Последовательность действий становится правилом. Возникает первое взаимодействие между участниками на основе использования общей игрушки (или направленности действия). Объединения кратковременны. Основные сюжеты бытовые. Одна и та же игра многократно повторяется. Игрушки заранее не подбираются, но дети чаще используют одни и те же — любимые. В игре объединяются 2–3 человека.

Третий этап. Основное содержание игры — по-прежнему действия с предметами. Однако они дополняются действиями, направленными на установление разнообразных контактов с партнерами по игре. Роли четко обозначены и распределены до начала игры. Игрушки и предметы подбираются (чаще всего по ходу игры) в соответствии с ролью. Логика, характер действий и их направленность определяются ролью. Это становится основным правилом. Игра чаще протекает как совместная, хотя взаимодействие перемежается с параллельными действиями партнеров, не связанных друг с другом, несоотнесенных с ролью. Продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают быт, труд взрослых, яркие общественные явления.

Четвертый этап. Основное содержание игры — отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игр разнообразная; она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер. Объединения устойчивы. Они строятся или на интересе детей к одним и тем же играм, или на основе личных симпатий и привязанностей. Игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют продолжительное время.

В игре четко выделяется подготовительный этап: распределение ролей, отбор игрового материала, а иногда и его изготовление (игрушек-

самоделок). Требование соответствия жизненной логике распространяется не только на действия, но и на все поступки и ролевое поведение участников. Количество вовлеченных в игру увеличивается до 5–6.

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотнесения творческих навыков и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот.

Игры часто подразумевают «исполнение» детьми определённых социальных ролей взрослых, взрослые часто используют игры, для того, чтобы ещё лучше познать мир (деловые игры), повысить уровень «внутреннего Я» (спортивные игры) развить уровень интеллекта (сюжетно-ролевые игры) и др. Игра основана на восприятии представленных правил, тем самым ориентирует ребёнка на соблюдение определённых правил взрослой жизни. Игра в силу своих характеристик – лучший способ добиться развития творческих способностей ребёнка без использования методов принуждения. Из всего вышесказанного ясно, какую роль должна занимать (занимает) игра в современном воспитательном процессе и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность дошкольников.

В настоящее время наблюдается реформирование российской педагогики, в том числе и дошкольной. Сегодня наиболее актуальным является реализация в образовательный процесс современных развивающих педагогических технологий. Как уже говорилось выше, ведущей деятельностью детей-дошкольников является игра. Поэтому в последнее время наиболее актуальной определяется проблема внедрения в образовательную практику дошкольных учреждения современных игровых технологий. Известно, что сюжетно-ролевая игра в классификации игровой деятельности считается наиболее сложной, но и наиболее значимой для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, природой. От правильного руководства игрой, от своевременного обогащения сюжетно-ролевых игр, зависит успех выполнения игровых действий, умение детьми жить в едином детском коллективе, развитие кругозора речи детей.

При анализе психолого-педагогической литературы (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова, Р.И Жуковская, Н.Я. Михайленко, В.П. Залогина, Р.А. Иванкова) можно сделать вывод, что воспитательные и развивающие возможности сюжетно-ролевой игры, в жизни дошкольника, чрезвычайно велики, и важно педагогу уметь реализовать их [7]. Для того, чтобы реализовать потенциал заложенный в сюжетных играх дошкольников и осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетной игре детей, необходимо хорошо понимать ее специфику, иметь представления о ее развивающем значении, о том, какой она должна быть

на каждом возрастном этапе, и самое важное, уметь играть соответствующим образом с детьми разных дошкольных возрастов. На каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двуличный характер, включая моменты формирования игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создания условий для самостоятельной детской игры.

Игра — подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества.

Источники:

1. Венгер Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М., 1978. -127с.
2. Воспитание детей в игре. Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М., 1983. - 211с.
3. Горышева В. Из опыта работы // Дошкольное воспитание, 1995. - №8
4. Жуковская Р. И. Воспитание ребенка в игре. – М., 1963-305с.
5. Жуковская Р. И. Творческие ролевые игры в детском саду. – М., 1960. -87с.
6. Жуковская Р. И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 1975.–142.
7. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.
8. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Сост. Е.И. Тверитина, Л.С. Барсукова / Под ред. М.А. Васильева. – М., 1986-236.
9. Ушинский К.Д. «Собрание сочинений». - М, 1950. - т. 10
10. Эльконин, Д.Б. Психология игры: - 2-е издание М.: Гуманит. Издательский центр «Владос», 1999. - 360 с.

С.А. ОЛЬШАНСКАЯ

Декан факультета дополнительного профессионального образования
Кубанского социально-экономического института,
кандидат психологических наук г. Краснодар
СУНЬ ЧЖЕНЬ – аспирант КубГУ –**Китай**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТНОГО
РАЗВИТИЯ СТУДЕНТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
«СЕРВИСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Аннотация В статье автор актуализирует проблему профессиональной подготовки специалистов в сервисной деятельности, как важной области знаний о человеке, обращает внимание на формирование компетентности в психологии, деловом общении, приводит краткий теоретический анализ психологических типов личности, что может быть использовано в практической деятельности работников сервиса.

Ключевые слова: сервисная деятельность, компетентность, профессиональная деятельность, психологический тип личности, психологиче-

ское сопровождение, межличностные отношения, деловое общение, психоdiagностика.

Abstract In the article the author actualizes the problem of professional training of specialists in service activities and tourism, as an important field of anthropology, drew attention to the formation of competence in psychology, business communication, provides a brief theoretical analysis of the psychological personality types that can be used in practical activities of service workers and tourism.

Keywords: service, tourism, competence, professional activity, psychological personality type, psychological support, interpersonal relations, business communication, diagnostics.

Современное понимание роли психолого-педагогического сопровождения профессиональной подготовки состоит в переходе от прямого воздействия на человека к системному изменению ситуации его взаимодействия с людьми и с самим собой. Данное обсуждение проблемы направлено на поиск социально-психологических резервов совершенствования подготовки специалистов сервисной деятельности на этапе обучения в вузе. Многообразие подходов к изучению человека связано с прогрессом научного познания, а так же с человеческими факторами, на основе учета которых достигается научная организация труда, оптимизация управления и массового обслуживания населения, повышение эффективности образования и т.д.

Ученые предсказывают, что наступивший век будет временем открытий в человекознании, то есть в области психологии, педагогики, гуманитарных и социальных науках.

Известно, что главным богатством любого государства является человек, а главный способ повышения могущества и благосостояния страны – повышение уровня образования населения, развитие творческих способностей отдельного человека. Следовательно, по мнению ученых «вложения в образование сегодня — это не затраты, а инвестиции, способные дать довольно быстрый экономический эффект» [4]. Следовательно, полученные в процессе обучения знания и навыки должны быть постоянно и активно востребованы, это значит, что из «багажа знаний», который неизвестно когда потребуется, они должны актуализироваться в практике.

Если рассматривать индустрию туризма и гостеприимства, то ключевым элементом успеха в этой сфере являются не только профессиональные достижения, но и личностные качества сотрудников: терпение, вежливость, деликатность, привлекательность в общении – именно это выделяют специалисты-практики.

Рассмотрим, насколько эти так востребованные знания о человеке используются для самого человека в различных сферах деятельности, особенно в системе отношений «человек-человек». Одной из таких видов профессиональной деятельности является сервисная деятельность. Как в

будущем студенты будут использовать знания о психологических особенностях человека в своей профессиональной деятельности?

Основная профессиональная подготовка специалистов в области сервиса осуществляется в вузе. Кроме этого существуют краткосрочные курсы, на которых в короткие сроки дают подготовку и сертификат на работу. Поэтому не всегда лица, работающие в службе сервиса обладают нужной квалификацией. Возникают проблемы, связанные с недовольством клиентов качеством обслуживания. Это приводит к тому, что отдыхающие, например, в гостевых комплексах остаются не довольны качеством предоставляемых услуг, а фирмам-организаторам высказываются претензии.

Для успешного психологического сопровождения студента на этапе обучения в вузе необходим комплекс междисциплинарных знаний, влияющих на личностное развитие будущего бакалавра сервисной деятельности, на формирование необходимых социально-культурных компетенций. Работник сервисной службы должен обладать большим объемом знаний и быть способным отвечать на запросы конкретного клиента, понимая его возрастные, психологические особенности и социальный статус. Необходимо отметить важность изучения и реализации знаний психологического сопровождения студентов на этапе ранней профессионализации, поскольку бакалавр сервисной службы должен быть хорошим психологом, организатором и лидером, умеющим избегать конфликты, быть дипломатом в сложных ситуациях.

Под психологическим сопровождением студента на этапе обучения в вузе понимается помочь в адаптации к условиям будущей профессиональной деятельности, психоdiagностическое изучение собственных личностных качеств, способствующих более эффективной коммуникации. Главная цель психологического сопровождения – способствовать личностному развитию обучающихся, обучение навыкам, которые помогают справиться со стрессовыми ситуациями.

Для реализации этих задач мы используем различные современные психологические техники и новые педагогические методики активного обучения. На занятиях по психологии знакомим с техниками НЛП, телесно-ориентированными приёмами, арт-терапией, основами психологического консультирования. Формы занятий – тренинги, решение кейсов, обсуждение «круглый стол», имитационные игры и др.

Также мы обращаем внимание на проблему формирования межличностных отношений внутри студенческого коллектива, так как впоследствии они могут сказываться на поведении работника при взаимодействии с клиентом. Качество деловых отношений внутри коллектива зачастую зависит и от психологических особенностей работников. Поэтому, для успешного взаимодействия как внутри коллектива, так и между персоналом и клиентом, студенту как будущему сотруднику целесообразно распознать тип собеседника и использовать методы работы с человеком данного типа.

Рассмотрим, как известные психодиагностические методики, достаточно понятные и доступные в интерпретации, могут быть использованы на практике специалистами сервисной деятельности.

Существует множество типологизаций личности. Одна из самых простых – психогеометрическая классификация личности. Эта система позволяет проанализировать типологию личности на основе наблюдения за поведением человека и по предпочтению определенной геометрической фигуры. Конечно, при каждом контакте просить собеседника выбрать фигуру из предложенного списка невозможно, поэтому остановимся поподробнее на внешних отличительных чертах людей, помогающих определить тип личности.

Человек «квадрат» внешне опрятный и сдержаный, зачастую худощав. Для него характерны: логичная и ясная речь, скучные жесты и напряженная поза. Человека «треугольника» можно узнать по модным, элегантным и дорогим вещам. Его речь быстрая и уверенная, жесты выразительные, а движения уверенные, но плавные. «Прямоугольнику» присуща небрежность и неопрятность во внешнем виде. Его речь эмоциональная и сбивчивая. В движениях скользит неуверенность и нервность. Человек «круга» выглядит моложаво и неофициально, ведет себя доброжелательно и эмоционально, придерживается минимальной социальной дистанции. «Зигзаг» характеризуется экстравагантностью, неряшливостью и демонстративностью. Его речь эмоциональная, зажигательная, позы раскованные и быстро сменяют друг друга [1, с. 2].

Владея информацией по психогеометрии, специалист, в процессе общения как внутри коллектива, так и с клиентами, может достаточно быстро определить тип личности и разработать сценарии коммуникативного поведения, которые позволяют дифференцированно управлять коммуникацией с целью эффективного, конструктивного взаимодействия и достижения поставленных целей. А цель работников гостиничных предприятий – удовлетворить пожелания клиента и оставить приятное о себе впечатление. По данным международного электронного сервиса Tripadvisor [4], 19% респондентов не были удовлетворены качеством обслуживания и отдельно выделили проблему непонимания своих нужд работниками службы приема и размещения в отелях Краснодарского края.

Большое значение при общении как внутри коллектива, так и с клиентами отеля имеет соблюдение персонального пространства. Если другой человек нарушает личное пространство, то это воспринимается как вызов, неуважение, оскорблениe со всеми вытекающими последствиями. У каждого человека персональное пространство имеет свои размеры. Учеными было экспериментально доказано, что у необщительных собеседников («квадратов»), невротичных («зигзагов»), тревожных и неуверенных в себе («прямоугольников») оно, как правило, больше, а у людей общительных и уравновешенных («кругов»), уверенных в себе и своих действиях («треугольников») меньше [1, с. 147].

Психологическая работа с персоналом включает в себя психологическую диагностику, наблюдение, консультацию, психотерапию и социально-психологический тренинг. Метод выбирается в соответствии с проблемой [3, с. 32].

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что персоналу гостиничных предприятий недостаточно только добросовестно выполнять свои обязанности, так как неудовлетворительное качество обслуживания и непонимание со стороны работников службы приема и размещения было отмечено у 19% туристов-респондентов. Мастерство работников в сфере гостиничного бизнеса зависит также и от высокой культуры обслуживания, которая состоит из множества факторов: это доброжелательность, тактичность, а в особенности это знание психологии коммуникаций и использование этих знаний на практике.

Анализ мнений практических работников, работодателей обозначает некоторые проблемы в профессиональной подготовке специалистов в сфере сервисной деятельности: слабо организованы практики, в результате обучающиеся имеют весьма отдаленное представление об организационно-структурных и функционально-технологических основах предприятий; будущие профессионалы не подготовлены к решению возникающих проблем общения с клиентами, отмечается недостаточно высокая культура общения; молодые специалисты не владеют способами психологического воздействия, отличаются слабой стрессоустойчивостью [3, 11–12].

Есть ли выход из сложившейся образовательной ситуации? Считаем, что инновационных подход психологоческого сопровождения студента на этапе его обучения в вузе, практико-ориентированный подход в обучении, системные междисциплинарные связи в преподавании различных дисциплин могут способствовать в решении обозначенных трудностей и являются одними из актуальных и своевременных направлений в профессиональной подготовке студентов-бакалавров.

Источники:

1. Гапонова Г.И. Формирование социально-педагогической компетентности у студентов – будущих педагогов (методический аспект). – Вестник академии знаний, № 4-2013, январь-февраль (с.64-67), Краснодар, ООО «Просвещение-ЮГ»-83с.
2. Лазаренко Л.А. Психологические факторы успешности учебной деятельности студентов высшего учебного заведения/ Теоретические и практические проблемы современного образования: // Материалы Международной научно-педагогической конференции 14 июня 2012г. / Краснодар: КСЭИ 2012 – 235 с.
3. Иглин В.А. Профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников организаций в условиях рыночной экономики. // Трудовое право. 2014 № 12.
4. Егоров В.Е. Туристский менеджмент. // Туризм: право и экономика – № 1, 2016.
5. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие, реализация / Дж. Равен; пер. с англ. М.: Когнито-Центр, 2002. 396 с.

Т.В. ПАВЛЮШКЕВИЧ

к.э.н., доцент кафедры предпринимательской деятельности
АНОО ВО «Кубанский социально-экономический институт», г. Краснодар

Е.А. ГРИГОРЬЕВА

к.э.н., доцент кафедры предпринимательской деятельности
АНОО ВО «Кубанский социально-экономический институт», г. Краснодар

ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ АСПЕКТЕ

Аннотация: В статье дана характеристика междисциплинарных современных образовательных технологий, внедренных в учебный процесс КСЭИ и представлены результаты такого внедрения.

Annotation: The article describes the interdisciplinary modern educational technologies introduced in the educational process of KSER and presents the results of such implementation.

Ключевые слова: Эссе, синквейн, афоризмы, слоганы, образовательные технологии, междисциплинарность

Keywords: Essays, syncline, aphorisms, slogans, educational technologies, interdisciplinarity

В поиске технологий для освоения экономических дисциплин в высших учебных заведениях становится важным междисциплинарный аспект усвоения сложного материала в курсе экономики. Информационная задача лекций должна быть подкреплена такими функциями как стимулирование интереса к изучаемой теме, воспитание личности в рамках темы и развитие собственного мышления, рассуждения и оценки явления. Актуальным является поиск таких приемов и методов для формирования познавательной, оценивающей и закрепляющей функции, усваиваемого материала с опорой на междисциплинарный аспект. Современные преподаватели в основе своей применяют классические формы ведения занятий, закрепления полученных знаний, обучение и применения практических навыков использования информации.

Академические формы преподавания экономических дисциплин приносят свой безусловный вклад в их усвоение, однако ученые наблюдают, что поменялась среда потребления этих знаний, т.е. психо-эмоциональное восприятие получаемой информации студентами. Назрела острая необходимость учитывать такое отношение студентов и привносить в излагаемую экономическую информацию по дисциплине некий флиор романтизма, соревнования между студентами, патриотический настрой и вызывать другие чувства и ощущения, которые присущи при изучении дисциплин литература, русский язык, философия, политика, народное творчество. Синтез экономических познаний через чувственность, соревновательность, патриотизм — один из способов закрепления полученных знаний и получения удовольствия от образовательного процесса.

Практика применения автором образовательно-воспитательных технологий представим в таблице 1.

Таблица 1 Характеристика образовательно-воспитательных технологий для высшей школы [1]

Наименование технологии	Характеристика	Эффективность применения
Эссе	Эссе – обобщающая авторская позиция по поставленной теме исследования, позволяющая оценить умение студента письменно излагать – суть проблемы, проводить ее анализ, используя инструментарий дисциплины	Образовательный эффект: Умение творчески мыслить, грамотно формулировать экономические аспекты материала с соблюдением правил русского языка, орфографии и пунктуации Воспитательный эффект: Письменное сочинение - является предметом анализа и одним из методов воспитания
Синквейны [2]	Синквейн - стихотворная форма – эффективный метод развития образной речи, полезны для синтезирования сложной информации, как срез оценки понятийного аппарата и словарного багажа	Образовательный эффект: Пополнение словарного запаса; краткий пересказ темы; развитие речи и мышления; самовыражение; выделение главной мысли; облегчение процесса усвоения понятий и их содержания; способ контроля и самоконтроля Воспитательный эффект: Это форма свободного творчества, требующая от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать и применять в своей жизни
Афоризмы	Афоризм – это четкое, легко запоминающееся точное краткое выражение определенной законченности мысли. Толкование ряда понятий относящихся к выбранной профессии. Авторское толкование выражений в лаконичной отточенной форме, отличается неожиданностью и выразительностью суждения	Образовательный эффект: Повышение уровня финансовой грамотности; формирование личностных утверждений в отношении изучаемого вопроса; развитие познавательной деятельности; воспитание отношения к экономическим вопросам на примере известных авторов Воспитательный эффект: Наблюдается как средство, формирующее воспитательное пространство через развитие личности студента.
Слоганы	Слоган - краткое, простое и легкое для произнесения выражение, которое содержит главные логические элементы: лаконичность, выразительность, легкость запоминания, броскость, многозначность. Побуждение адресата в действию	Образовательный эффект: Формирование запоминающихся характеристик предмета - сущность, технология, философия, политика; Воспитательный эффект: формирования гражданской позиции у студента

Применение описанных выше, образовательно-воспитательных технологий в междисциплинарном пространстве повысило уровень успеваемости, заинтересованности студентов в изучении экономических дисциплин, сформировало пространство некой соревновательности. К отрицательным моментам следует отнести отказ некоторых студентов участвовать в исполнении заданий, на их решение чаще всего влияют личностные качества: стеснительность, отрицание всего нового и непривычного, формирующаяся в обществе инфантильность в молодежной среде. В эксперименте принимали участие студенты 2, 3–4 курсов. Данный опыт опробован на дисциплинах:

- Региональные и местные налоги и сборы;
- Бюджетная система Российской Федерации;
- Правовое регулирование налоговых правоотношений;
- Региональные и местные налоги и сборы с организаций;
- Налоговый учет и отчетность;
- Налоговая система РФ;
- Предпринимательская среда и предпринимательские риски.

Понятие «междисциплинарность» дано в энциклопедии Фонда Знаний «Ломоносов» и представляет собой: «Междисциплинарность — заимствование и перетекание подходов и методов различных дисциплин» [3].

Анализируя результаты представленные в таблице 1 следует обратить внимание на эффекты, получаемые при внедрении в профессиональную практику преподавания экономических дисциплин междисциплинарных методов, уровень результативности отвечает заявленным в данной статье требованиям актуальности, раскрываемом в понятии «междисциплинарность».

Созревшая потребность в формировании новых подходов и методов обучения сформирована как потребность:

1. Рынком труда — нужны творческие, инновационно мыслящие специалисты в области экономических наук.
2. Выработкой творческого подхода в любой сфере трудоустройства студентов, т.к. взаимосвязь инновационности невозможна в отдельной отрасли или сфере деятельности.
3. Воспитанием предпринимательского сознания у студентов через сочетание в нем умений, знаний и стремлений к обновлению и коммерческую составляющую — легкость восприятия бизнеса и науки как единого синтеза.
4. Важнейший компонент потребностей — это психологическая база для инновационного предпринимательского мышления. Формирование у студента устойчивости к рынку труда.

Многие авторы считают, что дисциплинарная ограниченность не дает целостного представления о множественных сложных многоуровневых объектах исследований, порою не учитывает и человека как участника процесса. Ученые считают, что в настоящее время интегрирование естественнонаучных и гуманитарных знаний в фундаментальные науки с помо-

щью прочного методологического аспекта раскрывает перспективы и в изучении человека как единицы этого процесса. Примерами могут служить – решение задач связанных с проблемами искусственного интеллекта – привлечены специалисты разных профилей науки: инженеры, математики, психологи, философы, лингвисты и другие узкие специалисты по профилю робототехники. Это яркий пример междисциплинарного характера взаимодействия.

Междисциплинарность предлагает объективное взаимодействие на определенных условиях, соблюдение некоторых из них является важным, к таким условиям относятся:

- принцип релевантности;
- создание сложноорганизованного предмета исследования, единого для всех;
- выделение дисциплины-фаворита и структурирование на ее основе объекта исследования;
- применение принципа конкуренции;
- выделение принципа генеральной цели междисциплинарного исследования через отбор необходимых для этого наук;
- формирование единой теоретической концепции объекта исследования как ядра всей исследовательской программы.

Статья направлена на рассмотрение вопросов практики применения междисциплинарного подхода в изучении курса экономических дисциплин и конструированию взаимодействия их изучения и применения с человеком.

Источники:

1. Павлюшкевич Т.В., Современные технологии в преподавании экономических дисциплин студентов старших курсов. Материалы VI Международной научно-практической конференции 18 апреля 2016 г., г. Краснодар «Современный специалист и профессиональные компетенции: методический аспект подготовки». С. 78–83.
2. Павлюшкевич Т.В., Использование технологий синквейна в образовательном процессе, Материалы V Международной научно-практической конференции 20 апреля 2016 г., г. Краснодар «Современный специалист и профессиональные компетенции: методический аспект подготовки». С. 70-76.
3. Фонд знаний «Ломоносов», [Электронный ресурс]. omonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0132359 Энциклопедия.

Н.Д. ПОПОВА
учитель математики
МБОУ СОШ №11 Мостовской район,
Краснодарский край

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Аннотация В статье автор обосновывает современную социально-политическую ситуацию как фактор актуализации гражданско-патриотического воспитания сельских школьников. Кратко излагает ос-

новные педагогические понятия, раскрывающие тему данной работы. Приводится, согласно логике повествования, содержание, методы и формы гражданско-патриотического воспитания. Автор делится фрагментом своего педагогического опыта работы в сельской школе по гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, деятельность, методы и формы воспитания, сельская школа, убеждение, пример, труд, педагог, семья, школа.

Abstract in the article the author substantiates the modern socio-political situation as a factor of actualization of civic-Patriotic education of rural schoolchildren. Briefly describes the basic pedagogical concepts that reveal the theme of this work. It is given, according to the logic of the narrative, the content, methods and forms of civic and Patriotic education. The author shares a fragment of his pedagogical experience in the rural school of civic and Patriotic education of children.

Keywords: citizenship, patriotism, activity, methods and forms of education, rural school, persuasion, example, labor, teacher, family, school.

Актуальность темы статьи совершенно очевидна: воспитание патриота своей Родины во все времена является приоритетной задачей государства, а в настоящее время требует особого осмысления и выработки конкретной программы действий по созданию стройной системы гражданско-патриотического воспитания школьников и молодёжи в учреждениях образования. Особый смысл принимает эта область воспитания в связи с последними событиями, происходящими в мире и в нашем государстве. Например, события в Сирии и гибель наших военных как патриотов, с высоким чувством ответственности за Родину, людей, за мир и справедливость. Недавно прошедшие выборы президента РФ показали степень патриотизма и лживого лицемерия – разных групп населения; очередное «Дело Скрипаля», сфабрикованное европейской коалицией государств и отклик на него – как тестовый показатель патриотизма, возмущения одних граждан, и оппозиционная болтовня других. Наконец, печальные события в Кузбассе демонстрировали подъём гражданско-патриотического самосознания, гуманности, добросердечия и человеколюбия, патриотизма большинства населения нашей страны. Однако, были и лживые «патриоты», которые на человеческом горе раскручивали через Интернет недоверие, тревогу, страх, намерение столкнуть общества на очередной «майдан».

Исходя из актуальности вопроса, возникает необходимость создавать в образовательных учреждениях педагогические условия, стимулирующие формирование истинного патриотизма и гражданственности, примерами которых изобилуют последние социальные события в нашей стране.

Обратимся к краткой истории вопроса. Слово «патриот», по данным «Этимологического словаря русского языка» Макса Фасмера, впервые употребил Петр I. Слово происходит от латинского *patriota*, а оно, в свою очередь, от греческого *patriotes* – «земляк, соотечественник»[6, с. 308].

Согласно трактовке словаря В.И. Даля «Патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник» [5, с. 253]. «Патриот» в определении Современного словаря, это человек, любящий свое отчество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины. В Словаре русского языка С.И. Ожегова патриотом называется «Человек, одушевленный патриотизмом». Патриотизм трактуется как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины» [6, с. 987]. В Словаре современного русского литературного языка «патриот» определяется как Человек, любящий свое отчество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины» [6].

Автор статьи «Патриотические разнотечения» Елена Иваницкая обнаружила в ходе исследования сущности понятия «патриот» примечательную особенность: с середины семидесятых годов XX века, в изданиях Словаря Ожегова «готовность к любым жертвам и подвигам» исчезает из определения. С годами и переизданиями из других словарных определений патриотизма смысл жертвенности исчезает также. Объяснение этому, видимо следует искать в изменении общественно-политической ситуации, при которой создавался этот словарь [7].

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (далее – Программа), является обновлённым вариантом раннее принятых государственных программ патриотического воспитания граждан Российской Федерации, сохраняет непрерывность процесса по дальнейшему формированию патриотического сознания российских граждан на основе инновационных технологий воспитания патриотизма в современных условиях [9].

Программа предполагает совместную деятельность государственных структур и гражданского общества в решении широкого спектра проблем развития патриотизма и придания ей новой динамики. Она имеет государственный статус и ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан Российской Федерации при сохранении приоритета патриотического воспитания подрастающего поколения – детей и молодёжи.

Исходя из объективного анализа происходящих в стране событий, считаем, что патриотическое и гражданское воспитание молодёжи в современных условиях требует интеграции и консолидации социального, культурного и воспитательного потенциалов регионов и страны в целом. Оно должно быть направлено на реализацию целей опережающего развития России в мировом сообществе, что задаёт новые требования к институтам социализации, образования, культуры, которые в своей деятельности должны опираться не только на достижения прошлого, но и вырабатывать способы и технологии необходимые для подготовки подрастающего поколения к будущему [4].

Структура системы патриотического воспитания складывается из следующих компонентов: целей патриотического воспитания, деятельности, субъекта деятельности, объекта деятельности, отношений между ними, педагогической среды и управления педагогическим процессом. Цели патриотического воспитания школьников подразделяются на: обучающие, развивающие, педагогические [9].

Особое место в народной педагогике занимает подростковый труд, это свободный труд в общении с природой, что особенно свойственно для сельских детей. В нем заключена основа патриотизма.

Наряду с традиционными методами патриотического воспитания убеждением, принуждением и приучением, используется и метод патриотического воспитания переубеждения словом и делом, переучивание, пример, обсуждение современных событий, самовоспитание.

Итак, патриотическое воспитание имеет дело с формирующейся личностью. Это процесс взаимодействия педагога со школьниками в целях формирования их личности в специфических (сельских) условиях общеобразовательного учреждения.

В сельских школах сохраняется особое единение подрастающего поколения с теми, кто рядом с ними живёт; объединённые территорией с небольшим количеством людей, они все знают друг друга, помнят предков, чтят свою культуру, у них складывается ментальная общность. Конечно, особое внимание уделяется семье, воспитывающей ребёнка. В этих учебных заведениях – сельской школе – есть особый настрой. Здесь все близки к своей малой Родине, к людям, живущим рядом. Патриотизм для наших школьников — это помочь старикам, неравнодушное отношение к животным, работа на пришкольном участке и в селе по улучшению территорий, забота о ветеранах и памятниках.

Продолжая обсуждение проблемы воспитания у школьников гражданственности и гуманизма, обратимся как к эпиграфу словам выдающийся педагог А.С.Макаренко, который сказал: «Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной» [7]. Его слова являются девизом всей моей работы по воспитанию у учащихся правильной гражданственной позиции.

Согласно Концепции патриотизм — это чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом [9]. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и вырос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству. Преданность родной земле и людям, живущим на ней, мы воспитываем у своих учеников, начиная со школьного порога. Эти положения являются для нашей воспитательной работы основными принципами.

Автор этой статьи – педагог, 40 лет работающая в сельской школе МБОУ СОШ №11 учителем математики, из них 16 лет – заместителем директора по воспитательной работе. В формате обсуждения темы статьи «Гражданско-патриотические формы воспитания в сельской школе» поделись опытом педагогической работы по этому направлению.

Девизом моей трудовой деятельности являются слова Н.К. Крупской: «Мы должны вырастить таких ребят, которые бы и радостно жить могли, впитывая в себя радость жизни и которые в то же время были бы людьми знающими, вдумчивыми,двигающими вперед науку, людьми, умеющими коллективно жить, работать. Чтобы вырастить таких ребят, надо и самим нам расти» [8].

Формируя гуманность, гражданственность, патриотизм в наших сельских школьниках, считаю, что особенно важным в учебно-воспитательной работе является личность педагога, его отношение к детям и родителям, к родным местам и сельским жителям в целом. В своём педагогическом творчестве мною используется художественное слово, поэтический жанр. Я учитель математики, но люблю прозу и поэзию, сочиняю стихи и приобщаю к этому творчеству своих учеников и внуков. Каждому своему выпускнику я посвятила строки, отражающие его характер и трудолюбие, отношение к учебе и творчеству, окружающему миру. Например, посвящение выпускнику:

Дима!

Ты был для меня надежной опорой.
Тебе благодарна я от души,
Когда на вечере, вместо дежурных,
Мыл ты полы один за троих.

Стал победителем «Ученика года»
Об этом никто из нас не мечтал.
Так будь достоин звания такого.
Иди вперед, дерзай, всё знай!..

Татьяна!

Ты пела, рисовала хорошо,
И в школьном хоре выступала смело!
А в Новый год ты ФЕЕЮ была
Вела ты конкурсы умело!
И в сельском КВН ты смогла
Свой юмор тонкий показать на сцене
Так будь же счастлива всегда!
Любви большой тебе и будь здорова!/
Пример детского творчества:

Помощь ветерану

Мы сегодня классом пошли к ветерану
От большого снега дворик очищать
Ну, а по дороге падали в сугробы,
Обсыпались снегом с головы до пят... /

Своему отцу – участнику ВОВ, пришедшему с войны без ноги – посвятила стихи, в которых отражаю не только военный подвиг, но и трудовой. В колхозе проработал до пенсии /выдержка из стихотворения:

Он вернулся живой
С этой страшной войны
Да, ему оторвало там ногу
Но не дрогнул он, жил
И детишек растил
И работал! В колхоз! На подмогу!
Был трудяга большой!
Хоть с одною ногой
Сам косил своей лошади сено,
Сам сарай смастерили
И дрова он рубил,
Правда, сидя, но сам непременно!
Мы с сестрою дрова успевали сложить,
Ну, а, он нас хвалил и задобрил:
«Надо сено косить и коровок кормить, торопитесь!» –
– Никто и не спорил!...

Ветераны войны — это Великие, скромные жители села Беноково Мостовского района. Например, дети знают, что Кривоконь В.К. – всю войну спасала раненых, с госпиталем встретила Победу в Венгрии. С войны вернулась в сентябре 1945 г. Сама воспитала шестерых детей, внукам и правнукам была опора и надежда. Гордостью нашего села являются и труженицы тыла – 42 человека. О них дети самостоятельно собирали материал в школьный музей. В живых осталась одна – Гойда М.Ф. Во время войны этим женщинам было по 14–18 лет, среди них – троим парням по 15 лет. Они работали на тракторах: пахали, сеяли зерновые, убирали урожай, а зимой вязали носки и пекли хлеб для фронта. Им мы посвятили такие строки:

Низкий поклон Вам, милые женщины –
Гордость родного Бенка.
Мы сохраним в нашей памяти, верьте,
Всю, что храним, навсегда.
Подвиги Ваши и Ваши мучения,
Жизнью спасли вы всех нас!

Все мы от ваших побед в восхищении
Только бы нам никогда
Ужасов этих не встретить по жизни, горя не испытать.
Пусть расцветают сады над Россиею!
Солнце пусть светит всегда!
Низкий поклон, Вам, милые женщины –
Гордость родного села!

С учениками нашей сельской школы мы, собирая материал для музея о тружениках тыла, об участниках войны, при этом ставим задачу: научиться работать с архивными материалами, фотографиями, проводить интервью, обрабатывать полученный материал; материалами из семейного архива пополнить краеведческий материал в школьном музее.

Моим ученикам пришлась на долю афганская война и Чеченский конфликт. Они служили в Афганистане и других горячих точках. Со своими учениками мы готовим и проводим Уроки мужества. С детьми участвую в краевых конкурсах на лучшие разработки Единых классных часов. Имею дипломы Победителя краевых конкурсов «Лихачевского урока доброты», «Афганистан – моя память и боль», Единого Всекубанского классного часа «Имя Кубани».

На внеклассных материалах знакомлю своих учащихся с историей их малой Родины. Провожу встречи с прадедушками и бабушками – участниками ВОВ и трудового фронта. Собираем с детьми материал для музея «Моя семья в годы ВОВ». Участвуем в акциях «Письмо Победителю», «Кубань – край ратной и воинской славы», «Мой славный прадед», «Дети Победы», «Кубанскими маршрутами ВОВ». Ухаживаем за памятником погибших воинов, который находится в 8-ми км от села Беноково: приводим территорию в порядок, красим изгородь, ремонтируем памятник, садим цветы и деревья.

Не забываем с детьми об участниках афганской войны и чеченских событиях. Готовим для них концерты, поздравляем на дому с праздниками и Днем вывода советских войск из Афганистана, проводим огоньковые встречи. Собираем материал для школьного музея «Патриоты России».

Ребята с удовольствием участвуют в конкурсах: «Песня в солдатской шинели», «Защитникам Отечества посвящается», «Святое дело – Родине служить!» Работают над проектами «След войны в моем доме», «Ордена и медали в моей семье», исследовательских и творческих работах. В проведении митингов, уроков мужества, литературно-музыкальных композиций, экскурсий по местам Боевой Славы Кубани. Размещаем материал о проведенной работе на сайте школы.

При проведении этой работы у ребят обогащаются знания о военном периоде страны, усиливается позитивная система жизненных ценностей, формируется более бережное, внимательное отношение к историческому

прошлому страны, гордость за ветеранов боевых действий, за своих дедов и прадедов.

Особенно бережно школьники относятся к созданию архива презентаций и видеоматериалов проведенных мероприятий, экскурсий, к пополнению экспозиций школьного музея.

Работа над воспитанием патриотических чувств приносит положительный результат при использовании новых методов, форм, приемов и средств обучения. Повышают активность обучения коллективные формы работы, самостоятельный подбор интересного материала при подготовке к различным урокам.

Проблема формирования патриотических чувств у детей неразрывно связана с воспитанием семейных ценностей, с формированием представлений о семье как основе российского общества, о правах и обязанностях семьянина,уважительного отношения к родителям, осознанного отношения к старшим и младшим. Именно в селе близость нескольких семейных поколений, более тесные отношения с соседями помогают школе успешно вести работу в этом направлении. Учитель имеет возможность реализовать воспитательные моменты при разучивании песен о маме, бабушке; песен о труде, дружбе, взаимовыручке. Совместная деятельность детей и родителей на внеклассных мероприятиях создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помошь друг другу и взрослым при выполнении задания, сострадают, переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добре, объективнее в оценке своих действий и поступков. Тема труда, органично включённая в семейные праздники, также способствует осмыслинию ребёнком своего места в мире, осознанию необходимости уважения к людям труда, стремлению принести пользу семье, обществу, Родине.

Таким образом, заключая обсуждение столь актуальной проблемы, следует напомнить, что в сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, большое значение приобретает патриотическое воспитание школьников. Школа вносит свой вклад в формирование личности человека с активной гражданской позицией. Воспитывая патриотизм, нравственность, сочувствие, доброту, мы учим уважать, ценить и беречь историческое наследие нашей страны, традиции, обычаи, а главное – любить свою Родину, свое Отечество. Патриотическое воспитание должно способствовать выработке толерантного мышления, включающего, с одной стороны, – приверженность своему национальному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии, а, с другой – уважение и открытость ко всем другим национальным и духовным системам и традициям.

Источники:

1. Алиева С.А. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников на современном этапе: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Махачкала, 2012. 164 с. 552.

2. Алпацкий И.И. Культуроохраные технологии социально-культурной деятельности в системе патриотического воспитания учащихся. Дисс. канд. пед. наук. Тамбов, 2014. – 214 л. 3.
3. Безбородов Н. Время патриотов возвращается: Беседа с зам. пред. ком. Гос. Думы РФ по обороне//Военное обозрение. 2013. – № 1. – С. 2.л
4. Гапонова Г.И.Оптимизация педагогических условий формирования професионализма в подготовке бакалавров// Монография, Краснодар, Издательство КСЭИ, 2013, 152 с.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 ч. — СПб.: 1863—1866. Издание Олма Медиа Групп/г. Москва, 2014г. – С.448.
6. Ефремова Т. Ф.Современный толковый словарь русского языка // АСТ, Астрель, Харвест //2006 г. – С. 376.
7. Иваницкая Е. Статья «Патриотическое разночтение»
<http://ps.1september.ru/article.php?ID=201002128>
8. Иванова С.Ю. «Патриотизм в культуре современной России»
<http://www.dissercat.com/content/patriotizm-v-kulture-sovremennoi-rossii>
9. Концепция патриотического воспитания граждан РФ
<http://gospatriotprogramma.ru/programma%202016-2020/proekt/proekt.php>
10. Титов Б.А. Социализация подростков, подростков и юношества в сфере патриотического воспитания. СПб, 2011.
11. Ушинский К.Д. Патриотическое и педагогическое значение привычек. – М.:АПН РСФСР, 2011.

Е.А. ПАВЛЕНКО

преподаватель кафедры предпринимательской деятельности
Кубанский социально-экономический институт

АНТИКРИЗИСНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ НА ОСНОВЕ КОНЦЕПЦИИ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрена актуальная тема антикризисного финансирования на основе концепции бюджетирования, которая определяется не только выявлением необходимых решений для преодоления кризисного состояния и выявления факторов, влияющих на кризисное развитие, но и предложен комплекс мероприятий по ликвидации и предотвращению кризисов в дальнейшей перспективе именно на основе концепции бюджетирования.

Annotation. The article discusses the current topic of anti-crisis financing based on the concept of budgeting, which is determined not only by identifying the necessary solutions for overcoming the crisis and identifying factors that affect crisis development, but also proposed a set of measures to eliminate and prevent crises in the future, specifically on the basis of the concept of budgeting

Ключевые слова: бюджетирования, финансирование, кризис, антикризисное финансирование, рыночная экономика, концепция

Keywords: budgeting, financing, crisis, anti-crisis financing, market economy, concept

У любой социально-экономической концепции при развитии, есть свои законы и основы, но опасность возникновения существует в любой

момент. Непосредственно этот факт свидетельствует о том, что управление социально-экономической концепцией должно быть антикризисным.

В настоящее время, в современной экономике в нашей финансовой политике возникло новое понятие – несостоятельность (банкротство). Это достаточно общераспространенное понятие в наши дни. Несостоятельностью можно назвать такое состояние организации, при котором она не имеет достаточного количества ликвидных активов и не может удовлетворить выдвигаемые к ней требования и обязательства. Как любое кризисное состояние, несостоятельность для своего преодоления требует специфические методы финансового управления. Именно для решения данной проблемы были выдвинуты системы мер, именуемые антикризисным управлением.

Антикризисное руководство — это необходимые меры по анализу и оценке потенциальных рисков, планированию тактики антикризисных действий, выявлению признаков кризисов, предварение в жизнь планов по предотвращению кризисов, ликвидации их последствий и недопущению кризисов в планируемой перспективе.

Актуальность выбранной темы определяется не только выявлением необходимых решений для преодоления кризисного состояния и выявления факторов, влияющих на кризисное развитие, но и рассмотреть реализацию мероприятий по ликвидации и предотвращению кризисов в дальнейшей перспективе именно на основе концепции бюджетирования.

Бюджетное управление относится к традиционным экономическим подходам. И само по себе бюджетирование не относится к новой методике и технологии. Теоретические принципы были разработаны достаточно давно и уже во всю используются в западной системе управления. На сравнительно небольшом количестве отечественных предприятиях бюджетирование применяется с начала 90-х годов прошлого века, но его особая практическая важность стала очевидной у топменеджеров только в последнее время.

Главной целью бюджетирования можно отметить создание качественного информативного потока, который является необходимой составляющей эффективного оперативного управления ресурсами организации (предприятия). То есть, можно сказать, что система бюджетирования ставить определенные цели и указания для деятельности, сужая рамки неопределенности, а единая информационная система увеличивает степень достоверности основных показателей деятельности, облегчает анализ и принятие решений, создает определенный стандарт управления.

Следовательно, система бюджетирования — совокупность бизнес-процессов и организационно-экономических отношений, позволяющих создать на основе качественного информационного потока современную управленческую технологию внутрифирменного планирования, исполнения контроля и анализа в цикле управления предприятием для повышения эффективности принятия решений.

Процесс проведения бюджетирования не должен прерываться, а должен быть постоянным. Предприятия всегда должно следить за изменениями внешней среды (ситуация на рынке, инфляция, спрос на продукцию/товары/услуги). Следовать поставленным целям и корректировать планы в зависимости с уже достигнутыми результатами.

Главные процедуры при внедрении системы бюджетирования представлены на рисунке 1.



Рисунок 1– Главные процедуры при внедрении системы бюджетирования

Для того чтобы, выполнить главные процедуры, необходимо все планы разделить на предварительные и обязательные, так проще составлять планирование бюджета, которое, в условиях нестабильности, должно осуществляться ежемесячно, а пересмотр – ежеквартально.

При планировании бюджета никак нельзя забывать о фундаментальных макроэкономических факторах. Метод PERT их теории управления проектами. Оценки специалистов группируются на наиболее вероятные оптимистические и пессимистические, после чего усредняются по формуле:

$$PERT = (P + 4 \times M + O) \quad (1)$$

P – это пессимистическая оценка, M – реалистическая, а O – оптимистическая.

После того, как нам удалось разобраться в том, что представляет из себя антикризисное финансирование на основе концепции бюджетирования, стоит отметить, какие же меры преодоления кризисного состояния она в себя включает (рисунок 1).

Из данных рисунка 1, можно сделать вывод, что антикризисное управление финансами значительно отличается от управление финансами в обычном режиме. В обычном режиме, все аспекты управления организации рассчитаны на развитие предприятия в долгосрочном периоде. А при уже имеющемся кризисе антикризисная политика нацелена на выживание предприятия в краткосрочном периоде.

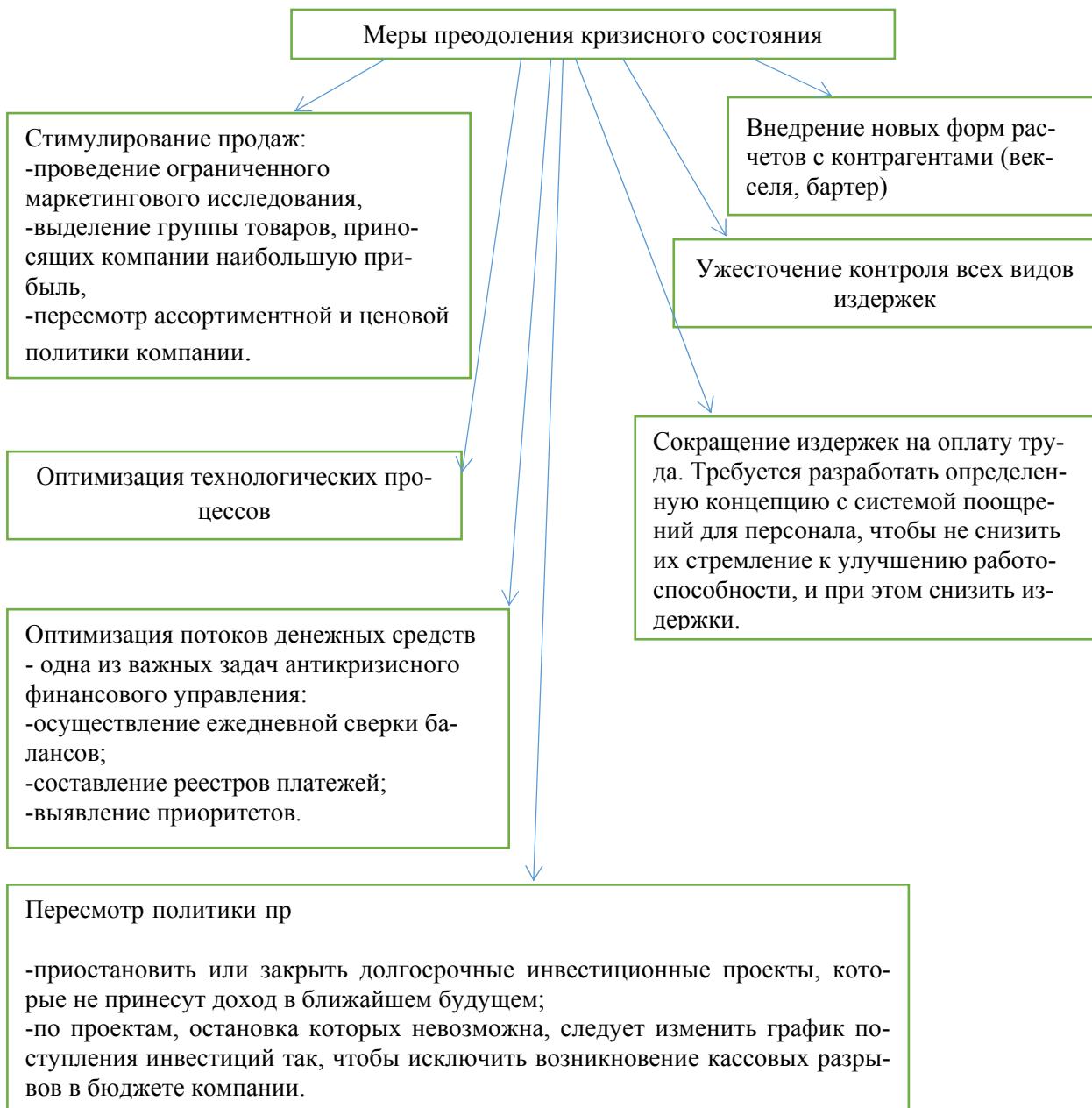


Рисунок 1 – Меры преодоления кризисного состояния

В программе антикризисного управления финансами по концепции бюджетирования выделены три этапа: устранение неплатежеспособности; восстановление финансовой устойчивости; обеспечение финансового равновесия в длительном периоде.

Выход предприятия из кризиса возможен только при полной ликвидации неплатежеспособности, иначе через некоторое время оно снова станет неплатежеспособным.

Таким образом, эффективная диагностика платежеспособности и, следовательно, своевременное предупреждение банкротства (несостоятельности) является обязательным условием восстановления финансовой состоятельности коммерческой организации.

Источники:

1. Сундуков, А.А. В сборнике: Экономическая безопасность:
2. правовые, экономические, экологические аспекты /А.А. Сундуков/ Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. В 2-х томах. 2017. С. 352–356.
3. Хокон А., Павленко Е.А., Хилько Н.А. / Бюджетирование в системе управленческого учета / А. Хокон, Е.А. Павленко, Н.А. Хилько В сборнике: Актуальные вопросы экономики и менеджмента: теория и практика. Материалы III Международной научно-практической конференции. 2017. С. 139–143.
4. Кузина А.Ф., Павленко Е.А., Савела А.А. / Бюджетирование как элемент финансового планирования (на примере инвестиционных холдингов)/А.Ф. Кузина, Е.А. Павленко, А.А. Савела Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. 2016. № 4 (72). С. 100–105.

Н.В. ПАЩЕВСКАЯ

доцент кафедры естественно-научных
и социально-гуманитарных дисциплин
Кубанского социально-экономического института

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ, РАСЧЕТНЫЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-РАСЧЕТНЫЕ ЗАДАЧИ В СИСТЕМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье показана роль экспериментальных, расчетных и экспериментально-расчетных химических задач как средства формирования и развития экологического мировоззрения учащихся.

Ключевые слова: экологическое мировоззрение, экологическая культура, экспериментальные, расчетные, экспериментально-расчетные задачи.

Annotation. The role of experimental, calculated and experimental-calculating chemical problems as a means of formation and development of the ecological outlook of students is shown in the article.

Key words: ecological outlook, ecological culture, experimental, calculated and experimental-calculating chemical problems.

В настоящее время перед человечеством стоит множество экологических проблем, важнейшие среди которых – глобальное потепление климата со всеми вытекающими из этого последствиями, утончение озонового слоя, оберегающего Землю от ультрафиолетовых, радиационных и инфракрасных лучей солнца, рост населения планеты, бурное развитие промышленности и транспорта. Деятельность человечества приводит к прогрессирующему загрязнению рек, озер и Мирового океана сточными водами и твердыми отходами. Так в Италии из 3100 км прибрежных вод 50% оказались загрязненными. Возбудителей холеры обнаружили в прибрежных водах от Неаполя до Сардинии. По мнению Жака-Ива Кусто достаточно искуситься в некоторых районах Средиземного моря, чтобы получить кожное заболевание. К сильному загрязнению водоемов приводит применение

ядохимикатов в сельскохозяйственном производстве. С полей и животноводческих ферм в почву и воду поступает огромное количество тяжелых металлов. Вмешательство человека в природные процессы затронуло даже крупные реки и моря. Из-за загрязнений запасы пресной воды во всем мире катастрофически сокращаются. Драмматична судьба Аральского моря, почти прекратившего существование из-за чрезмерного забора воды из рек Амудары и Сырдарьи на орошение полей. Промышленные предприятия и электростанции часто сбрасывают подогретую воду в водоемы, что приводит к повышению температуры воды, следствием чего является уменьшение содержания кислорода, увеличивается токсичность загрязняющих воду примесей, бурно увеличивается размножение бактерий и вирусов, нарушаются биологическое равновесие.

Количество кислорода в атмосфере уменьшается ежегодно на 10–12 млрд. тонн. Содержание же углекислого газа увеличилось по сравнению с серединой прошлого века на 10–12%. Ученые считают, что содержание углекислого газа может привести к изменению климата на земле, что наблюдается в настоящее время.

Кислотные дожди, являющиеся следствием выброса в атмосферу химических веществ, снижают устойчивость человеческого организма к заболеваниям, ускоряют коррозию стальных конструкций, разрушаются строительные материалы и памятники архитектуры. Трудно назвать ту часть биосферы, где не было бы экологических проблем. А так как существует физическая зависимость человеческого организма от земных условий, то все развитие человеческого общества, его будущее надо рассматривать в неразрывном единстве с развитием биосферы.

Если проследить факторы, влияющие на состояние окружающей среды, то четко проявляется роль химии во всех протекающих процессах. Это и вызывает формирование хемофобии у большой части населения и осознания необходимости защиты окружающей среды от нас самих.

В экологической программе ООН было сказано: «Самое лучшее что мы можем сказать сегодня по поводу окружающей среды, то что люди во всем мире стали о ней заботится». Поскольку не только возникновение экологических проблем связано с химией, но и их решение, ни у кого не возникает сомнений в необходимости совершенствования химико-экологического образования. Так как человек – частица биосферы, то самое страшное загрязнение – это загрязнение сознания. Экологическое образование призвано формировать экологическое мировоззрение, нравственность и культуру личности. Человек как часть биосферы не потеряет связь с природой, которая с одной стороны грозит ему различными катаклизмами, а с другой дает убежище от всякой опасности. Экологическое образование должно формировать убежденность каждого жителя планеты Земля в том, что ценности, созданные природой необходимо беречь и сохранять. Цели и задачи экологического обучения коротко можно сформулировать как формирование экологической культуры.

Экологическая культура по мнению Н.Ф. Винокурова и В.В. Николина — это сложный конгломерат, в котором необходимо выделять следующие компоненты, обеспечивающие развитие общества:

- когнитивный – экологически значимые знания,
- аксиологический – экологические ценности, оценки, переживания,
- нормативный – этические нормы, правила, экологические традиции,
- поведенческий – сотрудничество с природой,
- экологический стиль мышления – признание равноправного сосуществования человека и природы, ценности живой природы, единства с ней человека [1].

Согласно идеи гумманизации образования, надо преодолеть отчуждение науки и производства от человека. В процессе обучения химии необходимо показать связь между химическими знаниями и повседневной жизнью человека, проблемами возникающими перед ним как в различных бытовых, так и производственных ситуациях. Предметом изучения химии должна стать не просто химия, а химия по отношению к природе и человеку.

Для осуществления этой идеи можно выбрать различные формы обучения, такие как внедрение в изучаемый материал элементов экологии, обучение школьников по экологизированным курсам химии, что в настоящее время весьма проблематично в связи с сокращением часов, проводить внеклассные мероприятия по соответствующей тематике, организовывать элективные курсы и т.д.

Одной из составляющих этого процесса, не требующей дополнительного времени, может быть внедрение в учебный процесс экспериментальных, экспериментально-расчетных и расчетных задач экологического содержания. Задачи экологического содержания могут использоваться при изучении любых предметов естественнонаучного цикла. В задаче с экологическим содержанием в единстве даны условие и требование, связь между которыми рассматривается на основе законов и методов химии. Представленные объекты изучения в задаче могут быть как данными так и искомыми.

Ни одна наука не нуждается в эксперименте в такой степени как химия. Химический эксперимент выступает с одной стороны как метод познания и в то же время служит доказательством научных знаний, а решение задач – один из приемов обучения, посредством которого обеспечивается более глубокое и полное усвоение учебного материала. В этом плане и полезны экспериментальные задачи, выступающие, по определению Штемпера Г.И., в роли модели проблемной ситуации, решение которой, в отличие от расчетной задачи, требует от учащихся не только мыслительных, но и практических действий на основе знания законов, теорий и методов химии [2].

Предполагается, что для выполнения экспериментальной задачи учащийся должен владеть определенным набором практических умений и навыков. В ходе решения экспериментальных задач обучающийся расширяет и углубляет как теоретические знания, так и совершенствует практи-

ческие умения по химии. А если задача включает экологическую компоненту, то ее содержание формирует и закрепляет знания также и по экологии. Важное отличие экспериментальной задачи в том, что в ней особое внимание уделяется использованию различных наиболее важных в практической деятельности человека химических соединений, их влиянию на окружающую среду и организм человека. Именно через знание химических соединений, химических явлений, формируется у учащихся особое отношение к среде обитания человека, создается база для правильного понимания экологических проблем, без которого невозможно существование человечества в современном мире. Кроме того формируется представление о сложности и противоречивости различных химических, биологических и биохимических процессов. На этой основе, привлекая знания других курсов естественно-математического цикла, удается формировать диалектико-материалистическое понимание явлений окружающей действительности. Например, при изучении темы «Металлы и их соединения» можно предложить следующую экспериментальную задачу:

- Используя набор предложенных реактивов, получите медный купорос, изучите его свойства, используя интернет-ресурсы, укажите области его применения, пути попадания его в окружающую среду и его влияние на биосферу. Обсудите, можно ли употреблять в пищу хлеб, при выпечке которого использовали тесто, замешанное на воде, в которой содержалось $6,2 \cdot 10^{-5}$ моль ионов меди Cu^{2+} . Считается, что примеси тяжелых металлов переходят в продукт полностью. Объясните причину токсичности ионов Cu^{2+} как тяжелого металла. Как это можно проиллюстрировать опытным путем?

В ходе решения экспериментальных задач учащиеся знакомятся с основами физико-химических методов контроля состояния окружающей среды, а также с методами биоиндикации и биотестирования. Одновременно у учащихся формируются и совершенствуются определенные практические навыки: взвешивание, приготовление растворов, титрование, определение количественного и качественного состава веществ.

- Природная вода содержит гидрокарбонат железа (II), который вызывает ишемию сердца. Предложите два способа удаления соединения железа (II) из воды [3].

Большинство тем курса химии дает возможность включить доступные методики химического эксперимента, показывающего связь химии и экологии. Так в темах «Растворы» и «Электролитическая диссоциация» можно использовать методики определения кислотности, жесткости, прозрачности и других параметров воды, почвы, а также качественное и количественное определение ионов тяжелых металлов: железа, свинца, кадмия и др. С другой стороны при изучении экологии, используя соединения тяжелых металлов, можно показать, почему в СМИ так много внимания уделяется загрязнению окружающей среды тяжелыми металлами.

Используя разнообразные методики химико-аналитического контроля состояния объектов окружающей среды или качества готовой продукции ряда отраслей химической, нефтехимической, фармацевтической и др. промышленности, химия позволяет получить информацию, необходимую для принятия решений о предотвращении поступления вредных веществ в контролируемые объекты, о способах их защиты и очистки. Практические работы такого содержания дают возможность раскрыть большую роль химии в борьбе с экологическим «невежеством», которое и проявляется в хемофобии. Включение в практические работы эксперимента по оценке состояния объектов окружающей среды позволяет активизировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся. Результаты, полученные в ходе выполнения практических работ, закрепляют теоретические знания, переводя их в категорию «личного опыта», что способствует формированию у учащихся «знаний-убеждений» в том числе и в области экологии.

Кроме того химический эксперимент играет важную роль в решении учебно-воспитательных задач по следующим параметрам:

- как первоначальный источник знаний,
- как средство доказательства ошибочности предположений, гипотез, выводов,
- как средство формирования теоретических знаний,
- как средство повышения интереса к изучаемому предмету,
- как средство развития у учащихся стремления к самостоятельному поиску [4].

Не менее важную роль в решении химико-экологических проблем играют расчетно-экспериментальные задачи, в которых наряду с расчетом проводится химический эксперимент. При решении таких задач происходит с одной стороны уточнение, закрепление, обобщение химических понятий о веществах, знаний основных законов, а с другой стороны учащиеся не только общаются с конкретными объектами химии, но и осуществляют процессы качественного изменения веществ, убеждаясь при этом, что в природных процессах нет ничего загадочного и таинственного. При этом все превращения подчиняются естественным законам, знание которых позволяет человеку управлять этими процессами и предотвращать их негативные моменты. Такие задачи целесообразно предлагать учащимся при изучении производств, используя понятие «выход продукта от теоретически возможного».

- На заводе по производству аммиака запланированный выход составил 65%. Утечка аммиака из-за неисправности оборудования уменьшила выход на 1%. Найдите массу аммиака, попавшего в окружающую среду, если было израсходовано 60 кг водорода. Используя интернет-ресурсы укажите, какое негативное воздействие может оказывать аммиак при попадании в воздух, в водоем. Получите аммиак в лаборатории и изучите его свойства. Какие меры предосторожности надо соблюдать при работе с аммиаком?

Расчетные задачи экологического содержания используются учителем для формирования экологических знаний и ответственного отношения к природе через цифровые оценки природных и производственных процессов. Так, при изучении темы «Основные закономерности протекания химических реакций» можно предложить расчетную задачу:

- В попутном нефтяном газе массовая доля метана составляет 49%, этана, пропана, бутана – по 20%. При сгорании 1 моль каждого из них выделяется соответственно 882, 1541, 2002, 2657 кДж тепла. Определите, сколько тепла выделится в атмосферу, если за это время сгорает 1 млн. м³ попутного газа. Какое воздействие на окружающую среду оказывает данный процесс горения? [5].

Расчетные задачи с экологическим содержанием можно классифицировать следующим образом:

-задачи, связанные с проблемой влияния отдельных соединений на живые организмы.

- Для человека смертельная доза кокаина составляет 0,0175 г, морфина 0,5 г на 1кг массы. Рассчитайте смертельную дозу наркотика для своей массы тела. Определите массовую дозу наркотика для своего организма.

- задачи, в которых обсуждается несовершенство механизмов и технологических процессов.

- Легковой автомобиль загрязняет воздух вредными выбросами продуктов сгорания. На каждые 10 км пути с выхлопными газами в атмосферу поступает 7 моль угарного газа СО и 1 моль оксида азота (II) NO. Какая масса вредных веществ попадает в атмосферу при поездке на дачу, которая расположена в 80 км от дома? [3].

- задачи на региональные проблемы:

- Котельная сжигает 2 т каменного угля в сутки. Уголь содержит 84% углерода, 5% водорода, 5% воды, 3,5% серы, остальное – негорючие примеси. В результате в атмосферу попадает сернистый газ. Человек начинает ощущать едкий запах сернистого газа, если в 1м³ воздуха содержится 3 мг этого газа. При вдыхании воздуха с таким содержанием SO₂ в течение 5 мин у человека наступает потеря голоса. Объем легких человека 9,5 л, периодичность дыхания 4 с. Будут ли ощущать люди, проживающие вблизи ТЭЦ, дискомфорт? [3].

В заключение следует отметить, что решение задач не является самоцелью, а целью и средством обучения и воспитания учащихся. Задачи экологического содержания создают благоприятные условия для формирования целостного восприятия окружающего мира и способствуют развитию мыслительных способностей учащихся.

Источники:

1. Николина В.В., Шалфицкая Г.П. Экология и культура: воспитание у учащихся ценностей экологической культуры в городской среде. Н.Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы. 2002.

2. Горбенко Н.В. Об экологизации школьного образования.// Химия в школе. 2007. №6. С. 22–24.
 3. Пащевская Н.В., Ахрименко З.М. Экология. Учебно-методическое пособие: методические рекомендации к практическим занятиям. –2-е изд., перераб. и доп. – Краснодар: КСЭИ, 2014. – 95 с.
 4. Штемплер Г.И., Хохлова А.И. Методика решения расчетных задач по химии. М: Просвещение. 1998. 207 с.
 5. Бедуевская В.А. Химические задачи с экологическим содержанием. // Химия в школе. 2002. №2. С.60–61.
- *****

ПИЛЮГИНА Т.В.

к.ю.н., доцент

Доцент кафедры административного права
и правоохранительной деятельности АНОО
«Кубанский социально-экономический институт»

ВОПРОСЫ ПРИМЕНЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ И ПОСОБИЙ, ИЗДАННЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ.

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы применения в образовательной системе средства-инструменты в виде учебных рабочих тетрадей, методических рекомендаций и пособий. Раскрыты точки зрения по поводу их применения в учебном процессе. Проанализированы исторические этапы их применения.

Ключевые слова: Национальная образовательная система, учебные рабочие тетради, методических рекомендаций, учебные пособия.

Annotation: In the article the questions of application are considered in the educational system facilities-instruments as educational workers of notebooks, methodical recommendations and manuals. The points of view are exposed concerning their application in an educational process. The historical stages of their application are analysed.

Keywords: the National educational system, educational working notebooks, methodical recommendations, train aid

Мировое образовательное сообщество к концу XX – началу XXI веков в целом сформировало общие подходы к анализу уровня, специфики развития национальной образовательной системы и выявлению тенденций развития современного образования на основе унифицированных показателей. К этому времени трансформация национальной образовательной системы становится закономерным, перманентным процессом, требующий взаимного выстраивания новой институциональной среды и усилий всех его участников, начиная от государства и кончая педагогическим сообществом [1].

Именно формирование российской модели института образования актуализирует проблему оценки результатов происходящих преобразований, а также работы всех уровней системы. «Строительный материал», над

которым работаем мы, педагоги, — это молодые, восприимчивые, жаждущие умы. Используя свойства, а, иногда, преодолевая сопротивление этого материала, мы придаём ему совершенную форму [2]. Развитие их творческого потенциала — важнейшая задача современной системы образования. Если в современном обществе мы не будем иметь людей, которые конструктивно реагируют на малейшие изменения в общем развитии, мы можем погибнуть, и это будет та цена, которую мы все заплатим за отсутствие творчества [3].

Очевидно, образование — это процесс, который имеет количественные и качественные характеристики. Для реализации стоящих перед системой высшего образования задач и управления трансформационными процессами в национальной образовательной системе обязательным условием является определение целевых ориентиров развития. При этом в педагогике сегодня нет однозначного определения понятия «средство обучения». Одни авторы применяют его в узком смысле, имея в виду средства-инструменты, которые служат достижению общеобразовательных и воспитательных целей обучения. Другие к средствам обучения помимо материальных средств-инструментов относят интеллектуальные средства осуществления мыслительной деятельности, которые дают возможность человеку проводить опосредованное и обобщенное познание объективной действительности. Третьи подразделяют средства обучения на средства учения, которыми пользуется ученик для усвоения материала и собственно средства обучения, т.е. средства, которые использует педагог для создания условий учения для ученика. Четвертые, рассматривая средства обучения в широком смысле, обозначают этим термином все содержание и весь проект обучения и собственно средства-инструменты обучения.

По нашему мнению, под средствами обучения следует понимать разнообразнейшие материалы и орудия учебного процесса, благодаря использованию которых более успешно и за рационально сокращенное время достигаются поставленные цели обучения. Главное дидактическое назначение средств — ускорить процесс усвоения учебного материала, т.е. приблизить учебный процесс к наиболее эффективным характеристикам. Для максимальной заинтересованности студентов в учебной деятельности необходимо усилить мотивационный эффект при проведении практических занятий [4]. При этом главное

Внедрение психолого-педагогических подходов в процесс общеправовой подготовки студентов, позволяет разработать технологию правового образования, осуществить переход от модели современного общеправового обучения юридических дисциплин, направленных в основном на передачу знаний студентам, к модели, ориентированной на целостное, творческое развитие личности каждого студента – будущего юриста и гражданина своей страны.[5]

Необходимость обновления образовательных технологий определяется принципами европейского пространства высшего образования, к ко-

торому Россия официально присоединилась в 2003 г. В современном образовательном пространстве преподаватель в соответствии с учебным планом и образовательной целью выбирает организационные формы занятий и средства-инструменты их изучения. Одним из таких средств является использование рабочих тетрадей.

Трудно сказать, где и когда были в учебных целях впервые применены рабочие тетради. Есть некоторые основания полагать, что первые рабочие тетради были изданы в последней четверти прошлого столетия в Австралии и использовались «бродячими» учителями в условиях малочисленности и рассеянности населения этой страны. В европейских странах первые рабочие тетради были, по-видимому, изданы в конце прошлого столетия, а начиная с двадцатых годов они широко распространились во многих странах мира.

Рабочие тетради прошли большой путь развития от примитивных комплектов контурных карт с однообразными заданиями графического характера и наборов упражнений по образцу до сложных современных дидактических пособий, обеспечивающих проведения широкого спектра форм и видов самостоятельной работы учащихся на основе научных достижений современной психологии и дидактики. [12, с. 37].

Первые рабочие тетради появились в России в 1913 году. Это были тетради по естествознанию (Е.Я. Гурвич, 1913) и географии (А.П. Нечаев, 1913). Последние получили особенно большое распространение. Они вызвали много подражаний и оттеснили широко распространенные в то время репетиционные (контурные) карты и атласы на второй план. Сходными по своей структуре и содержанию были рабочие тетради и других авторов (С.Н. Соколов и Н. Бородин, 1913; Б.В. Игнатьев, 1914; А.А. Поляков, 1916; Д.А. Марков, 1916; Б.Е. Райков, 1917 и др.).

Дореволюционные издания рабочих тетрадей следует рассматривать как первые попытки реализовать идеи развития активности и самостоятельности учащихся в обучении. И хотя большая часть заданий в этих тетрадях носила отпечаток все еще господствовавшей тогда теории «наглядности», для них были разработаны и новые по своей направленности и целям задания. Они уже соответствовали современному пониманию задач и содержания самостоятельной работы учащихся в учебном процессе.

В довоенный период, как и в дореволюционный период, на первых порах господствовали тетради по географии. Позже, в конце двадцатых – начале тридцатых годов выпускались рабочие тетради и по некоторым другим предметам – геометрии (П.А. Карасев и П.И. Попов, 1926-а; 1926-б; 1928), природоведению (Б.В. Игнатьев, 1926-а; 1926-б; 1926-в и др.), краеведению (Ф.П. Новоселов, 1930-а, 1930-б и др.), химии (В.Н. Верховский, 1930). Однако все эти тетради издавались небольшими тиражами и, конечно, доходили до незначительной части школьников.

Довоенные рабочие тетради отличались большим удельным весом «регистрирующих» заданий.

Рабочие тетради, которые стали издаваться с конца 50-х годов, коренным образом отличаются от дооцененных. В их основу положены достижения психологии и дидактики, раскрывшие структуру формирования знаний и умений. По-новому были сформулированы цели обучения и образования. Вот почему в тетрадях на одно из первых мест выдвигалось умение самостоятельно приобретать знания.

Среди экспериментальных рабочих тетрадей следует, в первую очередь, отметить серию тетрадей по русскому языку. Разработана она в Тюменском институте усовершенствования учителей под руководством Н.И. Тилюпо (1959–1961). Тетради содержат приведенные в определенную систему наборы упражнений, обеспечивающих сознательное усвоение грамматических понятий и правил правописания. Большая часть упражнений имеет пропуски. Ученики вписывают орфограммы, опущенные в соответствующих словах, или слова и словосочетания, содержащие соответствующие орфограммы. В тетради включены также специальные обобщающе-повторительные упражнения. Они обеспечивают непрерывную повторяемость учебного материала. Рабочие тетради применяются при изучении нового материала (письменные подготовительные упражнения) и при закреплении (тренировочные упражнения), и при повторении (повторительно-обобщающие упражнения). Издавались рабочие тетради также по физике, истории.

Сегодня в основном применяются рабочие тетради трех типов. Первое место в порядке значимости принадлежит многоцелевым и комплексным тетрадям. В них входят и задания по формированию знаний, и задания по развитию различных умений, в особенности умений самостоятельно приобретать знания.

Второй тип рабочих тетрадей представляет собой дневники (вернее – трафарет дневника) по проведению опытов, наблюдений, практических работ.

Третий тип рабочих тетрадей образуют комбинированные пособия, несущие, помимо специфических для рабочей тетради функций, также и функции учебника (в них содержатся познавательные тексты).

На ближайшее время наиболее перспективны рабочие тетради первых двух типов. Комбинированные тетради из-за их чрезвычайного объема по экономическим соображениям могут успешно применяться разве только как экспериментальные материалы (разработка и опробование структуры и содержания новых курсов). Некоторое значение комбинированные рабочие тетради могут иметь и при организации обучения факультативным предметам.

Итак, современная рабочая тетрадь — это дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающихся в аудитории и дома непосредственно на ее страницах. Это позволит сэкономить время, что обеспечит возможность решения большего числа различных задач за меньшее количество времени и, как следствие, положительно скажется на

качестве подготовки. Чтобы студент мог осознанно и самостоятельно выполнять задания, он должен знать основные теоретические положения прорабатываемой темы. Поэтому в рабочие тетради имеет смысл включить кратко сформулированные основные теоретические сведения по данной теме или разделу, на основе которых студент мог бы наблюдать, искать, доказывать, проверять, экспериментировать, открывать и обобщать. Удобно, если эти сведения будут у студента «под рукой», т.е. на первой странице. Это позволит ему чаще обращаться к теоретическим вопросам темы, что облегчит ее заполнение.

Источники:

1. Миэринь Л.А. Современные образовательные технологии в вузе : учеб. -метод. пособие / Л. А. Миэринь, Н.Н. Быкова, Е.В. Зарукина. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2015. – 169 с.
2. Пилюгина Т.В. Инновационные формы обучения // Материалы Международной научно-практической конференции «Управление человеческими и природными ресурсами с контексте устойчивого развития» // КубГУ , 2009 Ильницкая, И.А. Проблемное обучение – эффективная система развития творческого потенциала личности обучающегося // Современные направления развития педагогической мысли и педагогика И.Е. Щварца / Материалы международной научно-практической конференции (1-2 июня 2009 г., г. Пермь) Часть
3. Гапонова Г.И. Меркулова Т.А. Педагогические условия формирования социальной готовности студента к профессиональной деятельности //Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология.– Сб. статей: Ялта: РИО ГПА,2016. – Вып.52. – Ч.5 – 448с
4. Пилюгина Т.В. О применении традиционных и инновационных форм контроля знаний студентов при реализации вузом образовательных программ: проблемы и опыт // Современный специалист и профессиональные компетенции: методический аспект подготовки: материалы: Международной научно-методической конференции Краснодар: КСЭИ, 2013
5. Пилюгина Т.В. Объективные критерии сложности конкретно-практических задач при проведении занятий по дисциплине «Процессуальные основы расследования» / Современный специалист и профессиональные компетенции: методический аспект подготовки: материалы: Международной научно-методической конференции Краснодар

И.Л. СТРУГ

музыкальный руководитель

УО «Зельвенская государственная санаторная школа-интернат»
г. п. Зельва, Гродненская обл., Беларусь

**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ВО
ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**
(методические обоснования)

Любите и изучайте великое искусство музыки.
Оно откроет вам целый мир
высоких чувств, страстей, мыслей.
Оно сделает вас духовно богаче.

Д.Д. Шостакович

Аннотация В статье обсуждается актуальная проблема о роли образовательной развивающей среды в развитии творчества детей. Основным показателем творческого развития личности является креативность. Автор подчёркивает, что доминантой каждого музыкального занятия должны стать творческие проявления ребенка, организуемые специальными заданиями на креативность. В статье представлен методический опыт формирования творческих способностей детей через занятия музыкой.

Ключевые слова: творчество, креативность, способности, досуговая деятельность, музыкальные занятия, музыкально-эстетическое воспитание, санаторная школа-интернат; развивающая образовательная среда.

Abstract the article discusses the actual problem of the role of educational environment in the development of children's creativity. The main indicator of the creative development of the individual is creativity. The author emphasizes that the dominant feature of each musical activity should be creative manifestations of the child, organized by special tasks for creativity. The article presents the methodological experience of formation of creative abilities of children through music.

Key words: creativity, creativity, ability, leisure activities, music lessons, musical-aesthetic education, Sanatornaya SHKOLA-internat; developing educational environments.

Вырастить из ребенка творческую личность, наверное, мечтает каждый родитель. Так что же подразумевается под творчеством? Творческий ребёнок — это, прежде всего тот, у которого живое и развитое воображение, интуиция и фантазия, благодаря которым он может находить нестандартные решения и даже совершать открытия. Творчество — это результат труда и усилий самого ребенка.

Мир музыки очень близок детям. В восприятии музыки, её оценке, самостоятельном музыкальном творчестве ребёнок видит собственную значимость.

Школа, в которой я работаю с 1987 года необычная. К нам приезжают дети со всей Гродненской области на оздоровление по медицинским показаниям на учебную четверть. Поэтому цель нашего учреждения образования, в первую очередь, поправить их здоровье, заменить им дом и родителей во время оздоровления.

Одним из видов досуговой деятельности являются музыкальные занятия. На начальном этапе пребывания в школе каждый ребёнок проходит адаптационный период, в процессе которого мною, как музыкальным руководителем, проводятся внеурочные мероприятия по развитию, выявлению музыкальных задатков и способностей каждого ребёнка. В дальнейшем, учащиеся могут развивать свой творческий потенциал на музыкальных занятиях, которые проходят во второй половине дня и в шестой день недели, где каждый ребёнок может проявить себя как личность со своими творческими интересами и музыкальными возможностями.

Для приобщения детей к миру искусства в школе с 2010 года в рамках реализации совместного проекта ПРООН/ЕС «Устойчивое развитие на местном уровне» был создан кабинет музыкального просвещения, в котором открылась музейная экспозиция «Старые музыкальные инструменты». Каждую четверть, при заезде новых детей и реализации школьной программы «Адаптация», я провожу ознакомительную экскурсию для учащихся 4–9 классов, где рассказываю об истории создания кабинета музыкального просвещения и данной музыкальной экспозиции. На базе кабинета проходят уроки музыки, музыкальные занятия и внеклассные мероприятия.

По моему мнению, стержнем каждого музыкального занятия должны стать свободные творческие проявления ребенка, организуемые специальными заданиями для развития креативности. Моя многолетняя практика показывает, что гармоничность музыкально-эстетического воспитания достигается лишь в том случае, когда используются все виды музыкальной деятельности, доступные детям, все творческие возможности растущего человека.

Развиваю креативность учащихся через создание развивающей среды на музыкальных занятиях, своими задачами считаю:

- развивать общую музыкальность учащихся через приобщение к активной практической деятельности на занятиях;
- формировать установки на творческое и эмоциональное освоение музыки, средствами музыкального искусства эстетических представлений о красоте в искусстве и жизни;
- создать условия для развития творческого потенциала учащихся через активизацию познавательной деятельности;
- способствовать развитию творческой самореализации, раскрытию способностей детей;
- воспитывать самостоятельность, инициативу, стремление использовать в повседневной жизни выученный репертуар.

Основным показателем творческого развития личности является

креативность. Под креативностью в психологических исследованиях обозначают комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, способствующих самостоятельному выдвижению проблем, генерированию большого количества оригинальных идей и нешаблонному их решению. Необходимо рассматривать креативность как процесс и комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, присущих многим личностям [6, с. 98] [1].

Детям школьного возраста изначально присуща талантливость. Период обучения в школе считается важнейшим в приобщении ко всему прекрасному. Музыка здесь выступает в роли универсального средства эстетического и нравственного воспитания. Музыкальное искусство, пожалуй, самое универсальное средство эстетического и нравственного воспитания, формирующего внутренний мир ребенка.

Основной целью образования и воспитания является подготовка подрастающего поколения к будущему. Творчество — это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель. Творческие задания на музыкальных занятиях способствуют всестороннему развитию личности, что, в свою очередь, воспитывает отзывчивость, художественное воображение, образно-ассоциативное мышление, активизирует память, наблюдательность, интуицию, формирует внутренний мир ребенка. Показателем творческого развития является креативность. Под креативностью мы понимаем развитие творческих умений в восприятии (слушательской деятельности), сочинении, исполнении, импровизации, размышлении о музыке. Это также умения ритмопластического интонирования и свободное владение музыкальными знаниями, умениями и навыками в разных областях художественного творчества [2]. Я уверен, что музыкальное воспитание детей именно то своеобразное явление, которое характеризуется своей особой ролью в развитии личности ребенка.

По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую активность, искусство занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. Ценность творчества, его функции заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе. Одним из показателей творческого развития ребенка, в том числе и в музыке, является уровень художественно-образного мышления, уровень креативности. Я считаю, что музыкальные занятия, построенные на системе специальных творческих заданий, способствуют развитию креативности детей.

Доминантой каждого музыкального занятия должны стать свободные творческие проявления ребенка, организуемые специальными заданиями на креативность, при этом немаловажно учитывать коммуникативные черты характера школьника — общительность, контактность, отзывчивость и покладистость, а также волевые черты личности: настойчивость, целеустремленность, упорство и другие.

Первый этап работы строится на неразрывно связанных между собой методических принципах:

- метод творческого подхода к обучению как фактор заинтересованной, непринужденной обстановки на занятии.
- формирование вокально-хоровых навыков;
- развитие умений передавать эмоции, чувства, образы посредством звуков, мимики, движений, красок.

В санаторную школу-интернат дети приезжают с разными уровнями музыкальных способностей, и одним из основных видов деятельности для них являются занятия во внеурочное время и шестой день недели. Здесь дети могут проявить свои способности и таланты в независимости от уровня вокально-певческих навыков. Чтобы завлечь детей в сказочный мир искусства на начальном этапе я провожу музыкальные игры и викторины, вечера караоке, музыкально-игровые дискотеки. С помощью игровых элементов для учащихся становится доступнее понимание сути музыкального творчества.

Игровые приемы, применяемые мною на занятиях, как правило, облегчают ребятам понимание сути музыкального творчества и его художественных особенностей, а также способствуют тому, чтобы трудоемкие процессы слушания музыки или ее разучивания, не оказались слишком утомительными. Во-первых, игра развивает общую музыкальность (мелодический, тембровый, динамический слух, чувство ритма) и не утомляет ребят; во-вторых, активизирует их эмоции и познавательный интерес, развивает многосторонние художественные способности; в-третьих, помогает моделировать музыкально-образовательный процесс в игровой форме и приобщает к активной практической деятельности на занятиях. Большой интерес для учащихся представляют игры, заставляющие думать, предоставляющие человеку возможность проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими людьми. Участие детей в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества, которые детям могут понадобиться в их будущей взрослой жизни. В таких играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив. В ходе работы над проектом создана серия оригинальных творческих заданий и игр, целостно развивающих креативный потенциал личности школьников: дидактическая игра «*Музыкальная копилка слов*», «*Дыхательно-игровая гимнастика*», караоке-разминка, интересные игры-распевки собственного сочинения.

«*Музыкальная копилка слов*» служит для того, чтобы прослушав музыку, ученики могли в полной мере выразить словами свои чувства, эмоции, настроения. Данная игра используется для расширения лексического запаса и позволяет через игровую ситуацию и наглядность стимулировать детей к проявлению творческого воображения (приложение 2).

Занятия, на которых дети активно занимаются вокальной деятельностью – эмоциональные и живые, наполненные огромным количеством позитива и энтузиазма. Здесь главное – не упустить «тонкую ниточку» детской наивности и непосредственности, не дать зажаться или уйти в себя, а чтобы развитие ребёнка шло правильно, необходимо сформировать, и с ненавязчивым постоянством, отрабатывать у него основные вокально-хоровые навыки:

- певческая установка;
- звукообразование;
- дикция.

Здесь так же ни как нельзя игнорировать игровыми формами и методами обучения «казам» вокала.

Моя практика показывает, что одним из важнейших факторов творческого развития школьников, является – слушание и понимание музыки. Не случайно Д.Б. Кабалевский видел на первом месте в музыкальной культуре учащихся «способность воспринимать музыку как живое, образное искусство». Учитывая, что сегодняшнее молодое поколение, подрастая, станет будущими слушателями и сможет завтра определять музыкально-культурный уровень нашей страны. Формирование их слушательской культуры как составляющего элемента музыкальной культуры личности должно быть обязательным требованием. И я уверен, что именно умение слушать (воспринимать) музыку лежит в основе и представляет собой условие освоения всех других видов музыкальной деятельности, так как, является ведущей развивающей способностью креативности школьника, формирует познавательную активность, стимулирует творческие задатки ребёнка, уводя его от стандартов мышления. Так на первых своих занятиях для выявления творческих способностей учащихся я провожу анкетирование.

На уроках музыки в первом классе по теме «Мир звуков», учащимся предлагается самим создать звуковые картины, нарисовать настроения, опираясь только на собственные ассоциации и опыт. На данном этапе очень важно для учителя определить, какой из типов восприятия окружающей действительности: практический, образный или логический, может доминировать у ребёнка, в какой форме развито мышление: наглядно-действенной, наглядно-образной или словесно-логической, что бы в дальнейшем умело выстроить формы и методы в организации урока.

Одной из эффективных форм организации обучения и воспитания школьников, является нетрадиционные занятия. Такие занятия приближают школьников к жизни, реальной действительности. Они охотно включаются в работу, ибо нужно проявить не только свои знания, но смекалку и творчество. С помощью нетрадиционных уроков решается проблема дифференциации обучения, организации самостоятельной познавательной деятельности. Великолепно проходят уроки музыки во втором классе по теме «Путешествия в музыкальные страны – Опера, Балет, Симфония, Концерт », где учащиеся могут проявить свои способности в области – со-

листа, музыканта, дирижёра, декоратора и т.д. Декламирование стихотворений и пение, игра на музыкальных и шумовых ударных инструментах активизируют и укрепляют исполнительскую деятельность. Создаваемые ими образы, способствуют раскрытию «дремлющих», но явно выраженных способностей самовыражения и творческих предпосылок.

Для включения учащихся в активную практическую деятельность на занятиях, я использую творческие задания, которые предполагают:

- обогащение и углубление восприятия;
- развитие воображения и мышления;
- активизацию самостоятельного творчества

Основные методы, используемые для развития креативности учащихся:

Метод интеграции способствует созданию у учащихся целостного представления об окружающем мире, развивает способность к самостоятельному осмыслинию искусства, воспитывает эмоциональную отзывчивость.

Личностно ориентированный подход стимулирует личностную, интеллектуальную активность школьников.

Метод сравнения и сопоставления – оценка и анализ музыкального языка, развивает способность самостоятельно и творчески подходить к решению задач.

Импровизационный метод формирует и развивает образное мышление, помогает раскрепощению учащихся, побуждает к самовыражению.

На протяжении пяти лет реализации опыта, активность учащихся не только младших классов, но и старших, выросла в несколько раз. Значительно увеличилась мотивация школьников к творчеству – изобразительному искусству, театральному мастерству В школе была сформирована вокальная группа старшеклассников – «Альянс», вокальная группа младших классов – «Почемучки», открыт кружок сольного пения. Все участники принимают самое активное участие в музыкальной жизни школы, успешно выступают и защищают честь нашего учреждения образования на районном и областном уровне. Результатом реализации опыта, является создание систематической и последовательной активизации творческого потенциала школьников: креативности, повышения уровня духовно-нравственного воспитания.

В результате внедрённого опыта я сделал следующие выводы:

- игровые формы и методы, наполненные не стандартными приёмами и заданиями, систематически используемые на разных этапах музыкальных занятий, способствуют раскрытию творческого начала личности ученика, обогащают его знаниями и умениями, формируют музыкальную культуру;
- дифференцированный, комплексный подход в обучении, использование принципов интеграции, воспитывают гармонично развитую личность, раскрывают её духовный и интеллектуальный потенциал.

Создание развивающей среды на музыкальных занятиях способствует активизации и раскрытию творческих начал личности, что даёт возможность в дальнейшем развивать способность не стандартного мышления и применения креативности для реализации своей жизненной позиции.

Список цитируемой литературы:

1. Костина Э. «Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка» // «Дошкольное воспитание» № 11-12, 2006 г.
2. Гуревич К. Лабиринты развития таланта. // Искусство в школе. 1993. № 1.
3. Ковалив В.В. Ассоциативные игры на уроках музыки./В.В. Ковалив//
4. Щетинин М, Дыхательная гимнастика Стрельниковой / М.Щетинин – М., 1999
5. Кульневич С., Лакоценина Т. Нетрадиционные уроки в начальной школе учитель 2004 –245 с.

Источники:

1. Зеленкова И. В. Развитие креативности младших школьников в художественно-изобразительной деятельности в разных условиях обучения. Диссертация на соискание учёной степени кандидата психологических наук. – Санкт-Петербург, 2006
2. Музыкальное образование в школе/ под ред. Л.В. Школяр. – М.:ACADEMIA, 2001
3. Концепция учебного предмета «Музыка» //Музичнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. 2009. №3
4. Образовательный стандарт по учебному предмету “Музыка” // Музичнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання . 2009. №3
5. Рева В.П. Восприятие музыки школьниками: В 2 ч.1 Ч.1.: Развитие муз. Восприятия у школьников: пособие для учителей / В.П.Рева. Минск: Беларусь, 2000
6. Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания школьников / М.С. Осеннева, Л.А.Безбородова. М.,2001
7. Красильников, И.М., Компьютерные технологии в развитии музыкальной одаренности детей и юношества: всероссийская научно-практическая конференция, 18 апреля 2012 г.: сборник научных статей / Федеральное гос. науч. учреждение "Ин-т худож. образования" Российской акад. образования; Москва: Экон-Информ, 2012
8. Пилкова Е.М., Диагностирование музыкальных способностей ребёнка на раннем этапе обучения: на материале учебной работы с учащимися младших классов ДМШ, Москва, 2012
9. Гоптарев, В.Н., Технологии в музыкальном образовании: специфика, структура, классификации / В.Н. Гоптарев ; М-во культуры Российской Федерации, Казанская гос. консерватория (акад.) им. Н. Г. Жиганова, Казань: Казан.гос. консерватория (акад.) им. Н. Г. Жиганова, 2009
10. Потапов, Д.А., Развитие креативности личности ребенка в процессе обучения сочинению музыки, Москва, 2008
11. Цымбалюк Е.А., Музыкальное развитие школьника: опыт исследования : монография / Цымбалюк Е.А. ; Национальный институт образования, Минск : Бестпринт, 2007
12. Чавро, Т.В., Музыка в школе: креативный подход: методические рекомендации / Чавро Т.В. ; Могилевский государственный университет им. А.А. Кулешова, Могилев : МГУ им. А.А.Кулешова, 2008

З.Л. СЕМАШКО

УО «Зельвенская государственная санаторная школа-интернат»
г. п. Зельва, Гродненская обл., Беларусь

ЭКСКУРСИЯ В ХРАМЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННО ЗРЕЛОЙ, ДУХОВНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Духовно-нравственное воспитание молодого поколения в учреждениях образования республики реализуется в рамках образовательного процесса, являясь важной составляющей как воспитания, так и обучения. Основные направления воспитания обучающихся и его содержание в современных условиях определяются Кодексом Республики Беларусь об образовании, Концепцией и Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь, Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью. Автор делится педагогическим опытом формирования у школьников духовно-нравственных качеств через экскурсионные программы посещения храмов.

Ключевые слова: Республика Беларусь, духовно-нравственные ценности, православный храм, культура, историческая память, экскурсия, методика ,эмоциональная ценность, традиции.

Abstract: the Spiritual and moral education of the younger generation in the educational institutions of the Republic is realized within the educational process, being an important component of both education and training. The main directions of education of students and its content in modern conditions are determined by the Codes of the Republic of Belarus on education, the Concept and Program of continuous education of children and youth in the Republic of Belarus, the Program of cooperation between the Ministry of education of the Republic of Belarus and the Belarusian Orthodox Church, the Author shares the teaching experience and the formation of students spiritual and moral qualities through the tour program for visiting the temples.

Key words: Republic of Belarus, spiritual and moral values, Orthodox Church, culture, historical memory, excursion, methodology ,emotional value, traditions.

Школа наша необычная. К нам приезжают дети со всей Гродненской области на оздоровление по медицинским показаниям на учебную четверть. Поэтому цель нашего учреждения образования, в первую очередь, поправить их здоровье, заменить им дом и родителей во время оздоровления.

Построив отношения с учащимися на основе искренности и доверия, уважения их достоинства, можно добиться таких результатов, которые позволяют молодому поколению уверенно войти в мир взрослых, состояться в нём, стать личностью нравственно зрелой и духовно богатой, критически мыслящей, устойчивой к внешним воздействиям.

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь воспитание — целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося [10, с. 21].

Основывается воспитание на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства.

Формирование духовно-нравственной личности — сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Республика Беларусь — страна великой культуры и духовности. Духовность и нравственность всегда ценились выше богатства. В настоящее время наблюдается духовно-нравственный кризис личности. Наркомания, алкоголизм, сексуальная распущенность, нравственная деградация, к сожалению, стали распространёнными явлениями не только во всем мире, но и в нашей стране. Фундаментальная причина, провоцирующая негативные явления — это утрата духовно-нравственных ориентиров.

Ведь реальная жизнь наших воспитанников состоит из непривлекательной действительности: фильмов, переполненных сценами насилия, компьютерных игр, в которых победитель тот, кто более жесток и изворотлив.

Духовный и нравственный кризис, переживаемый нашим обществом, особенно остро затрагивает молодежную среду. Именно поэтому вопрос о духовном здоровье молодых людей ставится сегодня во главу угла. Без решения этого вопроса невозможно совершенствование образования, прогресс науки, развитие культуры. Воспитание нравственности должно стать столь же важной задачей, как передача знаний. Необходимо оградить детей, подростков и юношей от одной из самых больших бед — пустоты души, бездуховности, чёрствости, равнодушия. Настоящий человек начинается там, где есть святыни души.

В начале каждой учебной четверти я провожу диагностику анкеты «Духовно-нравственные ценности!», что позволяет ближе узнать внутреннее состояние ребят, на какие ценности они ориентируются, какие у них сложились отношения к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Результаты диагностики показывают, что уровень духовно-нравственной культуры у подростков не высок.

Духовно-нравственное воспитание молодого поколения в учреждениях образования республики реализуется в рамках образовательного процесса, являясь важной составляющей как воспитания, так и обучения. Основные направления воспитания обучающихся и его содержание в современных условиях определяются Кодексом Республики Беларусь об образовании, Концепцией и Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь, Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015–2020 годы [11, с. 49].

Экскурсия в храмы является средством воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности школьников. Эта форма работы создаёт условия для успешного формирования духовности и нравственности учащихся, расширяет знания детей о духовных традициях белорусского народа, его культуре, нравственных и эстетических ценностях, развивает умение строить свои отношения со сверстниками и окружающими людьми в соответствии с нравственными правилами и нормами, воспитывает доброту, чуткость, сострадание, заботу и милосердие по отношению ко всем людям и, прежде всего, своим близким.

Наукой установлено, что из всех чувств, которыми человека наделила природа, зрение даёт ему выше 50% информации о реальном мире. В этом и заключается неоспоримое преимущество экскурсионной формы перед другими формами познания. Экскурсия — прекрасный учитель, соблюдающий незыблемое познавательное правило: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать [9, с. 65].

Остановлюсь подробнее на самом термине «экскурсия». Экскурсия — методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.[4, с. 39]. Подробное пояснение термину «экскурсия» даёт Большая советская энциклопедия (1933): «Экскурсия является одним из видов массовой культурно-просветительной, агитационной и учебной работы, имеющей целью расширение и углубление знаний подрастающего поколения».

Благодаря экскурсиям, дети ближе узнают историю своей страны, культуру народа, его традиции. Возможности экскурсий безграничны. Они включают в себя большой познавательный материал. Экскурсии расширяют кругозор, помогают школьникам ощутить себя частью социального и культурного пространства.

Экскурсии — это ещё и путешествие, что делает такой вид деятельности интересным для школьников, способствует органическому слиянию образовательного и оздоровительного процессов и одновременно оказывает влияние на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферу личности.

Таким образом, экскурсия развивает: умение смотреть и точно воспринимать внешний вид наблюдаемого объекта, сообразительность суждения, инициативность и любознательность, искусство предвидеть явления и ускорять деятельность конструирующего воображения, а также способствует развитию тонкого и чуткого внимания.

Современная молодежь имеет достаточно скучные знания о зарождении религии, ее истории, церковных праздниках, жизни и деятельности святых.

Религия занимает важное место в жизни человека. Многие из нас проходили в детстве обряд крещения, еще до конца не осознав, что это такое и какова суть этого обряда. Другие сделали это уже будучи взрослыми,

прекрасно понимая цель этого действия. Многие люди соблюдают все посты и религиозные праздники, пытаются жить по законам божьим. Цель религии состоит в том, чтобы научить человека жить в гармонии с природой, самим собой и другими людьми, не наносить обиду ближнему своему, помочь ему перенестись из мира жестокой реальности в мир добра и красоты.

Экскурсия по храму включает в себя множество объектов показа, в том числе колокольню, захоронения в церковной ограде, святые источники, иконы, представляющие собой живописные изображения, как правило, на дереве Иисуса Христа, Богоматери и святых. Для достижения наибольшего эффекта используются методические приёмы рассказа.

В Гродненской области Зельвенщина по праву занимает почётное место: и по возрасту, и по своей истории, по развитию культуры, архитектурному строению, трудовым и боевым подвигам [12, с. 121]. Я горжусь, что родилась и выросла на Зельвенских краевидах и считаю Зельву подарком судьбы.

На территории района действует 15 религиозных общин, из них 7 православных, 5 римско-католических. Поэтому большое место в своей педагогической работе отвожу непосредственно экскурсиям в храмы, где учащиеся могут познакомиться с христианскими традициями нашего народа.

Цель всей экскурсионной работы: познакомить учащихся с архитектурными строениями Зельвенщины, живописью, иконописью, прививать у учащихся любовь к Родине, приобщать их к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу, формировать основы нравственности и национального самосознания.

Проведение экскурсий требует очень большой тщательной подготовки. Заранее намечаю объекты наблюдения, оговаривается время. Определяю цели, задачи, содержание. Затем провожу необходимую подготовку учащихся в соответствии с требованиями к организации экскурсий (напоминаю правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения, правила поведения в храме).

Любая экскурсионная работа включает в себя 3 этапа: подготовительный, собственно экскурсионный и заключительный.

Предварительно провожу с воспитанниками вводную беседу, сообщая необходимый материал по теме экскурсии. Центральным местом экскурсии должно стать наблюдение. По окончанию экскурсии провожу заключительную беседу.

Мною были спланированы и проведены следующие экскурсии (приложение 2):

- экскурсия в Сынковичскую Свято-Михайловскую церковь;
- экскурсия в Деречинскую Спасо-Преображенскую церковь;
- экскурсия в Зельвенскую Свято-Троицкую церковь;
- экскурсия в Зельвенский костёл Пресвятой Троицы.

Детей всегда притягивает необычное, новое, таинственное, героическое. Поэтому посещение Сынковичской Свято-Михайловской церкви вызвало у ребят много позитивных эмоций. Экскурсия, которую провёл для нас отец Арсений, оказалась очень интересной. Увлекающийся историей настоятель рассказал нам об удивительных фактах, касающихся создания этого храма. Храм поразил ребят своей величественностью и таинственностью. Ребята имели уникальную возможность реально прикоснуться к историческому наследию. Церковь известна по всей Беларуси и за её пределами благодаря исцеляющей чудотворной иконе Божией Матери «Всескорающая». Копия этой иконы творит чудеса и имеет удивительную силу исцеления от тяжёлых недугов. Церковь славится необычным звучанием колоколов и акустикой, в чём ребята смогли лично убедиться. Узнали они и о том, что в 1992г. храм был внесён в список архитектурных памятников мирового значения ЮНЕСКО.

Экскурсия в храм-крепость помогла учащимся задуматься о таких категориях как совесть, добродетель, способствовала собственному духовному совершенствованию учащихся, желанию справиться со своими пороками.

Возвращаясь в школу, ребята делились друг с другом полученными впечатлениями. После экскурсии всё увиденное мы закрешили в итоговой беседе, ещё раз просмотрели снимки храма на слайдах. Очень удачной формой для закрепления считаю отзыв «Что больше всего поразило или удивило?»

Не оставила равнодушными воспитанников экскурсия в Зельвенскую Свято-Троицкую церковь в рождественские праздники, где их ждала встреча с настоятелем храма Святой Живоначальной Троицы протоиереем Георгием Суботковским. Священнослужитель поведал учащимся, что Рождество обращает нас к непреходящим ценностям – милосердию и состраданию, взаимопониманию и терпению. С ним возрождается добрая традиция проявлять бескорыстную заботу о ближнем своём, оказывать действенную помощь и поддержку тем, кто больше всего ждёт любви и участия. Данная экскурсия смогла убедить учащихся в том, что Божье слово, которое проповедуют священники, даёт силу, несёт добро, помогает преодолевать трудности и невзгоды.

Хочется отметить, что настоятель храма является постоянным гостем нашего учреждения. В школе организовываются круглые столы, беседы «Где душа воссоединяется с Богом...», «Жизнь — это божий дар», деловая игра «Живи...». Ребятам демонстрируются видеофильмы о вредных привычках, видеофильм «Современная молодёжь за устойчивое развитие», видеоролики «Ненужные вещи» и др.

Интересными и содержательными являются экскурсии в Зельвенский костёл Пресвятой Троицы 1913 года постройки. В 2009 году данный храм был внесён в список историко-культурного наследия Беларуси, является памятником архитектуры неороманского стиля. Из рассказа настоятеля

костёла ксёндза Яцека Маркеля ребята узнали, что в начале пятидесятых годов прошлого века костёл был закрыт и на сорок лет был отдан под склад. За это время сильно пострадал интерьер. С 1989 года началось возрождение святыни: шли ремонтные и реставрационные работы.

В настоящее время костёл привлекает прихожан своей красотой и убранством. Много сделано по благоустройству территории храма. Особое внимание детей привлекли цветные витражи с изображением святых.

Ребятам была предоставлена возможность по крутой лестнице подняться наверх к электрооргану. Очень интересным и захватывающим был рассказ органистки храма об этом удивительном музыкальном инструменте. Учащиеся убедились в том, что органная музыка делает душу человека более чуткой и эмоциональной.

В результате экскурсии дети познакомились с храмом как с исторической реликвией, приобрели первоначальное представление об архитектурном облике храма, его внутреннем устройстве, познакомились с жизнью прихода и воскресной школы, которую посещает 150 учащихся, для которых богослужение ведётся на белорусском языке.

Итог экскурсии был подведён в виде конкурса «Кто что запомнил?» Каждый участник высказал своё мнение об увиденном и услышанном.

Считаю, что проведённые экскурсии и встречи со священнослужителями помогают учащимся стать добре, сердечнее и доброжелательнее к людям, учат их отличать истину от лжи, помогают им стать мягче,держаннее, терпимее, внимательнее друг к другу, приобрести духовный стержень. Они учатся размышлять над важными проблемами бытия, анализировать сложные жизненные ситуации и пробуют находить правильный выход из них.

Итогом всей экскурсионной деятельности являются информационные продукты: создание при помощи компьютерных технологий видеофильмов, видеороликов, мультимедийных презентаций (приложение 3, 4). Данные продукты используются при проведении внеклассных мероприятий. Ребята имеют уникальную возможность увезти диски с собой домой, чтобы рассказать о красоте и неповторимости Зельвешчины, о её традициях своим родным, педагогам, одноклассникам, знакомым.

Я могу с уверенностью сказать, что в ходе экскурсий повышается культурный уровень учащихся, возникает потребность в получении новых знаний о Родине, о народных традициях, христианских обрядах, об историческом прошлом белорусского народа.

Организация педагогической деятельности над данной темой на протяжении полутора лет показала, что разработанная мною тематика экскурсий является эффективным средством воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности школьников. Общаюсь с бывшими воспитанниками в социальных сетях, отмечаю для себя, что начатая мною работа в данном направлении имеет своё продолжение (многие ребята посещают храмы своей местности, двое детей являются учениками приходской школы).

лы по месту жительства, ученица Слонимского района стала участницей областного экологического слёта «Православная молодёжь за устойчивое развитие», руководителем которого является настоятель Зельвенского храма Святой Живоначальной Троицы).

Источники:

1. Богданова, О.С. Нравственное воспитание старшеклассников: кн. для учителя / О.С. Богданова, С.В. Черенкова. – М.: Просвещение, 1988. – 206 с.
2. Власова, Т.И. Духовно-нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни/Т.И. Власова // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 108–113.
3. Галицкая, И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И.А. Галицкая, И.В.Метлик // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36–46.
4. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. Минск: Издательство «Университетское», 1988.
5. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС – тема номера журнала «Начальная школа плюс. До и После» – №1-2012.
6. Емельянов Б.В. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. М.: ЦРИБ «Турист», 1985.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник.-5-е издание.- М.: Советский спорт, 2004.
8. Игнатьева Е.Е. Духовно-нравственное воспитание школьников/ Игнатьева Е.Е. – Ж. «Воспитание школьников», № 9 -2010.
9. Савина Н.В. Экскурсоведение: Учебно-практическое пособие. Минск, 2001.
10. Кодекс Республики Беларусь «Об образовании» №243-З.-2011.
11. Программа сотрудничества учреждений образования с Белорусской Православной Церковью на 2015–2020гг.-2013.
12. Прославленный Зельвенский край: Материалы научной историко-краеведческой конференции «Страницы истории Зельвенщины» (Зельва, 12 декабря 1998 г) / Редкол.: Д.С. Олешкевич (гл. ред.) и др. -Лида: ГАУПП «Лидское издательство, 2004. – 364с.

Т.В. ТРИШНЕВСКАЯ

воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад № 221 г. Краснодар

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ АТР-ТЕРАПИИ

Аннотация: в статье раскрывается педагогический потенциал развития креативности у детей дошкольного возраста методом арт-терапии. Приводится краткий анализ психологических теорий о творчестве и креативности, уточняется понимание автором этих психологических феноменов. Представлен фрагмент опытно-экспериментальной работы по развитию креативности у детей дошкольного возраста. Автор представляет результаты экспериментальной психоdiagностической работы по исследованию креативных качеств и их развитию у дошкольников на этапе формирующего и заключительного эксперимента.

Ключевые слова: инновационные методы, креативность, творчество, способности, арт-терапия, дошкольные образовательные учреждения,

педагогический процесс, деятельность, воспитание, сензитивные периоды, развитие ребёнка, психологическая диагностика, творческое воображение.

Abstract: the article reveals the pedagogical potential of creativity development in preschool children by the method of art therapy. A brief analysis of psychological theories about creativity and creativity is given, the author clarifies the understanding of these psychological phenomena. A fragment of experimental work on the development of creativity in preschool children is presented. The author presents the results of experimental psychodiagnostic work on the study of creative qualities and their development in preschoolers at the stage of forming and final experiment.

Key words: innovative methods, creativity, creativity, abilities, art therapy, preschool educational institutions, pedagogical process, activity, education, sensitivities periods, child development, psychological diagnostics, creative imagination.

Проблема развития креативности у детей в настоящее время стала настолько актуальной, что по праву считается «проблемой образования». Актуальность темы усиливается пониманием того, что именно в дошкольном возрасте необходимо создавать условия, способствующие развитию нестандартного мышления, видеть необычное в повседневном, выходить за рамки стереотипных представлений. Очевидно, что современное общество стоит перед проблемой воспитания творческой личности, от которой зависит будущее человечества: креативная личность, реализуемые ею новые идеи – основной показатель духовного богатства общества.

Анализ исследований психологов по проблеме креативности позволяет утверждать что «креативность», с одной стороны – психический процесс, с другой стороны — это творческое отношение к жизни. По мнению Ю.В. Величко, креативность определяется как системное (многомерное, многоуровневое) психическое образование [3]. Креативность проявляется в инновационных преобразованиях во всех (или отдельных) сферах жизни человека (познании, мышлении, общении, профессиональной деятельности).

Проанализировав различные подходы к пониманию креативности и творческих способностей, креативность может рассматриваться как творческая способность, проявляющаяся в разных видах деятельности человека. Творческое воображение, по мнению О.М. Дьяченко является одним из компонентов творчества, без которого немыслимо создание нового, следовательно, творческое воображение является основным компонентом творческих способностей [6]. Таким образом, анализ работ психологов подтверждает, что креативность понимается как способность к творчеству в самом общем виде.

Проблема воспитания креативной личности является одной из актуальнейших и сложнейших педагогических проблем, поскольку такая личность является в современном обществе нравственно здоровой, конкурентоспособной.

Известно, что дошкольное образование, являясь начальным звеном непрерывного образования, направлено на обеспечение условий для само-реализации ребенка, его социализации и интеллектуального развития. Творческой деятельности в этом процессе отводится особая роль, как ведущей в дошкольном возрасте, направленной на стимулирование умственного развития ребенка. Каковы же методы, развивающие креативные способности дошкольников?

Мы рассматриваем арт-терапию, как метод современной продуктивной творческой деятельности, которая может стать эффективным направлением развития креативных способностей в дошкольном возрасте.

Изучив литературу, выявлено, что методы арт-терапии обладают возможностями гуманной поддержки развития творческой личности дошкольника, в которой они особенно нуждаются. Этой проблеме посвящены работы Л.А. Аметовой, Г.В. Бурковского, М.Е. Бурно, А.И. Копытина, Л.Д. Лебедевой, Е.Г. Макаровой и др. [2].

Анализируя литературу по выбранной теме нами обнаружено некоторое противоречие: между серьезным объемом исследований по данной проблеме, их глубоким теоретическим содержанием и недостаточным обеспечением практиков дошкольного образования методическими рекомендациями или пособиями, программ по внедрению методики арт-терапии в практику. Собственный опыт работы в ДОУ и общения с коллегами дошкольного образовательного учреждения подтвердил наше предположение.

Мы сформулировали проблему исследования: каковы особенности и динамика развития креативного мышления дошкольников в процессе овладения методами арт-терапии в образовательной среде ДОУ? Педагогическая идея состоит в создании благоприятных образовательных условий для развития креативных способностей дошкольников посредством методов арт-терапии.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях все чаще используют методы арт-терапии для формирования креативных способностей детей. В основном это применение игровых методов арттерапии и песочная терапия. В игровой и песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть, что способствует формированию личности. Благодаря игротерапии в развитии креативности подрастающего поколения можно проигрывать разные ситуации, связанные с творческим потенциалом ребёнка. Сама терапия проходит в непринужденной обстановке, что отражается на результатах работы.

Обратимся к организованной нами опытно-экспериментальной работе на базе МДОУ № 221 г. Краснодара. Целью эмпирического исследования было выявление изменений в развитии креативных способностей у детей дошкольного возраста, появившиеся в результате участия в экспериментальной программе. Исследованием было охвачено 30 дошкольников в

возрасте от 5 до 6 лет. Для достижения цели исследования дети были объединены в 2 группы – контрольную и экспериментальную, по 15 человек в каждой.

В процессе реализации психолого-педагогического эксперимента нами была использована *следующая методика диагностики* развития творческих способностей дошкольников: Батарея тестов Е. Торренса «Фигурный тест».

В задачи экспериментальной работы входили диагностические процедуры с родителями, педагогами и детьми ДОУ – анкетирование и беседы.

Целью беседы с родителями детей обеих групп было выявление знаний о сущности творчества и понимании родителями необходимости развивать креативные способности, используя различные средства повышения креативности ребёнка в системе семейного воспитания. С этой целью нами были проведены беседы и интервью с родителями воспитанников.

Вопросы для беседы:

1. Что такое, по Вашему мнению, означает креативность и творчество? Это одно и тоже или разные понятия?
2. Нужно ли развивать детское творчество?
3. Кто, на Ваш взгляд, должен заниматься развитием детского творчества?
4. Имеется ли в Вашем доме средства и возможности для развития креативности ребенка?
5. Приобретаете ли Вы ребенку материалы для творческих видов деятельности?
6. Достаточное ли количество времени, по Вашему мнению, Вы уделяете играм и занятиям с детьми?

В ходе интервью и бесед было выявлено, что практически все дети посещают дополнительные занятия (спортивные секции, танцы, кружки). При этом 15% родителей считают, что у их детей среднеразвитые творческие способности. Все родители хотят видеть своих детей всесторонне развитыми. Лишь двое родителей считают, что на дошкольный период основная нагрузка по воспитанию детей ложится на воспитателей детского сада. Также все родители при выборе секций и кружков для своих детей руководствуются пожеланиями самих детей. Но большинство родителей при этом не воспринимают игровую арт-терапию как ведущую деятельность детей, способную развивать креативность детей.

Так же была проведена работа с *воспитателями детского сада* с целью выявления уровня знаний воспитателей о сущности и содержании творческого процесса в системе воспитательно-образовательных занятий в дошкольном учреждении и необходимостью повысить уровень творческой деятельности в работе с дошкольниками при развитии творческих способностей. Примерные вопросы для беседы:

Что такое, по Вашему мнению, означает креативность развития?

1. Считаете ли Вы возможным развитие творческой активности у всех детей группы?

2. Какие виды деятельности используются для стимулирования творчества старших дошкольников?

3. Какие средства развития творческой Вы используете в своей работе с детьми?

4. Какие условия, по Вашему мнению, способствуют стимулированию творческой активности старших дошкольников в различных видах деятельности?

5. Какие трудности Вы испытываете в организации творческой деятельности?

6. Изучается ли Вами литература по этому вопросу?

7. Обсуждаются ли на педсовете и методическом объединении проблемы творческого развития дошкольников?

8. Как вы оцениваете подготовку к творческому развитию дошкольников, полученную Вами в ВУЗе (педучилище)?

9. Владеете ли вы методами арт-терапии?

Результат анкетирования позволил сделать следующий вывод о том, что у воспитателей есть знания о содержании и необходимости творчества в системе воспитательно-образовательного процесса, они осознают значимость элементов творчества в своей работе, но не владеют в большинстве методами и приёмами арт-терапии.

Так же была проведена *работа с детьми обеих групп*. В первую очередь узнать о том, какими творческими занятиями дети любят заниматься. С этой целью нами были проведены беседы и интервью с детьми. Примерные вопросы для беседы:

1. Какие виды деятельности в детском саду тебе нравятся больше всего?

2. Нравится ли тебе придумывать разные истории, сказки?

3. Любишь ли ты сочинять занимательные задачки, загадки?

4. Хочется ли тебе изобрести что-нибудь?

5. Любишь ли ты рисовать?

6. Нравится ли тебе конструировать?

7. Ты сам справляешься со всеми заданиями или тебе необходима помощь взрослого?

Можно выделить творчество детей на занятиях по развитию речи, детям нравится вместе с воспитателями самостоятельно придумывать различные сказки, рассказы, стихи, загадки; словесное творчество у некоторых детей проявляется и в желании сочинять занимательные задачки на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Дети любят самостоятельно выполнять подобного рода задания, на которых обращаются за помощью к взрослым.

Таким образом, анализируя ответы детей, можно сказать, что дети испытывают желание творить, любят выполнять различные творческие ра-

боты, но отдают предпочтение двум видам деятельности: изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации) и словесному творчеству. Следует сказать о тех детях, которые предпочитают не специально заданные творческие занятия, а творческую самостоятельную деятельность в течение дня в детском саду. Некоторые дети указали на то, что для выполнения работы творческого характера им необходима помочь взрослого.

В ходе эмпирического исследования по выявлению уровня креативности у детей дошкольного возраста мы применяли краткий *тест творческого мышления* П. Торренса «*Незавершенные фигуры*» (*фигурная форма*). Параллельно с методикой были использованы включённое наблюдение и метод экспертов оценок.

Результаты диагностики по уровню развития творческого мышления в экспериментальной группе детей представлены следующим образом:

- очень высокий уровень (70 и более баллов) – 1 ребенок (5%);
- высокий уровень (66–69 баллов) – 2 ребёнка (10%);
- средний уровень (41–65 баллов) – 7 детей (35%);
- низкий уровень (ниже 40) – 5 детей (25%).

Результаты диагностики по уровню развития творческого мышления в контрольной группе детей выглядят так:

- очень высокий уровень (70 и более баллов) – 1 ребенок (5%);
- высокий уровень (66–69 баллов) – 3 ребенка (15%);
- средний уровень (41–65 баллов) – 4 детей (20%);
- низкий уровень (ниже 40) – 7 детей (35%).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что уровень развития творческого мышления в экспериментальной и контрольной группе есть небольшая разница, но преимущественно они одинаковые.

Далее дети экспериментальной группы были включены в развивающие креативность занятия с использованием методов арт-терапии: музыко-терапия, художественная деятельность, сказкотерапия по составленной нами авторской программе.

В заключении была повторно проведена диагностическая процедура по тем же методикам в обеих группах. Обсудим результаты: по уровню развития творческого мышления в экспериментальной группе детей после проведения развивающих занятий по программе получены такие данные (общая оценка в баллах):

- очень высокий уровень (70 и более баллов) – 3 детей (15%);
- высокий уровень (66–69 баллов) – 5 детей (25%);
- средний уровень (41–65 баллов) – 7 детей (35%);
- низкий уровень (ниже 40) – нет (0 %).

По уровню развития творческого мышления в контрольной группе детей при вторичном обследовании получены результаты:

- очень высокий уровень (70 и более баллов) – 1 ребёнок (5%);
- высокий уровень (66–69 баллов) – 3 детей (15%);
- средний уровень (41–65 баллов) – 6 детей (30%);

– низкий уровень (ниже 40) – 5 детей (25%).

Как видим, заметна выраженная динамика в развитии творческого мышления у детей в экспериментальной группе, в то время как в контрольной группе эта динамика незначительна. В ходе формирующего эксперимента была проведена групповая консультация с воспитателями с целью повышения уровня знаний педагогов о творчестве и роли стимулирования творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста. На этом же этапе экспериментальной работы была проведена беседа-консультация с родителями старших дошкольников, тема, которой «Уголок творчества ребенка дошкольного возраста в домашних условиях». Целью этой беседы было раскрытие значение творчества для ребенка дошкольного возраста и пути развития творческой деятельности.

Подводя итоги формирующего эксперимента можно сделать вывод, что на занятиях по изодеятельности и музыкальных занятиях дети учились самостоятельно и с помощью воспитателя придумывать образы, сюжеты и воплощать свой замысел до образа, доводить начатое дело до конца, до желаемого результата. Это говорит о повышении уровня творчества дошкольников. Можно сказать о том, что дети справились с заданиями, проявили большую заинтересованность, стремились создать оригинальные рисунки, творческие работы. У детей повысилось стремление довести свой замысел до конца, показать свои работы другим детям. Работы детей были очень интересны и разнообразны.

Таким образом, полученные результаты в целом подтверждают выдвинутое нами предположение о том, что методы арт-терапии, как вид продуктивной деятельности детей, может быть эффективным средством развития креативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Источники:

1. Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с. – ISBN 5-89353-162-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56489>
2. Барышева Т.А. «Креативность. Опыт самопознания» – технология рефлексивной самоорганизации (self-examination – development) студентов в информационной образовательной среде / Т.А. Барышева // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. – СПб. – 2013. – N 158. – С. 26–36.
3. Бойкова Ю.Л. Гапонова Г.И. Методологическая культура педагога в создании методической продукции // Современный специалист и профессиональные компетенции: методический аспект подготовки: материалы 5 Международной научно-методической конференции. Краснодар: КСЭИ, 2016,
4. Гин, С.И. Как развивать креативность у детей: программа и методические рекомендации для учителя / С.И. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2017. – 192 с. – (Школа креативного мышления). – Библиogr. в кн. – ISBN 978-5-7755-3425-7; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458877>
5. Дружинин В.Н. Развитие и диагностика способностей. [Текст] / В.Н. Дружинин. – М.: Наука, 1999.
6. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост.: И.В. Хромова, М.С. Коган. – Новосибирск, 2003. – 44 с.

- 7.Психология креативности / Т. Любарт, К. Муширу, С. Торджман, Ф. Зенасни; пер. Д.В. Люсин. – М.: Когито-Центр, 2009. – 216 с. – (Университетское психологическое образование). – ISBN 978-5-89353-221-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56464>
- 8.Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е.Е. Туник – СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002. – 44 с.

Е.А. ШАРАПОВА

*Преподаватель кафедры социальных и гуманитарных дисциплин
ФГКВОУ ВО «Краснодарское высшее военное училище
имени генерала армии С.М.Штеменко»*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация Автор обосновывает актуальность проблемы современного процесса профессионального воспитания, указывает на факторы, снижающие его ценность в образовательном пространстве. Уточняет понятие «гуманизация образования», рассматривает педагогические условия, способствующие реализации концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в условиях высшей школы.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, профессиональное воспитание,

воспитательная работа, образовательная организация, студенческая молодёжь, высшая школа, модернизация образования, профессионально-ориентированный подход.

Abstract the Author substantiates the relevance of the problem of the modern process of professional education, indicates the factors that reduce its value in the educational space. Clarifies the concept of "humanization of education" examines the pedagogical conditions that contribute to the implementation of the concept of spiritually-moral development and education of the person citizen of Russia in the conditions of higher school.

Key words: spiritual and moral development, professional education, educational work, educational organization, student youth, high school, modernization of education, professionally-oriented approach.

Смена общественно-политической и экономической формации в России обусловила отказ от концепции коммунистического воспитания, но не сформировала автоматически новую, адекватную современным реалиям. Возникшая ситуация привела к кризису воспитания подрастающего поколения. В то же время в новых государственных федеральных образовательных стандартах предлагается, одновременно с формированием профессиональных компетенций у специалистов, заботиться об их духовном и нравственном статусе. В настоящее время в системе общего образования реализуется «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2014 г.), провозгласившая духовно-

нравственное развитие и воспитание россиянина ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Однако системного механизма дальнейшей реализации представленных в данной концепции педагогических задач с учетом профессионально-ориентированного подхода в системе высшего образования пока не создано.

У большинства молодежи выявляется отсутствие четкой системы ценностей, моральных норм и поведенческих установок, что порождает определенные противоречия в сознании. Основным препятствием в реализации воспитания молодежи в настоящее время является недостаточное внимание к данному вопросу образовательной системы, в которой заложены большие потенциальные возможности и огромный опыт организации воспитательной работы в образовательных организациях.

В настоящее время управление воспитанием студентов в современных социально-экономических условиях признано серьезной педагогической проблемой, причинами возникновения которой являются:

- отсутствие комплексного научно-методического обоснования системы воспитания молодежи с учетом особенностей образовательного процесса в учреждениях различного типа и отраслевой направленности [3];
- снижение внимания и интереса к проблемам воспитания студентов, и, как следствие, недостаточное обеспечение разработки и реализации региональных воспитательных программ в национальной образовательной системе;
- пропаганда СМИ чуждой российскому менталитету субкультуры, цинизма, стяжательства, социального паразитизма;
- недооценка важности целенаправленного развития у студентов потребностей саморазвития, самообразования и самовоспитания как залога их личностного и профессионального роста;
- невысокий уровень мотивации педагогических кадров к решению воспитательных задач в современных социально-экономических условиях;
- потеря традиций культурной, спортивной и творческой жизни вуза.

Также актуальной проблемой современного процесса профессионального воспитания является снижение роли и значимости института кураторства в вузах. Это связано как с отсутствием регламентированного статуса куратора студенческой группы, невысоким уровнем мотивации педагогов к данному виду деятельности, высоким уровнем загруженности преподавателей учебной, научной и методической работой, а также недостаточным уровнем психолого-педагогической подготовки [6]. Данные обстоятельства сказываются негативным образом на роли академической группы в глазах студентов и обуславливают нарастание тенденций индивидуализма. Таким образом, важнейшая характеристика российского (славянского) менталитета – ориентация на совместную деятельность, ответственность за свои поступки перед группой, коллективизм, взаимопомощь – не реализуется. Это влечет за собой локализованность делового общения и

взаимодействия, то есть отказ от коллективных принципов жизнедеятельности. В данной ситуации активизация кураторской работы, повышение авторитета педагога-наставника являются актуальной и важной задачей воспитательной работы в современной высшей школе.

Серьезная проблема, которая способна свести к минимуму эффект воспитательной работы в вузе – проявления коррупции. Как убедительно показывают глубинные интервью, проведенные И.М Клямкиным и Л.М. Тимофеевым [5], коррупция в высшей школе в значительной степени возросла за последние два десятилетия, приобретая, в некоторых случаях, признаки системности. У современного студента возникает опасность коррупционной социализации на этапе профессионального становления, что может иметь существенные негативные последствия для всего российского общества.

Данные обстоятельства актуализируют поиск направлений совершенствования современной системы профессионального воспитания будущих специалистов. В Федеральной целевой программе развития образования стратегической целью государственной политики в области образования определено «обеспечение условий для эффективного развития российского образования, направленного на формирование конкурентоспособного человеческого потенциала» [2]. Однако в этом списке отсутствуют задачи, связанные с воспитанием в рамках высшего образования и формированием гражданственной идентичности в частности.

Процесс образования имеет две основные составляющие: воспитание и обучение. Причем воспитательный процесс по норме закона выводится на первое место. Гуманистический характер образовательного процесса направлен на формирование «гражданственности, трудолюбия, ответственности, правовой культуры...» [1]. Перед высшей школой ставятся задачи удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном и нравственном развитии, воспитания у обучающихся чувства гражданственности.

Для современной педагогической науки и практики высшей школы важное значение имеет возвращение к проблеме воспитания, которая должна рассматриваться и решаться с позиций не только изменившихся условий, но и с учетом последствий, к которым они привели. Мы видим ее решение в рамках учебно-воспитательного процесса, в том числе в высших учебных заведениях. В этом случае логично обратиться к содержанию образования, которое должно обеспечить, наряду с фундаментально-профессиональной подготовкой, формирование личности, что соответствует новой гуманистической парадигме образования. Наиболее реальным решением в этом случае может быть возвращение к восприятию учебного процесса как учебно-воспитательного, построенного на принципах гуманизма.

Понятие «гуманизация образования» означает «включение в цели и содержание образования тех компонентов, которые непосредственно направлены на развитие личности студента и связаны с социально-

экономическими, мировоззренческими, нравственными, психологическими и другими проблемами личности и общества» [4]. Соответственно, гуманизация выступает гарантом реализации воспитательных задач в учебном процессе высшей школы и позволяет не только учить будущего специалиста знаниям и умениям, но и оказывать на него воспитывающее воздействие. Это в полной мере соответствует устоявшейся формуле: образование есть сумма воспитывающих и обучающих воздействий на человека.

При этом в настоящее время государство осознало главенство общественных интересов над абстрактными идеалами «чистой» демократии и индивидуализма, провозглашение которых в свое время инициировало волну проблем в воспитательном процессе подрастающего поколения России. Традиции работы в коллективе, ответственность за свое поведение перед общественностью, культуру взаимодействия с окружающими людьми у студентов возможно формировать с помощью развития коллективных форм деятельности в учебе, труде, спорте и туризме, а также активизации студенческого самоуправления. Что, по нашему мнению, будет способствовать становлению гуманной личности со сбалансированным сочетанием индивидуальности и коллективизма.

Резюмируя изложенное выше, можно сказать, что наряду с обучением важной частью образования должно являться и профессиональное воспитание, поскольку только оно способно сформировать у человека потребность не только учитывать личные интересы, но и интересы государства и общества. Модернизационные изменения системы российского высшего образования на первый план выдвигают следующие наиболее актуальные и насущные проблемы: оптимизация деятельности высших учебных заведений в условиях рыночной экономики, эффективность подготовки специалистов за счет внедрения новых форм и методов обучения, эффективная интеграция российской системы высшего профессионального обучения в мировое образовательное пространство, необходимость подготовки востребованных обществом и экономикой специалистов. Однако вопросы профессионального воспитания специалиста по причине системных проблем и изменений в настоящее время остаются без должного внимания со стороны педагогической общественности, что не может не вынуждать к поиску решений имеющейся проблемы.

Источники:

1. Об образовании в Российской Федерации: [федер. Закон № 273: принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г.: по состоянию на 06.04.2016] [Электронный ресурс] // Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=158429>
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы: [Утв. постановлением правительства РФ № 497: от 23 мая 2015 г.: по состоянию на 25.05.2016] [Электронный ресурс] // Справочная правовая система Гарант. Режим доступа: http://base.garant.ru/55170694/#block_1000#ixzz
3. Ахметзянова, Т.Л. Концептуальные основы интегрированного высшего образования в современной России / Т.Л. Ахметзянова // Воспитание гражданственности и пат-

риотизма студенческой молодежи в условиях обновленной России: Сб. статей регионал. научно-практич. конференции / Под ред. О.В. Лешер, Л.В. Голиковой. – Магнитогорск: МГТУ, 2005. – 131 с.

4. Берулава, М.Н. Теория и практика гуманизации образования / М.Н. Берулава. М., Гелиос, 2000.
5. Клямкин, И.М. Теневая Россия. Экономико-социологическое исследование / И.М. Клямкин, Л.И. Тимофеев. – М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2000. – 592 с.
7. Патриотизм истинный и мнимый [Электронный ресурс] // Пресс-выпуск ВЦИОМ. – 2006. – №591. – Режим доступа: <http://wciom.ru/index.php?id=268>.
8. Хагуров, Т.А. Социокультурный анализ современного воспитания / Т.А. Хагуров // Новые ценности образования. – 2010. – Т. 46. № 4. – С. 58–65.

И.В. ЦВЕТКОВА

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КОУЧИНГА В ВЫСШЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: В статье рассматривается возможность использования технологий коучинга в профессиональном образовании, способствующих развитию творческого потенциала студентов, умеющих ориентироваться в реальных условиях профессиональной деятельности.

The summary: The article deals with the possibility of using coaching technologies in professional education, contributing to the development of the creative potential of students who are able to navigate in real conditions of professional activity.

Ключевые слова: коучинг, субъект деятельности, профессиональное самосознание, инновационные формы, педагогические технологии

Keywords: coaching, person in activity, professional identity, innovative forms, educational technology

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования задает качественно новое представление о том, каким должно быть содержание образования в условиях нестабильного экономического положения в стране. В настоящее время, значительную роль приобретает фактор человеческого потенциала как субъекта деятельности, способного к самореализации в жестких условиях конкуренции на рынке профессионального труда. Поэтому вся система высшего профессионального образования должна быть ориентирована прежде всего на создание условий для проявления и становления личности как субъекта своей жизнедеятельности, способного к целеполаганию, самореализации, проявлению своего творческого потенциала, умеющего ориентироваться в реальных условиях профессиональной деятельности [4, с. 25].

Подготовка высококвалифицированных специалистов, способных работать в новых современных условиях, сегодня должна быть одной из

важных и приоритетных задач высшей школы. В связи с этим, возникает необходимость в повышении эффективности образовательного процесса и поиске новых инновационных педагогических технологий, но при этом преподавателю необходимо ориентироваться в широком спектре современных педагогических инноваций, направлений и уметь использовать весь арсенал педагогического опыта. Какие же инновационные процессы могут повысить качество профессионального образования и вовлечь студентов в активное развитие самосовершенствования и самосознания уровня своей специализации?

Одной из таких инновационных форм, создающей условия для формирования субъекта деятельности, способного к реализации своих потенциальных возможностей, может выступать такое явление, как «коучинг».

Коучинг (англ. coaching – обучение, тренировки) — это философия, включающая тренинговые технологии, обучающие новым способам мышления, поведения, которые могут быть успешны в процессе взаимодействия с людьми и способствовать эффективному профессиональному самосознанию и становлению личности. [2, с. 1]

«Коучинг» сегодня — это новое направление в образовательной сфере. Ранее такое явление отождествлялось с понятиями «бизнес», «психотерапия», «психоанализ» или «психология», а ведь использование коучинговых техник открывает огромные перспективы в подготовке будущих специалистов и способствует развитию профессионального самосознание учащихся [3, с. 57].

Изначальной предпосылкой коучинга является вера в то, что каждый человек – уникальная творческая личность, способная добиваться невероятных успехов в жизни и производстве. Ограничивающие убеждения, сформированные под влиянием окружения, производственной и жизненной среды, обстоятельства сдерживают развитие потенциала личности, обладающей необходимыми ресурсами для собственной реализации.

Идеи современного коучинга были заложены еще в гуманистической педагогике К. Роджерсом. Он выделил важные подходы в образовании, которые создают условия для личностно-ориентированного обучения:

- содержание обучения должно быть наполнено проблемами, в которых заинтересованы обучающиеся;
- позиция принятия педагогом учащегося таким, какой он есть, и создание атмосферы теплого взаимодействия;
- недирективная, диалогичная позиция педагога к источникам и способам получения знаний;
- необходимость педагога ориентироваться на самоактуализирующуюся тенденцию своих учащихся.

В настоящее время идея коучинга реализуется в педагогической практике в России. Один из авторов внедрения коучинга в систему российского образования, Н.М. Зырянова, рассматривает данное понятие в широком и в узком смысле этого слова.

В широком смысле коучинг — это «такая форма консультативной поддержки, которая помогает человеку достигать значимых для него целей в оптимальное время путем мобилизации внутреннего потенциала, развития необходимых способностей и формирования новых навыков». Согласно более узкому определению, коучинг — это «процесс выявления целей человека и выработка оптимальных путей их достижения» [1, с. 47].

В образовательном процессе коучинг представлен в следующих направлениях:

- психолого-педагогическое сопровождение студентов, направленное на достижение результата, цели в процессе партнерского взаимодействия;
- формирование и поддержка активности студентов методами проектного и интерактивного социального взаимодействия;
- постепенное увеличение осознания и развитие способностей личности.

Все направления в образовательном процессе технологично проявляются посредством:

- погружения совместно с педагогом в ситуацию, которая проигрывается в воображении или сценически, вызывая эмоции, проявляющие индивидуальные ценности, в результате открывается новое понимание своих способностей;
- студенты оценивают наличие установок в контексте изучаемого материала и объясняют свои эмоциональные переживания, которые могут возникать в результате столкновения личностно значимых смыслов с теми, которые выводятся на уровень решения проблемных ситуаций;
- выявление и постижение личностно и социально значимых ценностей при изучении учебного материала, которые могут повлиять на развитие профессионального самосознания [3, с. 59].

Все перечисленные технологии возможно реализовать средствами диалогического общения, которое разделено на 4 этапа:

1. Мотивационный этап или этап постановки цели.
2. Этап планирования и выбор действий для достижения цели.
3. Этап осуществления запланированных действий и реализация плана.
4. Этап заключительный (рефлексия).

Основные методы применяемые в педагогической практике преподавателя – коуча:

- активно слушает, задает сильные вопросы;
- помогает определить цель, составить план, принять решение, создать идеи, перейти к действиям;
- держит фокус на результат;
- вдохновляет, мотивирует, снимает тревогу и стресс;
- даёт обратную связь.

Компетентный преподаватель-коуч при правильно поставленных вопросах способствует профессиональному росту и личностному раскрытию

студентов. В результате такой работы происходит погружение учащегося в проблему и при анализе образовательных ситуаций, имеющих отношение к профессии, возникает решение.

Использование педагогом психологических техник: эмпатическое слушание; присоединения; глубинное слушание – позволяет достичь доверительных отношений и создать условия для развития успешного личностного роста студента, который поможет в профессиональном становлении.

На своих занятиях я применяю различные коучинговые подходы. Самый распространенный, это отражение знаний обучающимися на «Колесе Достижений».

Например, мы изучаем тему: «Художественное творчество в театрализованном представлении и креативность личности», где рассматриваем следующие вопросы:

1. Типология деятельности и место творчества в ее различных видах.
2. Творчество в науке и искусстве: сравнительный анализ.
3. Факторы творческих достижений личности.
4. Творчество и креативность. В чем отличие?
5. Роль жизненного опыта и индивидуальных особенностей творческой личности (личностные факторы).
6. Факторы креативности — беглость, четкость, гибкость мышления, чувствительность к проблемам, оригинальность, изобретательность, конструктивность при их решении и др.
7. Анализ творческого мышления и его продуктов. Основные методы выявления творческих способностей.

В начале занятия студентам предлагается отразить свои знания на одном «Колесе Достижений» и в конце занятия на другом, и сравнить, как изменилось колесо, стало ли оно более ровным и что нужно сделать, чтобы оно стало еще ровней? Обучающиеся по шкале от 0 до 10 оценивают сами свои знания, отмечают в каждом секторе, выбранным цветом.

Также, я применяю такой элемент, как Шкала удовлетворенности продвижением к цели. На ней обучающиеся, от 1 до 10 отмечают свои успехи, отвечая на вопросы приведенные ниже.

- ☒ 1. С трудом ориентируюсь в предмете.
- ☒ 2. Знаю, чем воспользоваться для выполнения задания по предмету.
- ☒ 3. Хорошо ориентируясь в понятиях и терминах по предмету.
- ☒ 4. При выполнении заданий обращаюсь за помощью.
- ☒ 5. Выполняю задания только по образцу.
- ☒ 6. Самправляюсь с заданиями по предмету.
- ☒ 7. Могу уверенно выполнить контрольную работу по предмету, ответить на вопросы.
- ☒ 8. Могу предложить свой вариант выполнения заданий.
- ☒ 9. Уверен в успешном итоге контрольной работы по предмету.
- ☒ 10. Соотношу знания по предмету с получением определенной профессии.

Наиболее приемлемыми вопросами в работе педагога-коуча считаю:

- ☒ Р – Расстановка целей – Что ты хочешь?
- ☒ О – Окружающая реальность – Что происходит сейчас?
- ☒ С – Список возможностей – Твои сильные стороны? Что ты можешь?

☒ Т – Твоя воля – Что ты сделаешь, чтобы достичь цели?

☒ Как ты узнаешь о том, что достиг цели?

☒ Каков результат ты хотел бы получить от проделанной работы?

Использую техники визуализации, которые позволяют определить и понять значимость своей роли и испытать удовлетворенность от достижения и осуществления своих профессиональных проектов, что оказывает существенное влияние на развитие самосознания.

Важной задачей педагога-коуча является выявление лучших личностных качеств, которые могут помочь студентам стать успешными в профессиональной деятельности и сформировать чувство ответственности у студентов за выполнение и решение профессиональных и личностных задач.

В приведенных выше способах актуализации субъектной позиции обучающихся в образовательном процессе на основе коучингового подхода предметом ценностного для личности осмысливания являлось изучаемое предметное и метапредметное содержание и приобретаемые при этом новые смыслы, как когнитивная и компетентностная основа творческого потенциала личности. При этом важно, чтобы и смысловая ценность самой субъектной творческой деятельности была предметом ценностного осмысливания обучающихся с позиций значимости для личностного саморазвития и успешной самореализации.

Источники:

1. Зырянова, Н.М. Коучинг в обучении подростков // Вестник практической психологии образования. 2004. №1. С. 46–49.
2. Максимов В.Е. Коучинг от А до Я. Возможно все. СПб., 2004.
3. Цветкова И.В. Образовательный коучинг в развитии профессионального самосознания и профессиональной компетентности студентов //Теория и практика общественно-го развития 2013. №12. С. 57–60.
4. Цветкова И.В. Консультативная поддержка коучинга как особый стиль обучающего взаимодействия в системе высшего образования // Aspectus 2015. № 3. С. 25–28

**СОВРЕМЕННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
КОМПЕТЕНЦИИ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ**

**Материалы VII Международной научно-методической
конференции**

Печатается по решению научно-методического
и редакционно-издательского советов КСЭИ

Подписано в печать 05.04.18.
Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 7,9. Тираж 500.

Издательство Кубанского социально-экономического института